电子游戏与电脑游戏

科学时代

2002.5

樱花大战4

强力推荐!!

超攻略道场

史上最强樱大战攻略

超攻略道场

Fire Emblem 火炎之纹章 封印之剑

光明之魂 Shining Soul

王国之心

超级机器人大战 IMPACT

WILD ARMS 3

专题特稿

最终幻想XI的真相

世嘉的未来

卷首特辑

RESIDENT EVIL 生化危机特别企划

ISSN 1005 250X





新编辑致读者的一封公开信

抱着成为一名伟大游戏人的梦想，我们来到了《电子游戏与电脑游戏》编辑部。

能进入《电子游戏与电脑游戏》感觉是件不可思议的事情，在这里等待我们的是新的环境、新的生活、当然还有新的挑战！共同的爱好和共同的理想，使我们这些志同道合的朋友走到一起，虽然是新人，但我们对于未来充满信心！

作为新人，现在所面临的压力和竞争是难以想象的，但毕竟我们的身后有着千千万万的读者，有了你们的支持，我们就一定能够驾驶“电电”这艘航船，在今后的惊涛骇浪中一往无前！

尽力将《电子游戏与电脑游戏》做好是我们最大的心愿，同时也希望能给大家带来一种新的气象和新的活力！我们年轻，但有的是热情；我们稚嫩，但却不畏挫折！希望以后的工作能够尽快得到大家的认可，与广大读者携手把《电子游戏与电脑游戏》做得更好。

每个编辑的担子都是沉重的，每位编辑都希望自己的栏目能成为读者的朋友。昨天我们与大家一样在远处默默祝福着“电电”的成长，祈祷着中国电子游戏事业的发展和成熟，今天我们加入到“电电”这个大家庭之中，以我们最大的努力去完成长久以来的夙愿！请相信，我们来自读者，这种血脉相承的关系永远不会改变。“电电”是一个载体，我们则会将一本电子游戏期刊与读者之间的默契推向一个极致——我们永远是一家！

此外，《电子游戏与电脑游戏》将在七月进行全新的改版，全体新人（包括这期已经出现的 BT、ARC 和隐藏在黑暗中的 DARKING，以及其他几位新编辑）将全力出击，希望那时我们能给大家带来一个巨大的惊喜。

TVGAME&PCGAM



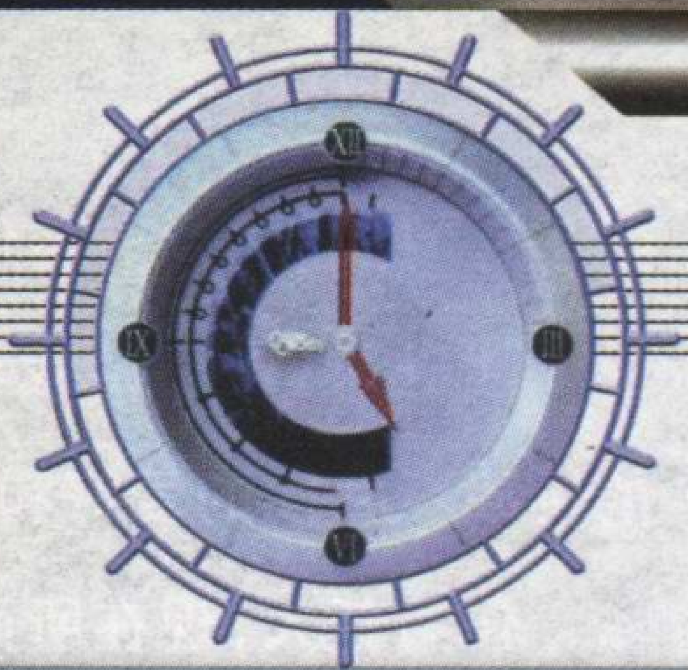
科学时代 2002.5 期

（总第 100 期）下半月版



主办单位 海南省科技咨询服务中心
出版 科学时代杂志社
编辑 科学时代杂志社编辑部
社长兼总编辑 陈日岷
副总编辑 冠文 肖滏龙
陈松南 李晓军
执行主编 冠文
执行副主编 陈振宇
责任编辑 孔良
美术编辑 陈振宇
国际标准刊号 ISSN1005－250X
国内统一刊号 CN46－1039/G3
国内总发行 济南市邮政局
订阅出售 全国各地邮局（所）
邮发代号 24－165
出版日期 2002 年 5 月 15 日
印刷 中国人民解放军第七二一三工厂
广告许可证 琼工商广字 04 号
电子邮件信箱 tvgamepcgame@263.net
总编辑室 0898－65349204
社址 海南省海口市公园路 3 号
明星大厦 403 室
邮政编码 570203
广告发行部 0531－7902989
0898－66745593
读者热线 0531－7902989
邮购地址 济南市纬九路邮政投递
分局 008028 信箱
邮编 250021
定价 8.60

科学时代 半月刊 2002.5
电子游戏与电脑游戏



卷首特辑

生化危机 ……3

业界新闻

新作发售一览表 ……96
游戏榜中榜 ……29
业界最新动态报道 ……14
专题特稿 ……19

新游戏介绍

心跳回忆～GIRL'S SIDE（PS2） ……24
梦幻之星网络版（NGC） ……26
永久的期待（DC） ……27
最终幻想XI（PS2） ……28

超攻略道场

樱花大战 4 ……30
王国之心 ……50
WILD ARMS 3 ……54

天下机战

忍者战士飞影 ……59
机战 IMPACT 流程攻略 ……60

纵横四海

广告欣赏 ……64

编读往来

游通社 ……68
社区医院 ……69
社区 SHOW ……70
社区杂谈 ……71

口袋帝国

口袋新闻 ……74
口袋新作 ……75
铃音乐园 ……74
火炎之纹章～封印之剑 ……76
光明之魂 ……88

应广大参赛者要求，本刊举行的“封面设计大奖赛”截止日期将顺延。欢迎大家继续踊跃投稿。



Federal Bureau of Investigation

FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

BIOHAZARD

可公开版

备忘录最终部

1998年7月

以下是我局获得的安布雷拉公司上层传阅的一份机密材料，内容是关于S.T.A.R.S原队长阿尔伯特·威斯卡的自述："我的名字是阿尔伯特·威斯卡，任职于暗中开发生物兵器的制药公司安布雷拉化学公司，目标是成为研究员的干部之一。但是我在位于浣熊市的干部养成所遇见了威廉·巴肯，他的决定改变了我的目标。因为以研究员来说，他比我优秀得很多。不久后，我被调到浣熊市的警察特殊部队S.T.A.R.S。违法开发生物兵器的安布雷拉老谋深算，在警察内部也安插了许多公司的间谍。我在S.T.A.R.S中利用队长的头衔，为安布雷拉进行各种谍报活动。我想出一个计划，并等待实行它的机会。终于，机会来到了。

事情的开端是发生在某栋别墅的多起离奇杀人事件。那栋别墅事实上是安布雷拉的生物兵器研究所，杀人的原因则是由它所开发的T病毒所致。安布雷拉为了私下解决此事，下达指令防止S.T.A.R.S的介入，但市民呼声强烈，S.T.A.R.S终究不得不出动。

此时，第二个指令下达了——'将S.T.A.R.S诱进别墅，予以抹杀。同时将当时的状况详尽呈报，做为战斗时的B.O.W实验数据参考。'我接受了这个指令，并首先将S.T.A.R.S当中两个小队之一的BRAVO TEAM派遣出去。他们奋不顾身地与敌人果敢作战，为实验提供了大量有用的数据。为了搜索下落不明的BRAVO TEAM，我带领ALPHA TEAM出动了。ALPHA TEAM的队员也很勇猛，接二连三战死。原本有11人的S.T.A.R.S队员当中，只剩下ALPHA TEAM的克瑞斯、吉儿、巴瑞，以及BRAVO TEAM的蕾贝卡及恩利可五人而已。

然后，我期待已久的时机到来了。趁着这场混乱，我夺取了安布雷拉的终极生物兵器TYRANT(暴君)，做为投身安布雷拉的敌对企业时带给他们的礼物。为了能够获得更大的利益，我还需要TYRANT的实战数据。

剩下的五个队员正适合拿来和凶猛的TYRANT对战。为了将他们诱导至TYRANT的身边，我安排了背叛者潜入他们当中，而背叛者就是巴瑞。巴瑞比他人更重恩情，十分重视家人，这种人很容易操纵，只要夺走他珍惜的事物就行了。克瑞斯和吉儿比预料中拥有更高的潜力，这点虽然是在计算之外，但由于巴瑞的背叛，计划得以顺利进行。

但是计划却被意想不到的事打乱了，S.T.A.R.S的副队长兼BRAVO TEAM队长的恩利可——这个因高超的技术、敏锐的观察力及强烈正义感而受到众人拥戴的家伙，听见了我和巴瑞的对话，我必须收拾发现真相的恩利可才行。

我解决了妨碍者，在TYRANT的房间等待巴瑞带来实验者。我事先注射了巴肯给我的病毒，为了卖身到敌对企业，让大家以为我已经死了比较好。根据巴肯的话，这个病毒拥有强大的效果，能够让被注射者一度陷入假死状态后，带着超人的能力重新复苏。我解开TYRANT的封印，让他袭击我。我被TYRANT打倒，在逐渐淡去的意识中，确信计划绝对会成功。

然而没想到TYRANT竟被S.T.A.R.S打倒了。我失去了晋升的礼物，舍弃人类身份而实施的计划也化为泡影。无论使用什么手段，我都要将阻挠我的那些人消灭。我一定要把S.T.A.R.S逼至绝境，要他们付出代价。"

8月8日

克瑞斯举行了新闻发布会，以下是他的原话："到达现场后，我们发现了Bravo分队的直升机。突然，我们被一种不明动物袭击，我们的一名成员，乔瑟夫·弗罗斯特牺牲了。为了暂时躲避危险，我们进入了附近的一幢别墅。在里面，我们分头寻找失踪的Bravo分队。我们搜寻了5个小时，我和调查员蕾贝卡·查姆波斯发现，在公馆的底下有一个巨大的军事基地，而这个军事基地正是用来掩盖安布雷拉公司秘密实验室的幌子。经费是由美利坚合众国政府资助的。在这个秘密被揭穿后，队长威斯卡想要杀我们灭口。不过我们成功地处决了阿尔伯特·威斯卡，这个潜伏在S.T.A.R.S.内部的安布雷拉间谍！在秘密实验室进行的生物实验是以活人为样

本的！1972 年，这种生物实验就被国际公约所禁止了，美国也是签约国之一。为了逃离那里，我和其他队员摧毁了那个实验室。"

克瑞斯受到我局的委托，秘密前往仍不断发生生化危害的浣熊市进行调查。

下午 12:59，浣熊市警察局长拜恩派遣警力到现场搜寻任何可疑的证据。搜索很快结束了，证据都象蒸发一样不见了。

8 月中旬

查明 G 病毒存在的克瑞斯向吉儿通报了这一事实。

8 月 17 日

根据克瑞斯向本局发出的报告，直至本日为止浣熊市内发生了大量于怪物相关的事件。市民向当地警察局反映看到了凶猛的怪兽，这引起警方的极大关注。据内部消息，安布雷拉公司早在 7 月 21 日，即 S.T.A.R.S. 被派遣之前，就已将病毒研究设施从别墅搬到了浣熊市的地下。而污染物质流入下水道，致使浣熊市发生了难以收拾的生化灾害。

8 月 21 日

警察及一部分传媒开始对安布雷拉公司作出调查，安布雷拉进行伪装，地下设施的作业停止。

8 月 24 日

克瑞斯等 3 人从获得的实验论文中找到了"G 病毒"的情报。为了进一步调查，克瑞斯和巴瑞前往欧洲，而吉儿则在市区的研究设施中留守并加以调查。同时，政府削减了 S.T.A.R.S. 的武器装备，用以强化选拔警卫队。克瑞斯与我局的合作，终于被安布雷拉察觉。通过美国上议院的双重间谍，政府也知道了"G 病毒"的存在。

8 月 29 日

下午 5:43，浣熊市警察局拜恩局长宣布整个浣熊市进行隔离检疫，任何人不得进出该市。命令下达以后，各媒体都表示担忧。晚上 7:33，警方证实了一起袭击事件，凶手是一种被称为"僵尸"的生物。警察设置了路障来阻止它们的前进，但这些怪物身上带有不知名的病毒，通过血液把正常人也变为它们的一员。具体负责调查这一事件的警官就是克瑞斯和吉儿……

9 月

别墅事件之后，经过了两个月。威斯卡加入了新的组织，同时为了取回一落千丈的评价，和同样由组织送进安布雷拉的女间谍艾达联手合作。 据悉，安布雷拉即将完成新的 G 病毒，但是开发 G 病毒的研究员拒绝将它交出来。威斯卡察觉到开发 G 病毒的研究员就是威廉・巴肯，他根本不了解安布雷拉的可怕，其生命将面临安布雷拉的严重威胁。但是，在威斯卡实行计划之前，汉克率领的安布雷拉回收部队出动。回收部队的特工潜入下水道，其中两个人来到了威廉的实验室。当时威廉正在欣赏自己得意的作品——G 病毒。两名特工冲了进来，在紧张的对持中，一名特工失手将威廉打伤。装满病毒的箱子被特工拿走了，绝望的威廉在生命最后一刻将手里的那只 G 病毒注入自己体内！变异后的威廉将四名特工全部杀死，并且将箱子里的大部分病毒吞食。部分残留着的病毒被下水道里的老鼠带往了镇上的每一处角落……

9 月 23 日

大量病毒蔓延浣熊市，市民已不能逃出。事态超出了我局的控制范围，克瑞斯和吉儿成为唯一的希望。

9 月 26 日

僵尸集团攻击 R.P.D.，因通信器被毁，外部联系被切断。RACOON 市警几乎全部阵亡。据我局事后调查得知，造成这一局面的元凶正是警察局长拜恩。由于他与安布雷拉的私下交易破裂而气急败坏，他想让镇上所有的人都变成丧尸来满足他杀人的欲望。为此，他在丧尸进攻警察局之前破坏了通讯系统，分散了武器，使警员的救援行动被极大地延误。之后，他又封锁了可能逃出浣熊镇的每个出口。9 月 26 日当天，他烧死了几名幸存者，并杀死了安迪。对于拜恩的犯罪行为未能予以及时发现，暴露出我局在工作方面的薄弱环节，以后应以此为鉴。

同一时间，艾达・王独自潜入浣熊市。安布雷拉为了抹杀其代号"G"的不道德人体实验存在的真相，决定向该市投入欧洲支部研制的 Nemesis-T(追踪者)，以毁灭包括 S.T.A.R.S. 在内的一切人员和证据。据我局了解，其针对的主要目标为别墅事件的幸存者吉儿。



Federal Bureau of Investigation

FEDERAL BUREAU OF INVESTIGATION

9 月 28 日

浣熊市内幸存的吉儿开始尝试逃出，她与安布雷拉派来的生化危机特别应变部队的卡洛斯、尼古拉伊及米哈伊尔等相遇。面对不断袭来的怪物，吉儿只得与卡洛斯合作。同日，我局收到消息，为了帮助吉儿，巴瑞重返浣熊市。

9 月 29 日

里昂就任浣熊市警察，同时克莱尔来到浣熊市找寻哥哥，两人在已变成废墟的浣熊市中并肩作战。我局发给克瑞斯的传真被克莱尔得到，其内容涉及 G 病毒的存在，并且指出警察局长拜恩可能涉及实验工作并涉嫌大量受贿，同时有迹象表明拜恩可能是个精神病患者。在搜寻过程中，里昂遇到神秘的艾达，克莱尔则找到了威廉・巴肯的女儿莎瑞・巴肯(Sherry Birkin)，此外更将疯狂的拜恩击毙。

同日，在与怪物的战斗中，吉儿被病毒感染并昏迷。

9 月 30 日

在战胜了注射病毒而变为怪物的威廉后，里昂，克莱尔和莎瑞・比尔肯平安逃出。我局收到可靠线报，原来威廉・巴肯将以往的研究成果藏在女儿莎瑞身上的项链里，而 G 病毒很可能在她的项链中。莎瑞目前已经成为安布雷拉及其敌对组织的争夺对象，建议我局派遣相应安全人员前往保护。实际上，藏有重要机密的项链已被里昂丢弃，安布雷拉回收部队唯一的生还者汉克抢在我方之前将其回收。女间谍艾达在与里昂共同行动的过程中萌生了感情，未能完成夺取 G 病毒的任务，最后流于私情，自己选择了死路。但是，她似乎已被暗中活动的威斯卡救活。

威廉与克莱尔等战斗的数据资料被威斯卡提取，G 病毒也被回收。

10 月 1 日

卡洛斯用得到的疫苗令吉儿苏醒。同日，总统得到议会许可，称为了防止病毒扩大感染，下令轰炸浣熊市。安布雷拉决定放弃浣熊市，下令所有监视员立刻撤离。

10 月 2 日

吉儿战胜了追踪者，与卡洛斯和巴瑞驾驶直升机逃离浣熊市。美军"灭菌作战"开始，向安布雷拉发射导弹，该市化为灰烬。

10 月中旬

在欧洲传来有人看到艾达的消息，但随后目击者去向不明。此时，美国中情局与里昂频繁接触。在我局所得到的情报中称，里昂已经加入了反安布雷拉的地下组织。在事件暂时结束之后，克莱尔为了与克瑞斯相会而前往欧洲。

11 月 7 日

在另一实验基地出现新的生化危机，我局资料显示，该基地的负责人为文森特・高德曼，作为新兴科学的天才，他具有"优秀"的领导才能，对部下极其严厉，而且实验不择手段，相当残忍。但是由于他出色的生物实验结果，安布雷拉公司总部也只能由他放肆。

私人侦探阿克受好友里昂的委托，到发生事件的岛上来调查安布雷拉公司内幕。在遭到文森特追杀的过程中，他因直升机坠落而失忆，在战胜了该基地研制的 Hypnos－T(Super Tyrant)之后，与洛特・克兰和莉莉・克兰一起顺利脱出。

12 月末

为了寻找哥哥克瑞斯，克莱尔潜入安布雷拉巴黎研究所，被捕后被送至南美小岛。克瑞斯接到里昂通知，前往救助克莱尔。

囚禁克莱尔的小岛上因被导弹击中，T 病毒泄露，生化灾难变得无法收拾。据我局内部资料显示，安布雷拉的创建者阿休佛得家族的第六代主人阿尔弗雷德・阿施弗德即是该岛的监狱长，具有恋妹情结的他因妹妹阿尔霞・阿施弗德在一次实验事故死亡，其人格分裂，他的存在将成为克瑞斯与克莱尔最大的威胁。另一方面，在事故中变成生化怪兽的安布雷拉第四代主人也再次复活。同时，威斯卡以第三组织成员的身份出现。在战胜了复活的阿尔霞后，克瑞斯和克莱尔顺利逃出。

撰写人备忘

以上备忘录集结了迄今为止所发生的全部"生化危机"事件的相关资料，我局仍将对其发展进行密切监控……

全文完　T&P 执行官——GUNDAM、DRAGON

RESIDENT EVIL 生化危机

『生化危机』

导演:保罗・安德森
主演:米拉・乔沃维奇
米歇尔・罗德里格兹
埃里克・马比乌斯
詹姆斯・普洱弗伊
出品:索尼影业公司

浣熊市安布雷拉公司的地下实验基地，各个部门的人员忙碌地进行着各自的工作。但是,在存放T-病毒的实验室中，一个神秘的男子却将病毒悄悄装进了保险箱中。在离开的时候,他将一管病毒抛在了地上。

病毒迅速蔓延，通过基地的通风装置，很快渗透到了每一个角落。霎时间，基地的安全装置启动，所有的通道都被关闭。凄惨的叫声不绝于耳,偌大的基地变成了死亡的地狱。

艾丽斯从朦胧中醒来，这里是冰冷的浴室，似乎曾经有什么事情发生在自己身上，但此时此刻的脑海中却一些残缺的影像。房间内空无一人,床上的红色裙装像是克意准备好的。书桌上放着一张字条:“今天你的梦将变为现实！”那不是自己的笔迹,不过却非常熟悉，若有若无的记忆再次刺痛了艾丽斯的神经。她努力寻找着线索，抽屉中的枪械使她感到一阵心悸，而那张结婚照则更增添了心中的迷茫。

打开大门,外面是空旷的荒郊。栖息在不远处树林中的雀鸟蓦的被什么所惊动，接着就是呼啸而至的狂风，风中隐隐传来机械的轰鸣声！正当艾丽斯有些不知所措时，一双有力的臂膀突然从后面抱住了她,将她强行拖回屋内！

艾丽斯用力挣扎，但很快更出乎意料的事情发生了！房间的窗户被轰然击碎，身着特种部队装束的黑衣人相继冲了进来。刚才从后面抱住艾丽斯的男子被按到在地，虽然他大声辩解自己是一名过路的警察，名叫迈特，但对方却丝毫不为所动。为首的黑衣人蛮横地捉住艾丽斯地双肩，用命令地口吻向艾丽斯索要什么报告！

在黑衣人的押解下，众人来到整幢大屋的地下。这里似乎是个装卸仓库,轨道上还停着不知通向何方的机车。黑衣人的动作非常敏捷，其中名叫瑞恩的女子很快修理好了机车的故障。登上机车之后,在一扇紧锁的门背后，又发现了一个昏迷不醒的男子。艾丽斯惊奇地发现，这个名叫斯潘斯的男子正是照片上与自己站在一起的那人。她下意识地看了一下手上的结婚戒指，那上面赫然有着“安布雷拉公司所有”的字样。

机车来到深藏地下的实验基地。在



这里，艾丽斯终于从黑衣人队长的口中得知，大家原本都是受雇于安布雷拉公司，自己竟是实验基地的安全处长。过去的一切以及记忆被消除的现实，都是出于公司的特殊安排。此外，黑衣人的身份则是为了消除障碍而设置的特种部队，他们被公司派来调查基地中发生的意外事件。

行动最初十分顺利，众人分头行动，队长与艾丽斯等很快到达了控制室。但他们没有察觉，所有的行动都处于中央电脑的监视之下，而更可怕的是，一些死状凄惨的尸体竟已悄然睁开了眼睛。

接下来发生的事情大大超出了控制范围，当队长率领手下穿越通往中央处理器的走廊时，原本开启的大门突然关闭。突如其来的激光令人无处藏身，队长等人有的身首异处、有的则粉身碎骨……

由立体影像构成的中央电脑红色女皇出现在惊魂未定的艾丽斯等人面前，她声称如果不服从她的命令，那么这里所有人都将死无葬身之地。电脑专家卡伦没有理睬她的恫吓，暂时切断了中央电脑的控制。

另一方面，瑞恩、杰迪和仍带着手铐的迈特遭到了僵尸的袭击。他们与匆匆赶来的卡伦、艾丽斯和斯潘斯会合，但是众人猛烈的火力对于蜂拥而至的僵尸毫无作用，杰迪不幸也落入僵尸口中。

剩下的五人只好撤退，在寻找出路的过程中，艾丽斯回忆起了更多的往事。她终于勇敢地拿起了枪，沉睡的战斗本能渐渐苏醒，她清楚地意识到，弱者将在这里被埋葬，坚强与勇气才是生存的唯一希望。

在击毙了成群的变异猎犬之后，艾丽斯救下了迈特。迈特望着已变为僵尸的妹妹丽莎，向艾丽斯吐露了原本与妹妹计划盗取病毒的事情。而与此同时，艾丽斯也依稀记起自己正是与丽莎在墓地秘密交易的人。

逃亡在继续，一路上危机四伏，连昔日的同伴也被感染变为了僵尸，这对于众人而言无疑又增添精神上的压力！当退至实验室的时候，斯潘斯终于回忆起了发生过的一切。他偷听了艾丽斯与丽莎的对话，然后自己偷走了病毒，为了掩人耳目他释放病毒引起混乱。正是由于他的贪婪和无情，才最终导致了整个基地的毁灭。凶相毕露的斯潘斯夺路而逃，正当他以为已经安然脱险的时候，基地中最凶残的怪兽"舔食者"出现了。艾丽斯通过监视器，目睹了斯潘斯惨死的过程。

在舔食者的追赶下，众人登上机车。但曾被咬伤的瑞恩变成了僵尸，同时舔食者也冲进了机车内部。卡伦不幸丧生，迈特则果断地将瑞恩击毙，艾丽斯凭借过人的机智顺利将舔食者埋葬在了车轮之下。

劫后余生，相互搀扶的艾丽斯和迈特又回到地面的大屋。就在这时，屋门大开，一群身穿生化服的人强行带走了迈特，而艾丽斯也眩目的白光中昏迷过去！

不知过了多久，艾丽斯缓缓睁开双眼。这是一间巨大的观察室，艾丽斯愤怒地扯去身上的各种医疗器械。她踉跄着打开房门，外面一片死寂。





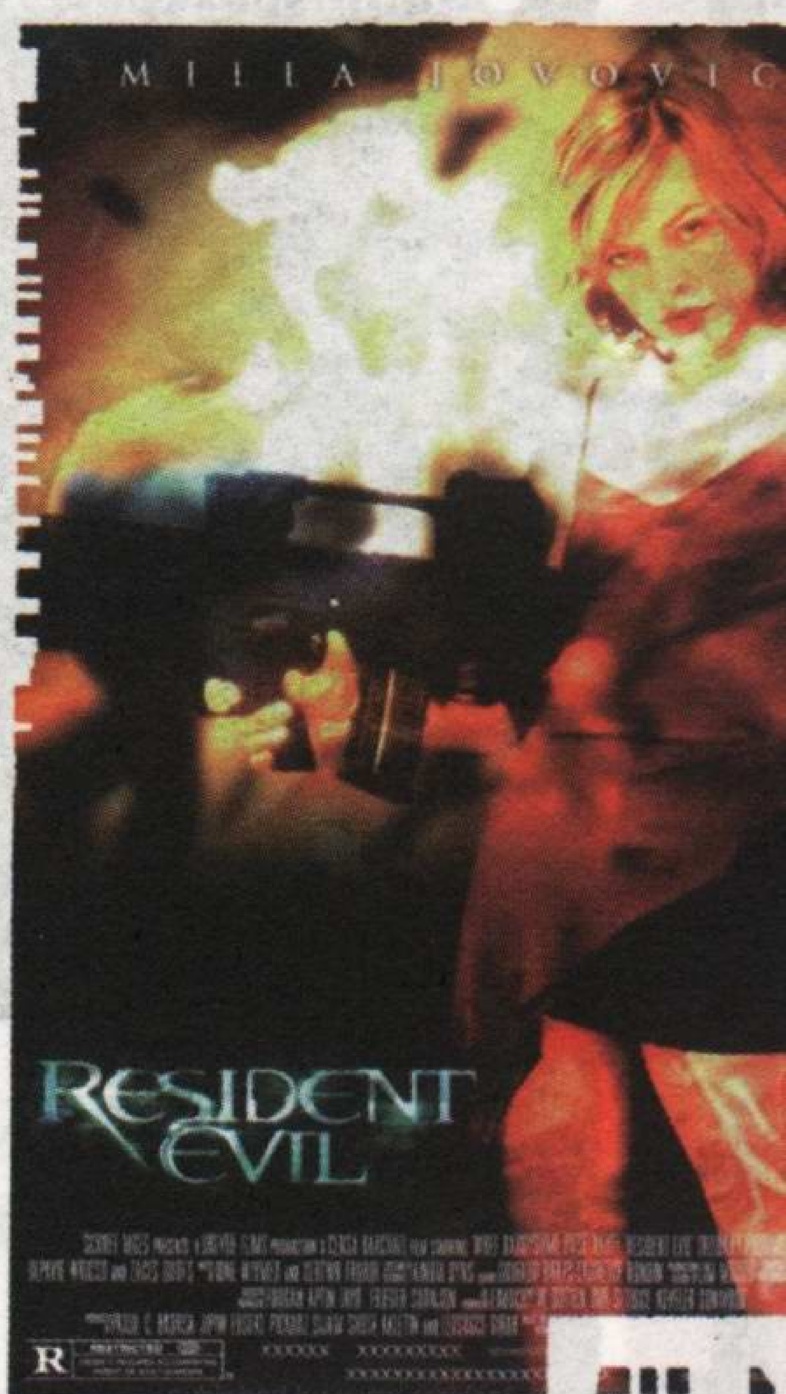
当艾丽斯走出安布雷拉总部的大门，外面的景象令她顿时目瞪口呆。四处是撞毁的车辆，街道上空无一人，一份《浣熊市日报》在风中瑟瑟发抖，上面的标题触目惊心——"僵尸出没"！

艾丽斯从一辆无人的警车中拾起枪，她的战斗看来还远远没有结束！

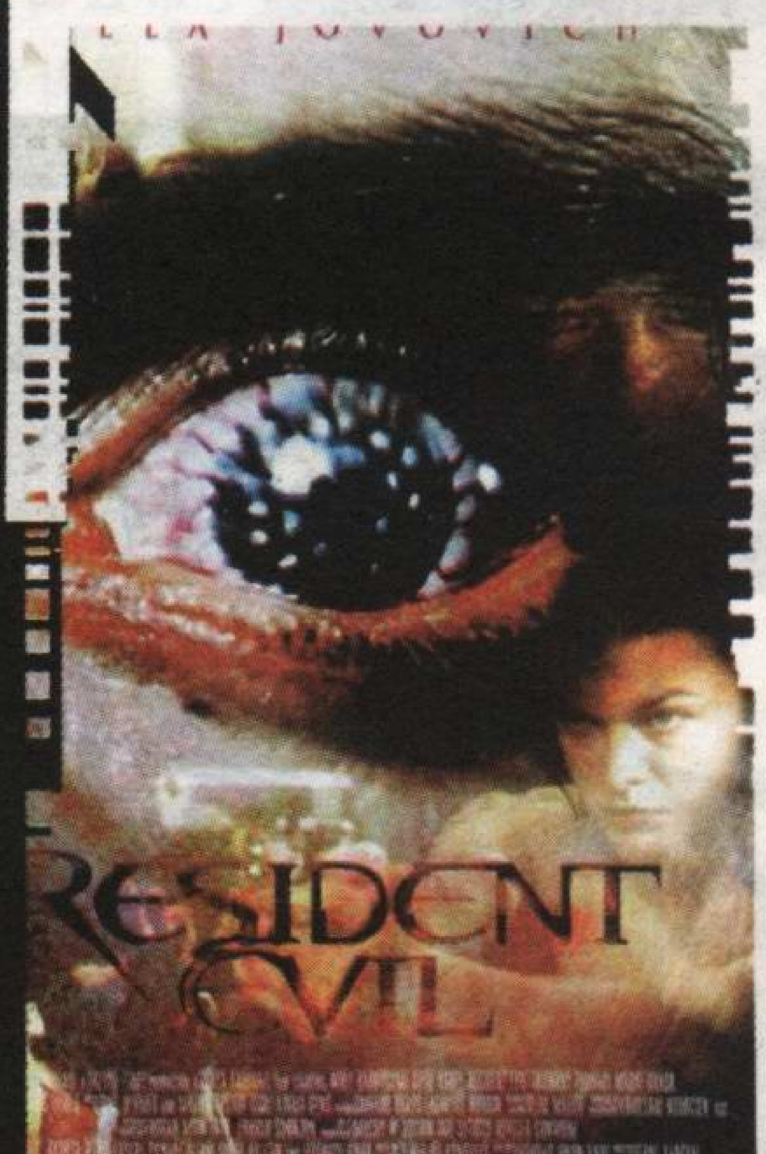
简要评析

CAPCOM 公司的"生化危机"系列游戏不仅在本国人气极高，在海外也一样极具号召力。拍摄这部影片的消息一经公布，立刻引起了全世界"生化"迷的关注。

事实上，1996 年曾经有一个日本版的《生化危机》，但因为特技效果粗糙，情节苍白无力，所以并没有引起多大的反响。而在美国，早在 1985 年，导演弗莱德·奥兰·瑞就曾拍摄过名叫"BIOHARZARD"的影片。1991 年，又一部同名影片问世。该片现在已有 DVD 发行，讲述了因为一起实验事故，造就了类似于爬行动物的怪兽。它专门吸食人的骨髓，而主人公等必须要在其找到配偶、毁灭人类之前将其消灭。也正是由于这两部作品的存在，直接导致了"生化危机"的游戏版在欧美发行时的更名，于是"RESIDENT EVIL"取代"BIOHARZARD"成为欧美地区一切相关作品的主标题。



德国 Constantin 电影公司为了拍好这部作品，花费了大量的时间和精力，光寻找导演就花了不少功夫。经典恐怖片《活死人之夜》的导演乔治·罗梅罗最先被认为是导演最佳人选，他本身是恐怖片大师，而日本为生化危机游戏拍的广告也是出自罗梅罗之手，但据说由于在剧本上和公司不能达成一致，最终公司选择了保罗·安德森。



保罗·安德森是出生于纽卡斯尔的英国导演，此前曾执导过《魔宫帝国》(Mortal Kombat)、《惊爆地平线》(Event Horizon)和《兵人》(The Soldier)等片，而《兵人》后来还被改编成了电脑游戏。

据保罗·安德森自己说，如果这部片子拍得好的话会跟着拍另一部，名字叫作《生化危机：启示录》(Resident Evil：Apocalypse)，其情节将与游戏紧密相关，而现在拍的这部则只能算是前传。

有消息称，制片公司的确已经有了制作第二部的计划。不过名称将是"复仇女神"。演员会从第一部的阵容中挑选，角色设定和情节则来自于游戏。



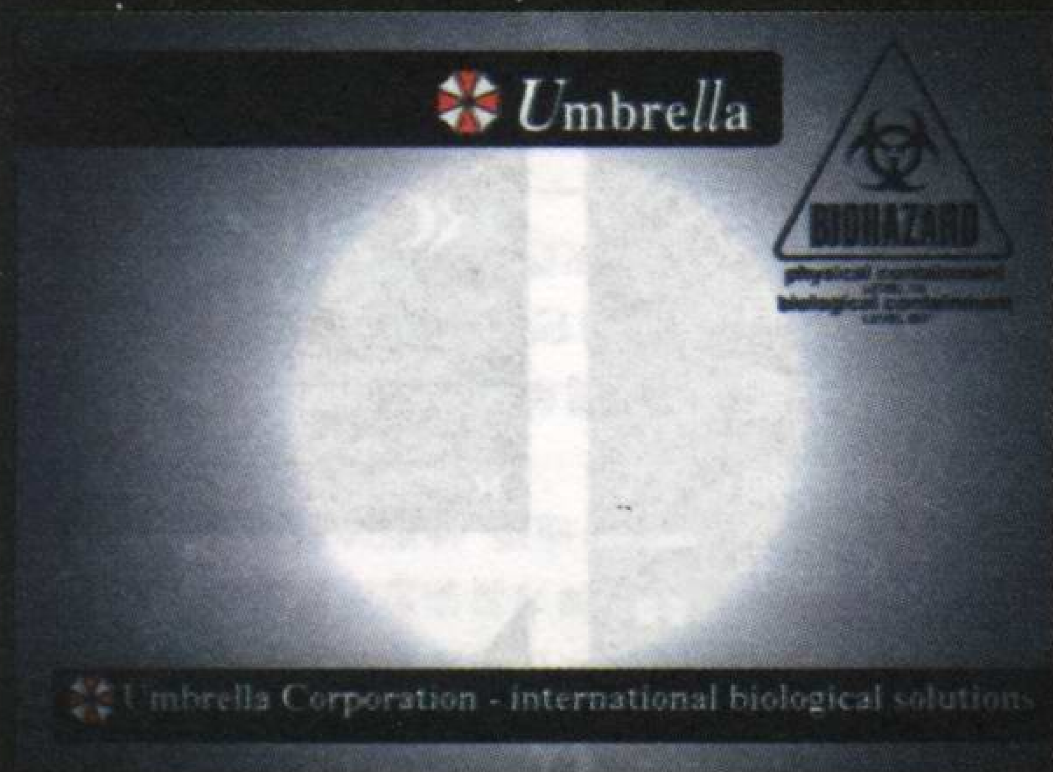
RESIDENT EVIL『生化危机』

影片与游戏

本片的主人公艾丽斯属于原创，片中的情节也与游戏没有直接的联系。但是，其中的设定毕竟参考了原作。将电影与游戏相结合，你会发现很多有趣的地方。

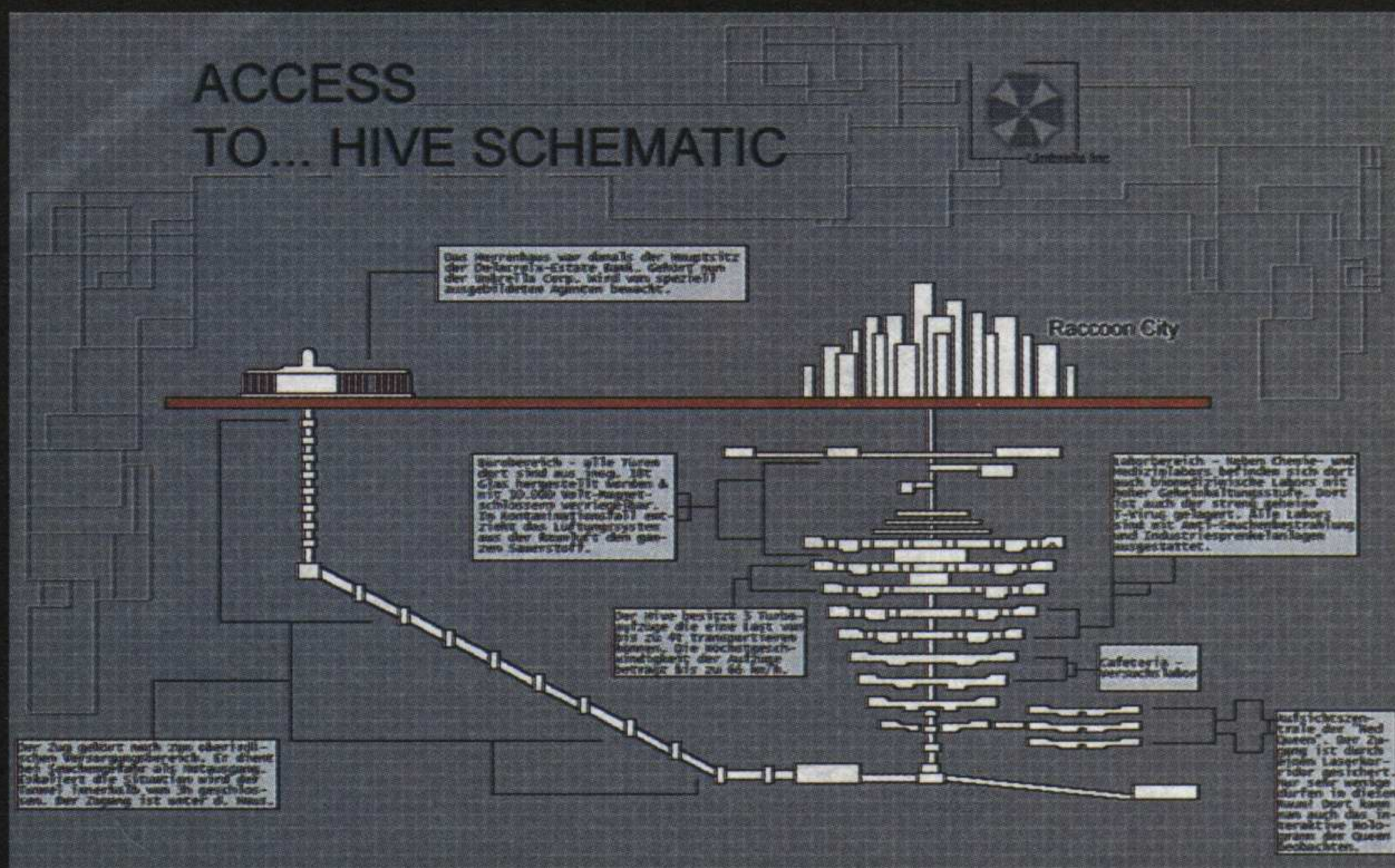
●安布雷拉公司的真相

影片一开始就将安布雷拉公司的真相和盘托出——“在21世纪初，一个名叫安布雷拉的商业集团成为美国最大的组织，他们的产品遍及世界各地，其经济影响如同一张天罗地网。表面上看，它是一家合法的企业，专门从事科技、医药和保健产品，而实际上该企业的大部分资金是来自非法的军火交易，其中包括武器和生化实验！”



●浣熊市的结构图

在影片中，有一个细节十分值得关注，即有关浣熊市安布雷拉总部与地下基地的介绍。电影通过电脑中的三维动画说明了城市的结构，地下基地的严密与宏伟让人惊叹！此细节与游戏联系起来，你会发现自己的迷宫历险其实并不夸张！





●他们会相遇吗？

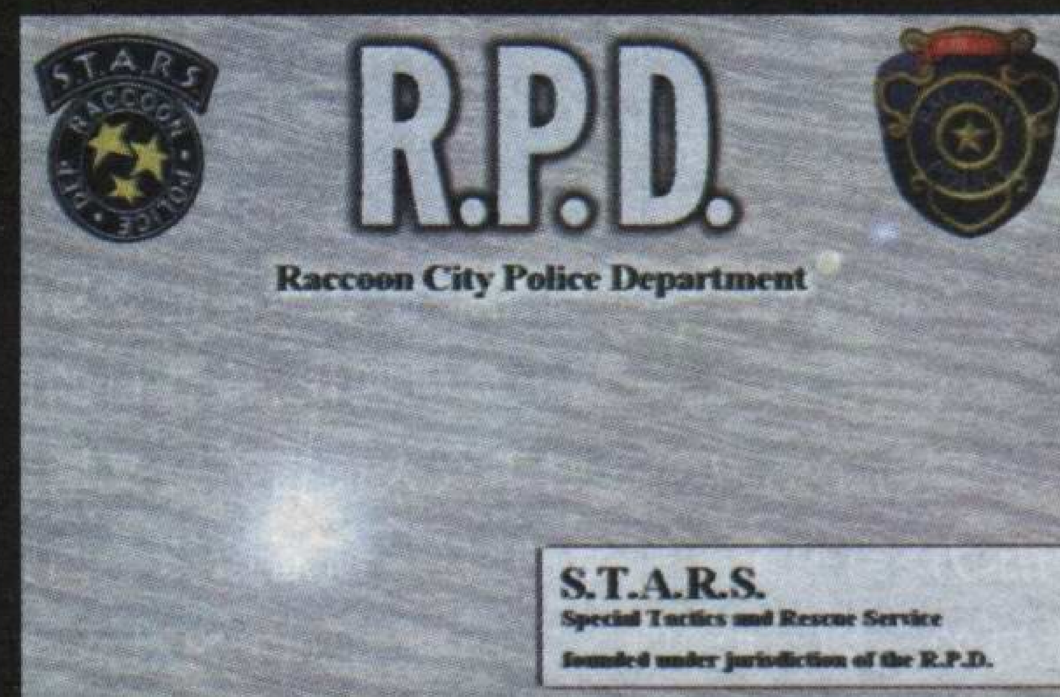
影片中，男主人公迈特是浣熊市的警察，“生化危机”二代的主人公里昂应该是他的同事，而S.T.A.R.S的维斯卡、吉儿和克瑞斯等人的名字迈特也应该有所耳闻。最后，艾丽斯发现浣熊市已经变为废墟的时候，城中应该还有活人存在。

根据“生化危机”二代和三代的故事，当时寻找哥哥的克莱尔和同样刚刚苏醒的吉儿都置身于浣熊市内，艾丽斯一路杀去，很有可能会与这两位女英雄相遇。

此外，新上任的年轻警察里昂以及米哈伊尔率领的特种部队（卡洛斯等）也应该还在城中……

●艾丽斯会成为游戏主角吗？

当艾丽斯一袭白衣，在化为废墟的浣熊市中执枪凝立的刹那，相信所有观众都被那特有的气质与迫力所感染。那么，这个丝毫不逊于任何一代游戏女主角的新形象会否出现在未来的系列游戏中呢？米拉·乔沃维奇扮演的艾丽斯在影片中造型独特，火红的短裙与黑色的皮靴难道不正是下一代女主角最好的榜样吗？




▲S.T.A.R.S.成员的集体照



"生化"系列的轨迹

●生化危机
日版名称:Biohazard
海外版名称:Resident Evil
发售时间:1996－2002
对应机种:PS,SS,PC,NGC

●生化危机2
日版名称:Biohazard 2
海外版名称:Resident Evil 2
发售时间:1998－2000
对应机种:PS,N64,DC,PC

●生化危机3
日版名称:Biohazard 3 Last Escape
海外版名称:Resident Evil 3 Nemesis
发售时间:1999
对应机种:PS,PC

●生化危机—枪之危机
日版名称:Biohazard Gun Survivor
海外版名称:Resident Evil Survivor
发售时间:2000
对应机种:PS

●生化危机—枪之危机2
日版名称:Biohazard Gun Survivor 2
海外版名称:Resident Evil Survivor 2
发售时间:2001
对应机种:PS2

●生化危机—代号维罗尼卡
日版名称:Biohazard Code Veronica
海外版名称:RE Code Veronica
发售时间:2000
对应机种:DC

●生化危机—代号维罗尼卡完全版
日版名称:Biohazard Code Veronica **完全版**
海外版名称:RE Code Veronica X
发售时间:2001
对应机种:PS2

●生化危机—GAIDEN
日版名称:Biohazard Gaiden
海外版名称:Resident Evil Gaiden
发售时间:January 2002
对应机种:GBC

●生化危机—零
日版名称:Biohazard Zero
海外版名称:Resident Evil Zero
发售时间:未定
对应机种:NGC

●生化危机4
日版名称:Biohazard 4
海外版名称:Resident Evil 4
发售时间:2002/2003
对应机种:NGC

6周年

回忆——夭折的"生化危机1.5"

在"生化危机"一代和二代之间,CAPCOM公司曾经制作过另一部"生化危机"系列的游戏。但是,就在这款游戏已经接近尾声的时候,公司却突然取消了该作的推出计划。后来,"生化危机"一代剪辑版的第二张盘里收录了四段游戏演示,我们惊讶地发现该作地完成都已经非常之高。CAPCOM公司地高层人士表示:"生化危机1.5"原来是作为"生化危机2"开发的,但该作与一代相比,情节太过相似,缺少了神秘感和新鲜感。此外,剧中的僵尸形象设定也不尽人意,为了能够使更多的僵尸能同时在一个屏幕里出现,设计人员简化了僵尸的多边形模型,使僵尸看上去都显得过于肥胖,使恐怖气氛大打折扣……"但是,"1.5"中的许多设定都显现出前所未有的新颖构思,CAPCOM的解释实在无法令人信服。这部作品就这样成为了一个不解之谜,它究竟是CAPCOM保守市场策略的牺牲者,还是锐意创新精神的淘汰品,这一点或许永远都不会有人知道。

展望——神秘的"生化危机4"

2001年,CAPCOM与MEDIAWORK共同举办了一次"生化危机小说大奖赛",参赛者要以"生化危机"系列的世界观去创作长篇或短篇小说,其中可以使用游戏中的角色及背景故事。厂商声明得奖作品可能会用在CAPCOM以后的游戏之中……大赛共收到了467份作品,去年12月14日公布了得奖结果。冠军为长篇"生化危机~STATUE OF LIBERTY",亚军为长篇"生化危机~ROSE BLANK",季军为短篇"黑翼之住人"。优秀奖共3名,分别为"伞下的药物"、"LITTLE ADRU"、"我相信……"。既然CAPCOM有言在先,那么很有可能"生化危机4"将会采用得奖作品中的情节,但究竟如何只有等待厂商的正式消息了!

传闻——若隐若现的"生化危机ONLINE"

CAPCOM近日发表了一个全新的游戏制作计划,该计划将和网络游戏有关,而特点是这系列的游戏将同时在五台主机(DC、PS2、NGC、X－Box、PC)等平台上推出。

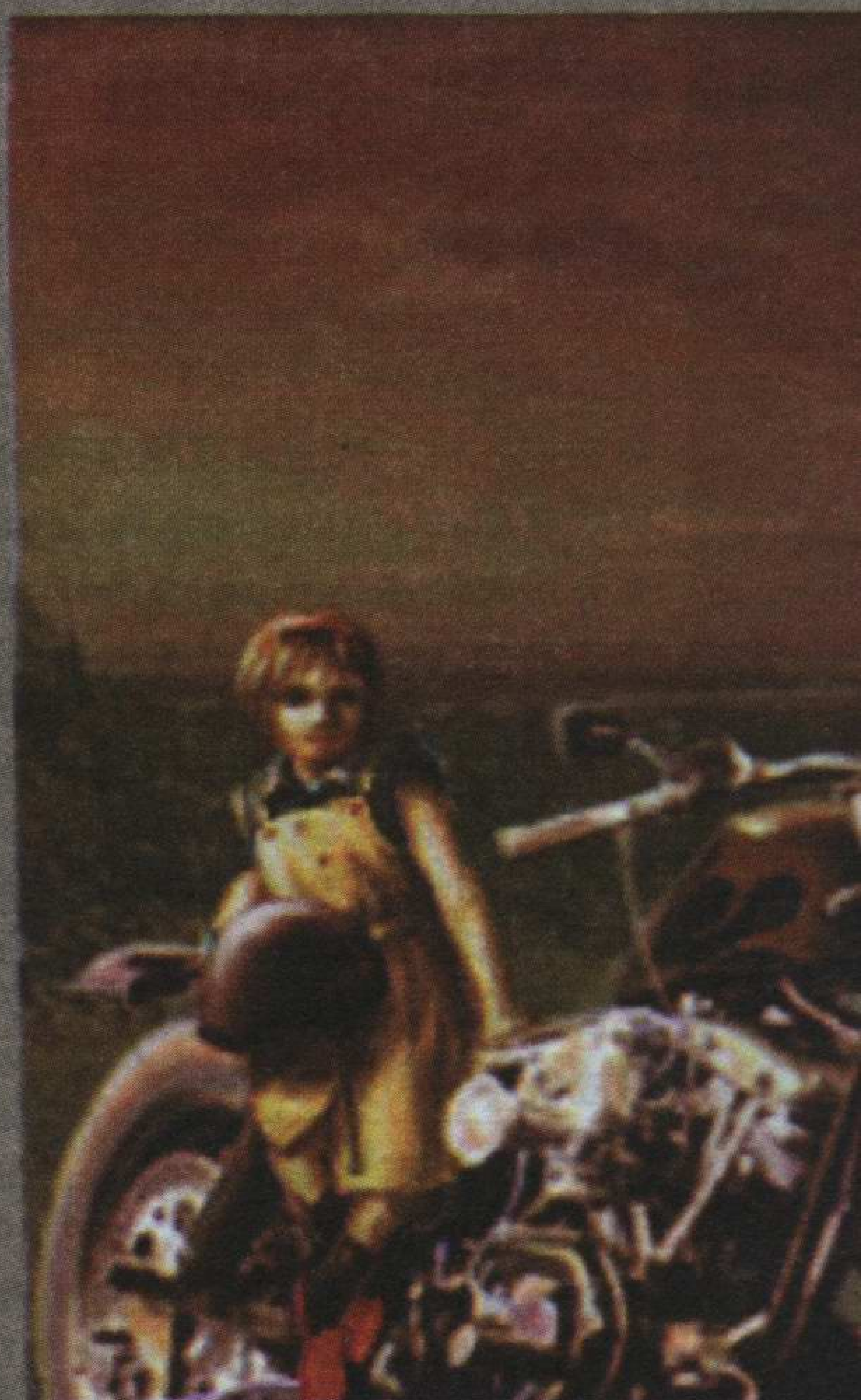
为了这个计划,CAPCOM将会先行研究开发出对应的软体开发工具,以便让开发小组能够在最短的时间之内开发出能够在各主机上运行的游戏。CAPCOM表示,拜网络功能所赐,这系列的游戏将可以让这五台不同主机上的玩家同时玩同一个游戏。

虽然CAPCOM没有给予更为详细的资料,但已经确定的是"生化危机"将是其中之一。据分析,CAPCOM的"生化危机ONLINE"计划很可能与更早之前索尼公司发布的简报有关。该简报特别强调了索尼公司长久以来一直在努力加强与日本各地ISP提供商的合作,而且已经与其有紧密伙伴合作关系的ISP提供商已经在日本的宽频网络使用者中达到了百分之九十的覆盖率。同时,索尼正式发表了该公司为PS2所开发的宽频网络计划"PlayStationBB",并宣布从五月份开始,"PlayStationBB"的对应游戏将会正式启动。"生化危机ONLINE"应运而生是理所当然的,届时玩家将可与千里之外的伙伴一同享受纵横僵尸世界的乐趣!

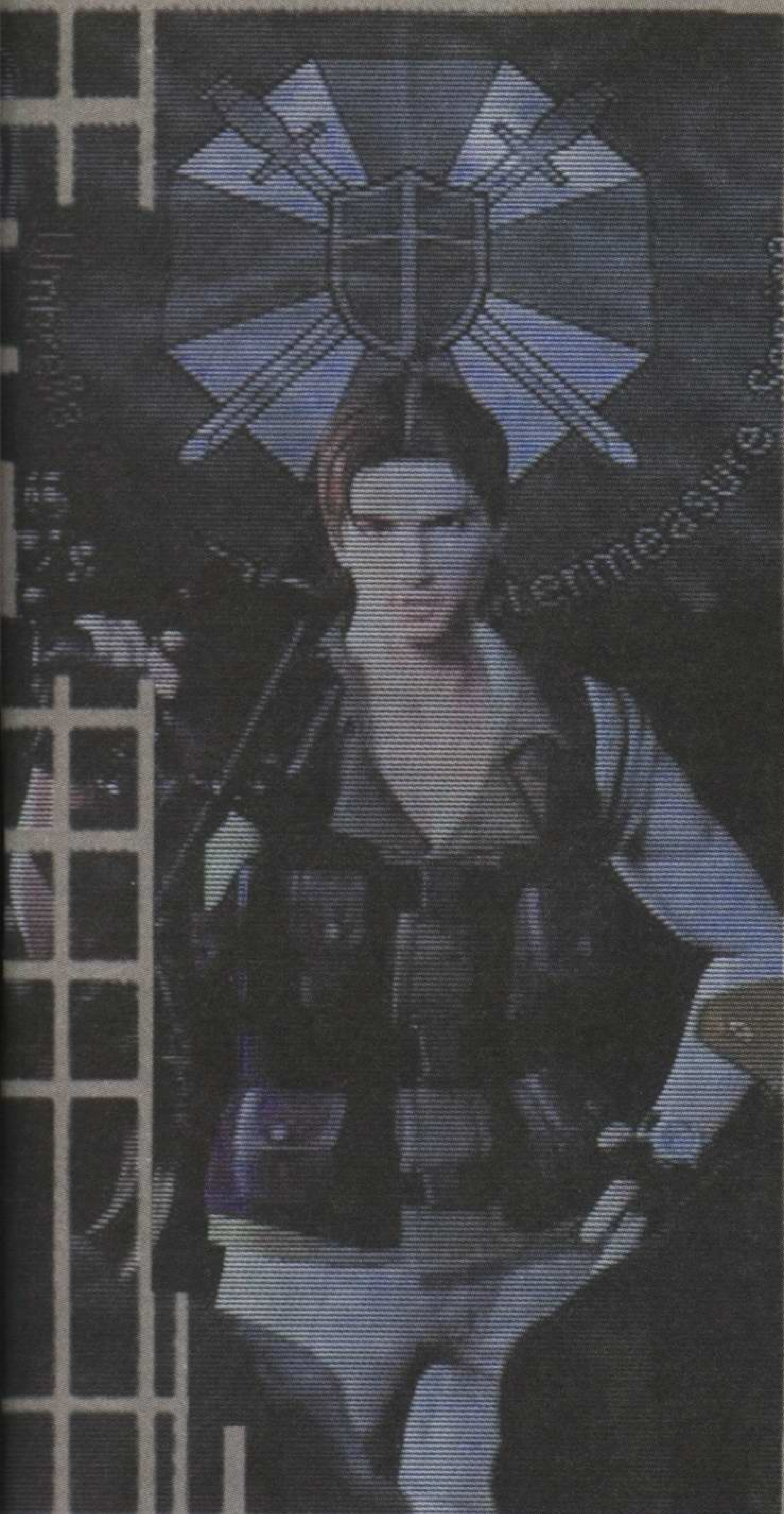
RESIDENT EVIL 精美插图欣赏









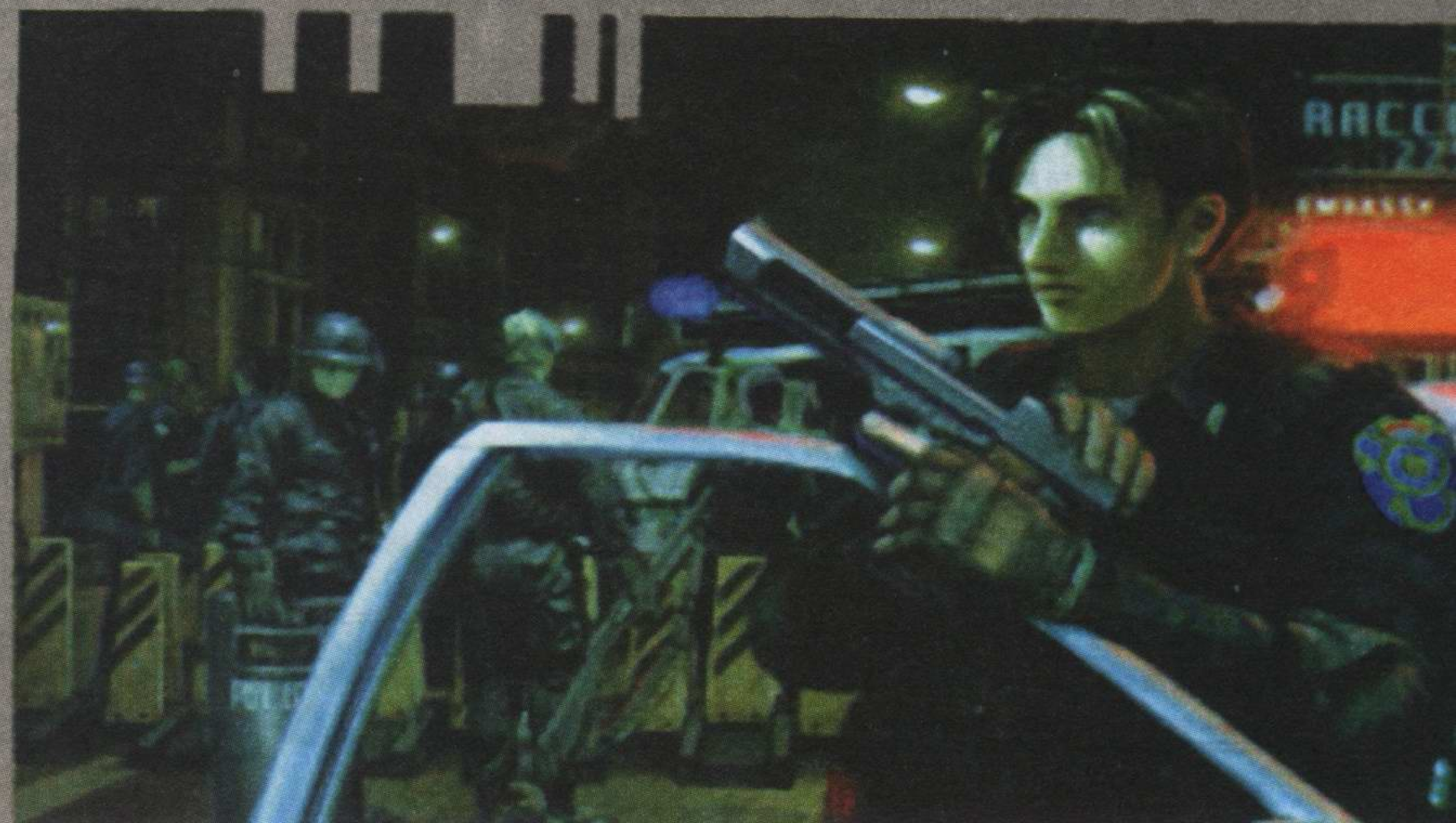



B I O H A Z A R D 2
RACCOON
POLICE









一篇生化日记

1997 年 10 月 6 日

又一次失去了职业，这使我感到沮丧，偏偏又很幸运，从墙上看到了一幅大的招聘启事，是安布雷拉芝加哥分公司，一所规模不小的制药企业，薪金很高，THANK GODNESS，但愿能合格。

10 月 7 日

找到这家公司，一进门，哇噻！差不多芝加哥所有的失业者都到了这里，更奇怪的是他们只录取像我这样的年轻小伙子，然后便被分到清洁部门干杂活。

10 月 8 日

其实，干杂活轻松，每天为些办公室扫扫地，送送饭，或者打扫一下周围卫生，基本上这些，很好玩。

11 月 20 日

今天，在主大厅内打扫，来了位漂亮的女士，是名东方人，给我留下了深刻的印象。她向我打听约翰，一名高级研究员，可我与公司内部的人不常见，于是便引她至服务台。这位女士真的很有气质。

12 月 10 日

这位女士已经和约翰有了些关系，看他们亲密的样子，我真有些嫉妒，谁叫他是上层人物呢？很奇怪的现象，公司里出现了些不认识的人物，看上去是欧洲方面的，给人不好的感觉。

98 年 1 月

太好了，听说约翰将调往偏僻的浣熊市，但愿他别回来了。

4 月 24 日

刚拿完了这月的薪水，史密斯先生(公司经理)将我叫到他办公室。

"我将给你一项任务，薪水为 5000 美元，先给你一半。"

"我干。"

"后天将由你和其他两人将些药品运往浣熊市，回来后给你另一半。"

很高兴！不，太爽啦！我真是太幸运了。

4 月 26 日

今天将出发，看着辆装甲的非常密实的特制货车，"这里面有什么？"

"少废话，你没权发问。"

同行的一个黄头发带墨镜的家伙，是不久前从外地来这儿的，究竟是谁呢？路程极简单，先坐飞机到盐湖城，然后沿公路到浣熊市，这么轻松的活怎给我 5000 美元，有些奇怪？

4 月 28 日

经过好些天的艰苦跋涉(或公费旅游)到达了浣熊市界。

"不进市区，沿这条河边走。"

"为什么？我已经两天没合眼啦！"

我强烈地提出抗议，结果那戴墨镜的竟掏出一把枪。

"别！别冲动。"

旁边的人劝了劝，而这时又听到警笛声。

"别出声！我去应付。"戴墨镜的下车去了，不多时便支走了警察。

"走吧！"

他很得意。到底他是什么人呢？

车行森林中，竟出现一栋大房子，一栋西式大宅，并且在门外有一群人 在等着。戴墨镜的下车与为首的研究员，很帅的家伙。并且我还看到约翰也在那群人中。我记住了他们的对话：

"巴肯，东西也已经运来，你那边还顺利吗？"

"放心，一切很快就搞定了，这儿的条件很不错呢。"

巴肯对后面的人大喊："小心把车卸下来。"然后和墨镜进入大宅中，究竟他们在大宅中干什么？

而后，他们命令我开车回去。不行！我一定要弄清楚，于是晚上便偷偷潜入了大宅中。那是很正常的地方，没什么特别的。

"但愿什么事也没有。"

我从通风口钻入，也不知绕了多久，终于，发现了 …… 这里竟有一间大的实验室，并且，我看到了自己有生以来见过最恐怖的东西，令人恶心到极点。竟是些肝脏，解肢的动物尸体，到处血腥味，大试管中放着些奇形怪状的东西，怪物，什么样的都有。

而在下面人中我认出了墨镜，巴肯和约翰，他们看起来很高兴。正拿着一支装有绿色液体的试管，放入注射器内。不多时，一只装在笼子里的狼狗被荷枪的警卫们搬进来。这是一场骇人异常的实验。当他们将绿色液体注入那条温顺的狗体内，那狗便开始不安，暴躁，狂吠，撞笼，然后身体开始腐烂，留出恶心的口水，简直是头地狱之犬。

"哈哈哈！约翰！这东西威力不小呀！"

"当然啦，博士，这就是最新的 T 病毒。下一步呢？"墨镜在旁开口。

"再多制几个实验品，收集实验数据。"

说什么鬼话，我都听不懂。不过这地方多呆不宜，还是先离开吧！

4 月 29 日

当我离开大宅是已经凌晨 3 点了，一个人走在森林中非常恐怖。回去找车，嗯？明明停在路边的，如何不见了呢？这样，不被杀了才怪。还好手里还有 2500 美元，惟有去浣熊市谋生。市郊的这栋大宅竟是安布雷拉的极密研究设施，那么他们的秘密定不想让市民知道。可我有知晓了，去报警吗？我还在犹豫，甚至有一次在 R.P.D. 门口转了近半个小时。

算了吧，还是缺少胆量。

5 月 5 日

又一次地在警局门口徘徊，却被一女子叫住了。是一个长头发，长的很漂亮的警官。"你好！"她先开口问"需要什么帮助吗？我观察你已经连续 3 天了，出了什么事？"

"啊 …… 不 …… 没 …… 啊！"一时间我难以答复。"我的戒指，很贵重的戒指丢了，或许就掉在附近。"赶忙编上几句来应付。

"我帮你一起找吧！不过这儿经过的人太多，如果好几天没发现，或许被别人拣走了。"

"哈哈！"我无奈地笑，看她年龄也不大，有些天真。

"吉儿，队长在叫你。"后面有人叫她。

" OK！"她又笑着对我说："抱歉，还忘了自我介绍——吉儿，有空再谈吧！"她转身跑去。

"我还没介绍呢！我叫塞 …… "看着她美丽的容貌，我内心深处又一阵喜悦，不知为何 ……

5 月 10 日

时间过得很慢，仿佛死一般。只有想到吉儿，才能令我愉悦些。我要去找她。这念头最终牵引着我又一次来到 R.P.D. 门口。但是，这次，却见到了令我震惊的事。

从门外走进些人，是市警中的特殊部队" S.T.A.R.S. "。为首的，不是墨镜吗？我连忙转过身去，或许因为我面容憔萃了许多，或者他太专心于他的事了，当然没发现我。后面还有些队员。

吉儿！我看到了她。她竟也是" S.T.A.R.S. "的。她同时发现了我，便用手示意一下，让我稍等会儿。

不多时，穿着 S.T.A.R.S. 制服的吉儿走出来了。

"什么事？"

"那个 …… "我又吞吞吐吐地说："那个 …… 我叫 …… 塞丝·因。"

"那么，Nice to see you ，因先生。"

" See you ! See you ! "

"对不起，我可否检查一下这位因先生的身份证。"从吉儿背后传来一个粗旷的声音。

"克瑞斯？！"

"哈哈，开个玩笑。"我的确是吓了一跳。但见一男队员，猛男形的，从吉儿身后走来。

"你好，我是 …… "

"这是我们 ALPHA 分队的一位麻烦人 —— 克瑞斯·莱费尔德。"吉儿先介绍了。我打量了一下这位猛男，绿色的制服，肩头背只匕首，一张执着的脸，给人绝对刚硬的感觉。同他握手后，我有一种强烈的被压制感。

"什么事？"

"还是队长。"克瑞斯无奈地说："那个队长确实有些神秘，但，本事真

大,没些日子就当上队长了。"

克瑞斯显然在说墨镜。

"请问。"我又一次鼓起勇气问道:"你的队长叫什么 …… "

"阿伯雷特·威斯卡。"

"威斯卡?!"我犹豫了一下,说道:"我该走了,可能暂时见不到我,给你们些忠告,小心那个威斯卡。"说完便离开了。当然,吉儿与克瑞斯不是很清楚我在说什么。

随后转身离开了 R.P.D.,但愿今后的事情会好起来。

(本打算就此留在这里,可是却发生了怪事件)

5 月 20 日

今天报纸上刊登了一条极令人惶恐的新闻《森林中的惨案》。天哪!这是件多么可怕的事啊!这不由得令我想到了那座大宅。市民们都为此事担心,并且进行了一系列的游行活动,市长对这件事的态度会怎样呢?

7 月 9 日

今天市警察局局长拜恩终于发表了对那件命案的新闻发布会,看他的样子,决心不小呢!什么?他要派出 S.T.A.R.S. 的 BRAVO 小队去现场调查。吉儿在 ALPHA 分队吧!?如果她知道那儿的秘密就好了。但愿 S.T.A.R.S. 会找到线索。

7 月 23 日

哎?怎么听说 BRAVO 小队没了消息,到底出了什么事?

7 月 24 日

不出所料。那个局长要派出 ALPHA 分队,吉儿亦在其中。他们不仅要调查,并寻找布拉瓦小队。我真担心她会出什么意外。

完了,吉儿他们的 ALPHA 分队也失去联络了,这下糟了。难道大宅中出了什么事?不行,我要去找她。于是便前往武器店去买些武器。店老板罗伯特听说了 S.T.A.R.S. 的失踪,也很紧张,他说他的好友布里也在 ALPHA 分队中,于是从他那半价购得雷明登 shot gun,还有霰弹枪弹。

准备明天出发!

7 月 25 日

正当我准备出发时,听说 S.T.A.R.S. 的几名幸存者回来了,是 ALPHA 分队中的克瑞斯、巴里、吉儿,还有布拉瓦小队的唯一幸存者瑞贝卡。救出他们的是个叫布莱德的直升机驾驶员,真要感谢他。

8 月 8 日

下午,克瑞斯开了新闻发布会,会上说出了有关那大宅及其中怪物的事,是吃人的丧尸,不过没人真地相信他。因为后来拜恩又派出大批警力去调查爆炸后的大宅,并未发现任何蛛丝马迹。

我真不明白,究竟约翰、巴肯及后来宣布死亡的威斯卡,在大宅中搞了什么?丧尸是 T 病毒所感染的人类,而其他怪物又是什么?实验品吧!

8 月 12 日

本想打电话给吉儿,邀她一起吃饭。但她没在 R.P.D.,S.T.A.R.S. 解散了?打到她家的电话,但还没在。事情不是已经完了吗?那么她还在忙些什么?

8 月 24 日

走在街上,无意间遇到了穿着便装的吉儿。因为她剪了头,所以差点没认出来。

"因先生,是你?"她看到我很惊讶。

"那件事我也听说了,很危险的吧。"

"因先生,这件事不小,我们找个地方谈吧!"

于是她将我领到她家中。

"这城市会有危险。你为何不离开?"

"哦 …… 不清楚。"

"其实,我和克瑞斯他们马上就要出发了,去欧洲。"

"为什么?"

她没说话。低着头。

"我对这件事略有了解,安布雷拉的那帮家伙是真正的罪魁祸首。"我感觉自己在引用克瑞斯在新闻发布会上的话。

"我知道。"吉儿还是低着头。然后猛地抬起头,冲我喊,"他们不会善罢甘休的。从克瑞斯那儿了解到了有关替代 T 病毒的新型的 G 病毒。"

"G 病毒?我知道 T 病毒可以让普通人丧尸化,就变成怪物了。"

我把自己所知的事情告诉了吉儿,她并未显出任何表情。

"吉儿,你真的要走吗?"

"没错!看上去,你也是这阴谋的受害者。"

我脸红了,喃喃地说:"我知道你非常英勇,但 …… 不需要有人在你左右吗?"

"左右?难道说 …… "

"请让我保护你,我会 …… 为你而死。"我说出了一直想说的话。

"明白了!不过,还是请不要跟着我们冒这份风险吧!这是我们的工作,我是警察,调查真相是我的责任,所以 …… 请原谅!"

"知道了。"我低下了头。突然吉儿递给我一张照片,她的照片。

"留个纪念吧!"她微笑着。

"我,我也有。"于是将自己随身带着的一张独照给了吉儿。

"让它做你的护身符,永远保护你。"

"嗯!"她对我微笑着,春天般的微笑。

(哪知这是与吉儿的最后一次见面,当我知道吉儿把那照片一直放在她桌前时,在天之灵也感到一番安慰了。)

9 月 26 日

也许我将再也见不到吉儿,不过,就算拼口气,也要写完这日记。

昨晚便到处喊声恐惧声连天,到底又出了什么事?今天早晨,看到市民们都混乱了,也不知怎的?呼喊声惊醒了我。赶忙穿好了衣服,拿起武器弹药,跑到外面,见到了混乱的一片,

"快跑,年轻人,怪物从东边来了。"

"怪物?!难道是丧尸。"

赶忙登上了辆车向远方观望,正是丧尸群,数量极多,到处啃食人类,而随后,那些被啃过的人不久也将变成丧尸。

"可怕!"我没犹豫,忙向后逃跑,渐渐地,人愈来愈少,安静得吓人。

突然"嗷 …… "一下子从巷子里窜出四、五只丧尸。我举枪便射,好不容易才收拾掉。

"大路上定全是丧尸,还是抄小路"

走了一阵才发现自己对了。刚转过一弯处,一支乌黑的枪口对准了我。"哇!"原来是名警察。"哗!你还活着。"他惊奇地问。"咱们先离开这儿。"我建议。

我和他穿过了一街又一街。"R.P.D. 在干什么啊?"我问他。

"不知道,他们 …… 也许正忙着呢!"他慢慢地答。跑累了,便和他坐在一铁箱上休息。突然间,周围玻璃碎了,有好多只丧尸从里面钻出来,包围了我们。

"打吧!"我用强大的火力杀开条血路,而那警察的手枪子弹却打光了,结果他被丧尸扑倒了。忍着剧痛,还大喊:"快跑,别管我,别管我。"

迫与情况,我跑了。

在一拐角处,一不小心的我被一只等待猎物的丧尸抱住并咬了我肩头一口,情急之下一枪将丧尸头打爆,还溅了一身血,恐怖啊!

又回到大街上,前方一群丧尸,开了几枪,效果不好,见旁边有一油库,连忙跑进去,反手关上门,在检查没有丧尸后,到了 2 楼办公室桌边,打开了背包中的日记 ……

发生的就是这样了,我的身体开始痒 …… 啊!强烈的痛痒,并且好热,好痛苦 …… 好难熬 …… 这就是 T 病毒吧!好可怕 …… 我的神志有些模糊了。快抓紧时间用剩余的火药粉自制了一个引爆装置,连到了桶桶汽油上,丧尸大军还在猛烈地撞着门,来吧!吉儿 …… 愿我的护身符能保佑着你,逃离这座丧尸地狱。

(写完日记后,将它随背包一起抛出窗外。而此时,命运之门也被撞开了,我屏足了气,眼前一片模糊,什么也看不清。按动了机关。只听"轰"一声,整个油库爆炸了,而我却毫无任何感觉,只觉在熊熊火焰中,她 …… 吉儿,走了过来,我们紧紧地拥抱在一起,永远不会分开 …… 永远 ……)

转载自"生化危机专题站" 文:塞丝·因

编后:将这篇同人作品与本专题的"备忘录"对照来看,不失为一件有趣的事情。

NEWS 业界新闻 Time

PlayStation2

SOFT WARE PS2电子小说《恐怖惊魂夜2》公布

日本ChunSoft公司日前公布了他们在官方网站预告已久的神秘新作就是恐怖悬疑经典"恐怖惊魂夜"系列的最新作《恐怖惊魂夜2—监狱岛的呢喃》，对应平台是PS2主机，发售日为7月18日，售价6800日元。

游戏舞台是一个神秘的监狱岛，人物将会用3D剪影方式表现，而背景则以动画方式处理，另外在建筑物中将以独特的2.5D方式表现。玩家扮演主角矢岛透，与女主角小林真理来到荒凉的监狱岛，这里四处隐藏着杀机，他们将经历有生以来最难忘的一次历险。

另外，前作《恐怖惊魂夜》将会推出PC和GBA版。

EVENT SEGA与RED合作开发多款新作



在SEGA"GameJam 2"展示会场上，由知名游戏制作人广井王子所创的公司Red Entertainment，宣布了多款跟SEGA合作开发的游戏企划，其中PS2版的动作游戏《GUNGRAVE》更在会场直接展出试玩版本。

由于SEGA执行长香山哲表示，以往SEGA在游戏企划方面有所不足，所以现在SEGA跟RED的合作，将会弥补SEGA的不足。RED将整理包含漫画、音乐、电影、网络等资讯，编写出适当的游戏企划案，再交由SEGA内部适当的子公司负责制作游戏，以分工合作的方式研发更优质的游戏。而他们合作的第一作，就是PS2版的动作游戏《GUNGRAVE》，预计7月份推出。

《GUNGRAVE》是一款3D动作射击游戏，采用类似3D卡通风格表现，由内藤泰弘负责人物设定，藤岛康介负责机械设定。目前游戏动画正在制作中，同时会委托海洋堂推出游戏人物模型。

Red另有两款游戏——《枪神》(The Planet Gun Smoke Trigun)和3D武器格斗游戏《魔群血风录》，对应机种不明。





SOFT WARE 《星之海洋3》公布最新消息

日本Tri-Ace公司日前又公布了他们开发中的PS2超级RPG《星之海洋3》的最新消息，这款游戏将由ENIX公司负责发行。游戏设定在二代400年后的未来世界，因为12位英雄同心合力阻止了邪恶十祭司的野心，使得世界免于崩坏。400年后，人类已经可以在宇宙中自由往来。玩家将扮演少年FATE，他前往惑星"哈伊坦"进行纹章遗传学的调查，而一场惊心动魄的冒险就此拉开帷幕……

游戏中的战斗画面发挥了PS2的硬体机能，感觉十分华丽，再加上类似电影手法的"景深效果"，使得视觉享受更胜从前。目前游戏发售日与售价都未确定。





EVENT SEGA否认会将"VR战警"移植PS2

针对前段时间网络上的传闻，SEGA的北美分公司发表新闻稿，证实他们并没有把经典代表作游戏"VR战警"一代和二代移植到PS2上的计划，而之前EBWorld把这两款游戏列在他们的PS2游戏发售表上的做法是错误的。

EVENT SCEI开设PS2宽频网站

PS2宽频网路"PlayStation BB"即将在日本推动了，而SCEI日前也开启了PS2宽频网站(http://www.scei.co.jp/psbb/)，提供各种PS2宽频网路新资讯，包含了各家合作ISP的新消息、PS2网路游戏如"FFXI"的最新资讯等，有兴趣的玩家不妨去看看!

SOFT WARE 《Ragingbless～降魔默世录》登陆PS2

日本PCCW公司(前身为JELECO，后被香港PCCW集团并购)，日前公布了一款PS2动作游戏《Ragingbless～降魔默世录》，预计6月份推出，售价6800日元。

这是一款幻想风格的动作游戏，在单人模式中玩家能从剑士、女武斗家、狂战士、魔法师等四个主角中选出一名进行游戏，而多人模式则最多支援4人同时进行。

合作模式：两名玩家共同进行故事模式，同心协力打倒邪神，随着合作伙伴不同，游戏进行的剧情也会发生分歧。

对战模式：支援4名玩家进行对战，能从包含主角、敌人在内的数十名人物中选出拿手的角色进行格斗。在广大的舞台上收集武器道具，以华丽的攻击招式打败对手。

SOFT WARE Activision公布赛车游戏(Race of Champions)将只推出PS2版

这款游戏收录了包含F-1、Le Mans、Rally等知名的各种赛车比赛，让玩家玩一款游戏就能了解所有类型的赛车作品。此外游戏收录了得到福特、丰田、标致、三菱等车厂授权的20辆以上真实赛车资料，还有多位赛车好手参与游戏监制，令游戏更为真实。这款游戏在5月E3展上会提供试玩版。

SOFT WARE 《鬼泣2》终于现身

据国外网站的报道，CAPCOM将在5月份的E3大展上正式公布他们的动作游戏新作《鬼泣2》(Devil May Cry 2)。《鬼泣2》和前作一样将会在PS2主机上推出，新作中将会加入更多的枪、剑动作，更漂亮的3D画面和针对多结局精心设计的精彩对白。

SOFT WARE 《异度传说》第二部开发中

日本游戏开发商MONOLITHSOFT的社长杉浦博英日前接受了媒体的访问，谈论了该公司最近的游戏开发计划。MONOLITHSOFT就是最近推出深受玩家好评的《异度传说》(XENOSAGA)的开发商。

MONOLITHSOFT社长杉浦博英在媒体的访谈中表示，该公司已经开始着手《异度传说》第二部的开发工作，其平台依然是PS2。目前游戏内容尚未透露，但可以肯定的是它仍将继承前作的恢弘气势。

SOFT WARE 《式神之城》移植PS2

日本Alfa System公司表示，他们开发的纵向卷轴射击游戏《式神之城》在先后推出街机和XBOX版之后，也将于6月27日推出PS2版，售价5800日元，由TAITO公司负责发行。





XBox microsoft

EVENT 台湾开发商也要移植DC游戏到XBOX

继日本开发商CoolNet将和SEGA合作把SEGA旧主机上的游戏移植到XBOX上之后，又有消息指出一家台湾开发商已经决定要移植十七款Sega Dreamcast的旧游戏到XBOX上。其中十二款将在今年七月发售，而另外的五款面世日期则是在今年年底。

这款台湾开发商的名称是AnimaTek，据说是CoolNet的子公司之一。

SOFT WARE SEGA经典游戏移植XBOX

SEGA日前公布了一款XBOX新作游戏《Toe Jam & Earl III》，并且它将仅在XBOX上推出，这让北美玩家颇感振奋。

"Toe Jam & Earl"是多年前由SEGA在Mega Drive上推出的一款极受好评的动作游戏，而游戏主角Toe Jam与Earl也风靡一时。长久以来，北美玩家一直希望"Toe Jam & Earl"能重出江湖，现在终于等到了这一天。

为发挥XBOX的硬件功能，《Toe Jam & Earl III》将会以华丽的3D画面表现超群的质感，而人物动态也更逼真。另外《Toe Jam & Earl III》支持双人游戏，画面将采用分屏方式表现，可以和亲朋好友一起分享乐趣。

SOFT WARE 《Sega GT 2002》分外引人注目

由于SEGA为XBOX开发的游戏不多，所以这款《Sega GT 2002》就分外引人注目。从公布的新画面与试玩DEMO来看，该作的确不同凡响。





《Sega GT 2002》由SEGA子公司Wow Entertainment开发，以"传说、传统、血统"为游戏主题，收录日本丰田、本田、三菱....等多种名车从1970年到2002年的最新资料，让玩家在赛车之余，还能进行改装，亲身经历这些名车的发展历程。据称本作可以对应网络对战，此外还将推出补充资料片!

在画面表现上，《Sega GT 2002》发挥出XBOX的硬体优势，不管是车辆的环境贴图、细致的3D车辆模型、各种光影特效、逼真的赛车场景等，其表现都让人叹服。另外玩家可以把自己收集、改装的车辆放在车库中，并对车库也加以改装，加上时间天气等的变化，一切都倍感真实。该游戏预计夏天上市。

EVENT XBOX有必要降价竞争

根据最新统计，3月25日~31日XBOX在日本单周销售只有4000台，情况之差不要说跟PS2目前一周10万台、GBA一周5.7万台得成绩相比，就连NGC一周2.4万台得情况都比XBOX好得多。

日本中央三井投顾证券分析师铃木诚指出，日本家用游戏市场是SONY的天下，现在XBOX这种惨况，让人根本无法注意它的存在。而部分日本游戏销售商也抱怨XBOX"刮盘风波"让玩家对XBOX兴趣大失，而微软对此没有及时采取得力的措施，使得情况愈发恶劣。

PS2售价29800日币，NGC售价25000日币，XBOX售价跟两者相比显得太高，德意志证券分析师大屋高志建议XBOX有必要降价竞争。

现在，德国大型的游戏销售商Media Markt率先调降欧洲XBOX售价，把欧洲XBOX售价由479欧元调降到350欧元，降幅几乎达三分之一，而且还附上西门子手机折价优惠，希望能刺激玩家的购买欲望。

EVENT 优质游戏才是日本 XBOX 的出路

微软 XBOX 事业部最高负责人 Robbie Bach 日前接受路透社专访时表示，虽然他对目前 XBOX 在日本低迷的销售有点失望，不过他认为优质的游戏才是日本 XBOX 的出路。对于日本市场，他仍抱有希望！

目前日本 XBOX 主机虽然销售受阻，不过软件销售表现仍有持续进步。2000 年 3 月 PS2 在日本出货创下三天 98 万台的纪录，而今年 2 月 22 日推出的日本 XBOX 累积到 3 月底只销售了 19 万台，不过 Robbie Bach 认为目前的阻碍并不代表未来一定会失败，XBOX 软件销售慢慢有起色，代表 XBOX 也将逐渐崛起！

虽然 XBOX 游戏销售数字并不像其他对手主机般那么庞大，不过 XBOX 游戏开发成本低廉，游戏销售较少，并不表示厂商就不赚钱！微软以一个外来厂商的姿态进入游戏市场，本身也被定位为游戏新手，不少日本游戏厂商都对微软抱着观望的态度，不过随著 XBOX 在欧美地区根基渐渐稳固，以及微软持续的善意，这将会令不少日本游戏厂商慢慢接受 XBOX，而微软也将更积极地邀游戏厂商加盟。

如今 XBOX 主机、游戏的搭配比率为——北美是 1：3.8，欧洲是 1:2.3，日本是 1:1.6。

目前北美 XBOX 游戏销售排行第一名的《HALO》已经突破 100 万套；第二名《Project Gotham》突破 50 万套；第三名《死或生 3》突破 40 万套，而且这都是在游戏发售半年内达到的数字。

5 月份美国 E3 展对 XBOX 而言极为重要，XBOX 网络计划的公布、各种 XBOX 大作的亮相都将对该主机产生积极的影响。微软正全力准备 XBOX 在 E3 展的盛大展出，而 E3 展后 XBOX 也将迈入下一个阶段的发展规划。

SOFT WARE XBOX 美式足球最新作《NFL Fever 2003》

微软表示，他们将研发最新 XBOX 美式足球游戏《NFL Fever 2003》，再次挑战美式足球游戏得新境界。

因为前作《NFL Fever 2002》大受好评，这无疑增添微软的信心。他们在吸收玩家建议的同时，将会令“NFL Fever 2003”表现得尽善尽美。该作除了收录 NFL 联盟全球队全球员最新资料、强化电脑 AI 表现、提供更多变的攻击队形之外，“NFL Fever 2003”在视觉表现上更是得以强化。就目前公布的画面看来，不但 3D 人物十分精细，就连服装与景物的质感也十分逼真。



SOFT WARE 《合金装备》将会在 E3 上复活

英国 CVG 网站表示流传已久的 XBOX 版《合金装备》将会在今年 5 月 E3 展上正式现身，不过该消息没得到任何官方证实。

自从 1999 年 9 月 KONAMI 宣布加盟 XBOX 并公布《合金装备》会移植到 XBOX 以来，一年多的时间中 XBOX 版《合金装备》仅仅只是 KONAMI 官方游戏发行表上的游戏名称而已。

到底 XBOX 版《合金装备》真相如何，说不定今年 E3 展就会得到答案。

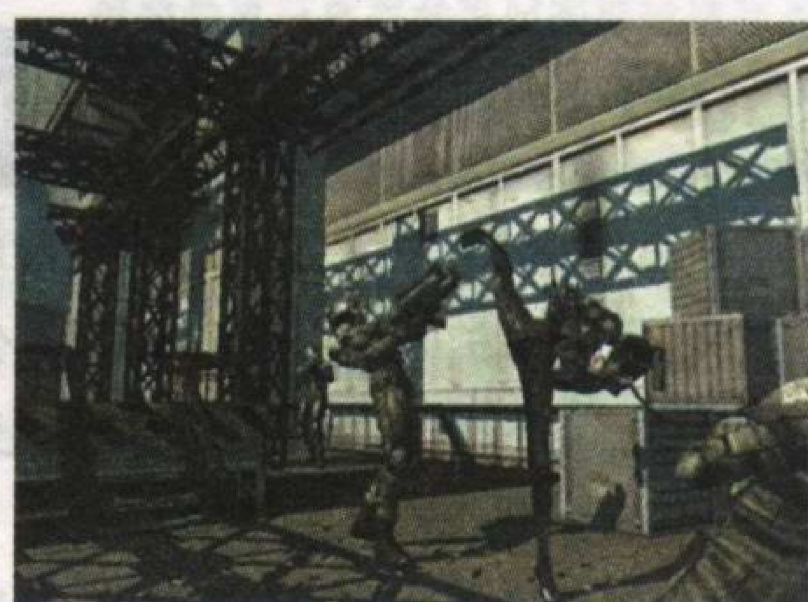
EVENT 韩国 XBOX 游戏强力出击

目前，韩国游戏已经成为不容忽视的力量。尤其当 XBOX 推出之后，因为开发环境跟电脑类似，让习惯电脑游戏开发的韩国厂商趋之若鹜。XBOX 最佳化的硬体加上由韩国政府刻意培植的游戏实力，相信韩国版的 XBOX 游戏将大有前途。

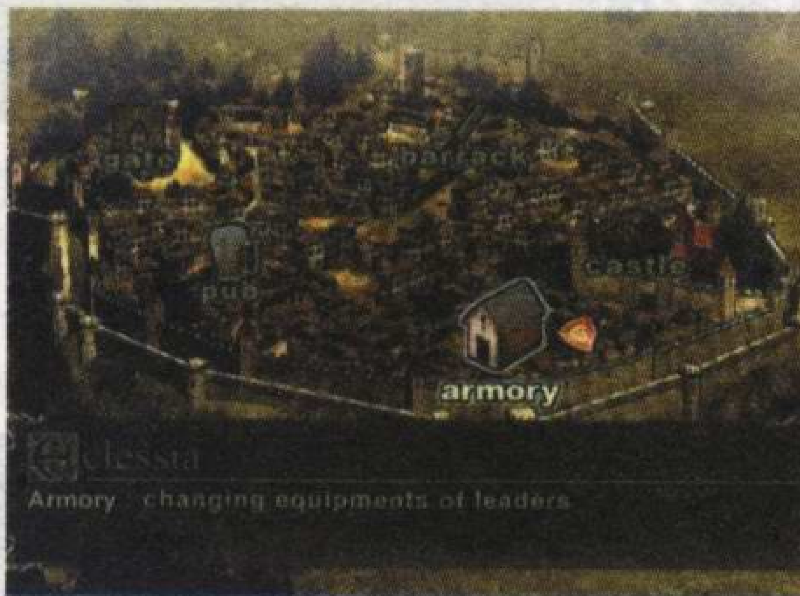
以韩国 Phantagram 公司为例，日前他们就公布了两款 XBOX 游戏，分别是科幻动作游戏《Strident: The Shadow Front》与幻想即时战略游戏《Kingdom Under Fire 2》。

《Strident: The Shadow Front》是一款结合动作、射击、解谜等要素的作品，游戏设定在第三次世界大战后，玩家扮演一位生化女警，与邪恶势力展开周旋。目前公布的画面充满电影感，广大的游戏场景、敌人攻击时四散的弹壳显示游戏中动作性将极为突出。





而《Kingdom Under Fire 2》则是一款全 3D 即时战略游戏，这款作品以大规模的战争场面吸引玩者，其中最多容纳超过 200 个以上的 3D 人物进行战斗，每个 3D 人物用 3000 个多边形制作。游戏预计 2003 年春天推出。





SOFT WARE Infogrames 公布最新 XBOX 游戏

Infogrames 公司表示，他们将把曾在 PS2 上推出的水上摩托车游戏“Splashdown”移植到 XBOX 上，并增加更多 XBOX 版新要素。这款游戏由 Rainbow Studios 公司负责开发，Infogrames 公司发行，当初 PS2 版曾大受好评，相信移植到 XBOX 上应该更为优秀。此外 XBOX 版新增“职业模式”，玩家能从默默无名的选手做起，一路成长为世界冠军。

EVENT 《HALO》销售破 100 万套

微软日前表示，他们去年 11 月 15 日与北美 XBOX 主机同步推出的动作射击游戏《HALO》，在北美已经合计销售破 100 万套，而这也是 XBOX 上目前最畅销的游戏。

3 月 14 日欧洲 XBOX 推出时，更有 86% 的玩家同步购买了《HALO》，可见此游戏的的确具有相当实力。《HALO》不但在欧美热卖，更被美国互动艺术科技学会 AIAS 评选为年度最佳游戏，可谓名利双收。4 月 25 日《HALO》在日本推出，微软对这款游戏也寄以厚望。

GameCube

EVENT NGC即将降价

就在PS2、XBOX将把产能移转到台湾试图降低生产成本时，目前售价最低的NGC主机，似乎也有降价的可能性。

美国任天堂行销副总裁George Harrison日前接受路透社访问时表示，北美PS2售价由当初的299美元一路降到目前的249美元，并且传闻今年5月E3展PS2可能又要降价。目前NGC在北美售价199美元，如果PS2再度降价，可能威胁到NGC目前的价格优势。

不过，George Harrison表示，NGC还有降价空间，当然这也会连带促使XBOX的降价（XBOX目前售价299美元）。而George Harrison预估今年5月31日前，北美地区NGC应该能达到200万台的普及率。

SOFT WARE "VR战士"登陆NGC

来自"Sega Game Jam 2"游戏展会的消息称，世嘉宣布将会把"VR战士"移植到NGC上！由于该系列将在明年迎来十周年，世嘉的此举自然是经过慎重考虑的！

虽然还没有任何画面公布，但游戏制作人铃木裕已经对游戏作出初布介绍。他表示游戏将以小学五年级学生这一年龄层玩家为主要对象开发，他还声称，"希望能达成日本游戏业界中西有任天堂，东有SEGA的说法，因此和任天堂一起工作的感觉真的很好，为了这次的游戏的制作，我专程到京都的任天堂本部拜访了宫本先生（'马里奥'系列的作者），能和他一起合作游戏开发觉得非常光荣"。

铃木裕还称："和以前同样也是以小孩为主要对象的《VR战士KIDS》版的单纯格斗类型不同，这款新作中将会以冒险、RPG元素及丰富的故事内容为主。"说到这里，铃木裕看了看手上的企画书，继续照念道："曾在'VR战士'系列登场的所有角色都将在这款游戏中登场，A键为脚攻击……以前的体力槽在这里会继续得到保留……"该游戏目前发售日和价格都还没决定，但其素质应该不俗。

SOFT WARE 《Beach Spikers》在NGC上推出

Sega－AM2正式宣布将在任天堂主机NGC上推出人气街机运动游戏《Beach Spikers》！这款游戏去年在日本发售，非常受玩家欢迎。NGC版将增加新的模式，对战模式和世界巡回比赛模式。

"街机模式"中玩家们可以选择16支队伍进行锦标赛，"对战模式"则支持4玩家对战，而"巡回赛模式"玩家可以率领自己组建的队伍参加8种不同竞赛。

这款游戏中AI设计很完善，玩家们不仅可以和NPC搭档，还可以单独训练他们提高技术。当赢得比赛后，玩家们会得到一些点数，用来增加NPC的各项技能数值，包括发球，接球，进攻，防守，封杀，力量和反应等。另外，在巡回赛模式中，还有一个"协力百分比"的设定，当达到一定数值时，玩家和NPC可以在每局都发挥出接近100%的合作成功率。

值得一提的是，在游戏中玩家还可以对自己的搭档做一个简单的评价，例如当一局比赛暂停时，你可以适当的褒奖自己的队友（NPC），这样就能直接增加我方协力作战的百分率了。该游戏预计在日本夏季发售。

另外，SEGA－AM2也宣布，在DC和街机上极受推崇的赛车游戏《法拉利355 Challenge》将移植到PS2上。

SOFT WARE 《马里奥赛车》下一作支持网络对战?

近日，任天堂的著名游戏制作人宫本茂在接受Cube Magazine杂志访问的时候，透露了一个很令人惊喜的消息——《马里奥赛车》的下一作很可能将会对应网络联线作战。

当采访者问他任天堂网络计划的细节的时候，宫本茂这样回答道："我经常提醒年轻的游戏制作者们考虑一下（任天堂的网络计划），例如《马里奥赛车》系列，毫无疑问这款游戏非常适合制作成为支持联线对战的游戏。当然，我也提醒他们首先要完善单人游玩部分才能考虑其他。"

《马里奥赛车》系列游戏的乐趣正在于多人对战，如果新一作的这款游戏能支持网络联线作战的话，这对广大玩家们来说将是一个好消息。

EVENT 英国预约NGC超过25000台

欧洲NGC主机5月3日正式推出，英国玩家十分捧场，离主机发售还有一个月的时间，就已经有超过25000名英国玩家预约欧洲NGC主机。欧洲任天堂对NGC的表现也寄以厚望，预估到4月底前单单英地区NGC主机预约量应该会达到目前的两倍，而他们也准备将近20款游戏将与欧洲NGC主机同步推出。

DreamCast

EVENT SEGA推出九款廉价DC游戏

SEGA表示，他们将在5月23日推出九款廉价的DC复刻版游戏，每片售价都是2800日币，名单如下：18轮大卡车、卡片召唤师2、罪恶格斗X、格兰蒂亚II、电脑战机VOOT、Never7 －the end of infinity－、花组对战方块2、CONFIDENTIAL MISSION、格斗之蛇2！

SOFT WARE 2D格斗《双截龙》新作公布

日本Playmore公司不但要把《KOF2000》移植到DC上，此外还有多款针对NeoGeo机板开发的2D格斗游戏正在制作中。

最近公布的几款格斗游戏中，最早公布的就是《龙之怒火（Rage of the Dragons）》，由EVOGA公司负责研发，Playmore公司发行。这是以名作"双截龙"为基础改编的2D格斗游戏。





游戏的故事发生在一个被邪教掌控的都市，这里黑道横行，而继承秘传"龙髓拳"的三位主角将继承先师遗志，打倒邪教教主以拯救世界。

游戏支持2对2战斗，而在累积能量到达极限时，将引爆"黑龙力"使出究极必杀技，画面相当华丽。游戏预计春天面世。

当月业界动态

SOFT WARE 《格斗之王2000》即将移植DC

SNK已成为历史，不过Playmore公司却接过了前辈手中的接力棒。该公司官方网站宣布，将把"KOF2000"移植到DC上。DC版"KOF2000"不但完全移植街机版的要素，还会追加DC版原创内容。游戏预计夏天推出，DC玩家敬请期待！

EVENT 被愚人新闻欺骗，《电击王》向玩家致歉

愚人节的玩笑真是越来越过分，同时造假的手段也越来越高超。日前，连日本著名杂志《电击王》上了假消息的当。

日本游戏FANS在愚人节那天自己编造了一张SEGA的游戏发售表，上面显示SEGA在SS上大受好评的《NIGHTS》将会在任天堂的NGC主机上推出续集《NIGHTS2》，《电击王》竟然对这个消息信以为真，于4月2日在其网站上做了《SSの名作"NiGHTS"续编は GC！》的报道。在求证SEGA SONIC TERM后，他们知道根本就没有类似的计划在进行，所以又紧急发表了一个致歉声明，对之前因他们的报道而引起玩家的误会进行谢罪，并表示以后一定会仔细审核，严防类似事件再次发生。

EVENT PS2、XBOX将由台湾生产

根据美国华尔街的报导，为了降低PS2与XBOX生产成本，SONY与微软将会把目前主机生产业务移转到台湾，希望能进一步降低主机成本，有更多空间进行价格进争。

在PS2方面，鸿海、华硕因为传闻接获大批PS2生产订单，成为PS2概念股的领先指标；而台湾地区也被微软选为XBOX亚洲优先生产地区，宏棋积极争取XBOX生产订单，另外帮忙生产XBOX零件的厂商如正崴、今皓、昆盈、佳鼎等，也因此受惠不少。预估今年全球游戏业产值将超过200亿美元，而各大厂商纷纷分割市场，激烈的价格战一触即发，而台湾高品质的电子产品制造能力在新世代游戏机大战中也扮演重要角色。目前预估全球PS2合计销售突破2600万台、XBOX全球合计预突破250万台、NGC合计预突破250万台。

EVENT 《超级机器人大战IMPACT》将推出原声CD

PS2的《超级机器人大战IMPACT》推出后销售情况不错，BANDAI方面已决定趁热打铁，推出该游戏的主题曲集和原声CD集。《超级机器人大战IMPACT》的主题歌单曲CD将在4月24日推出，里面收录了游戏的主题歌"GO!!"，这首歌由水木一郎、影山ヒロノブ、松本梨香、さかもとえいぞう和远藤正明一起热唱，售价1143日圆。《超级机器人大战IMPACT》的原声CD将在5月22日推出，售价3429日圆。

EVENT KONAMI推出《宇宙巡航舰》音乐精选

KONAMI表示，他们将为射击名作《宇宙巡航舰》(Gradius)推出纪念音乐精选集，收录了由1980年代《宇宙巡航舰Ⅰ》一直到《宇宙巡航舰Ⅳ》所挑选出的音乐名曲。总计94首音乐，全部都是街机版原音重现，收藏价值颇高

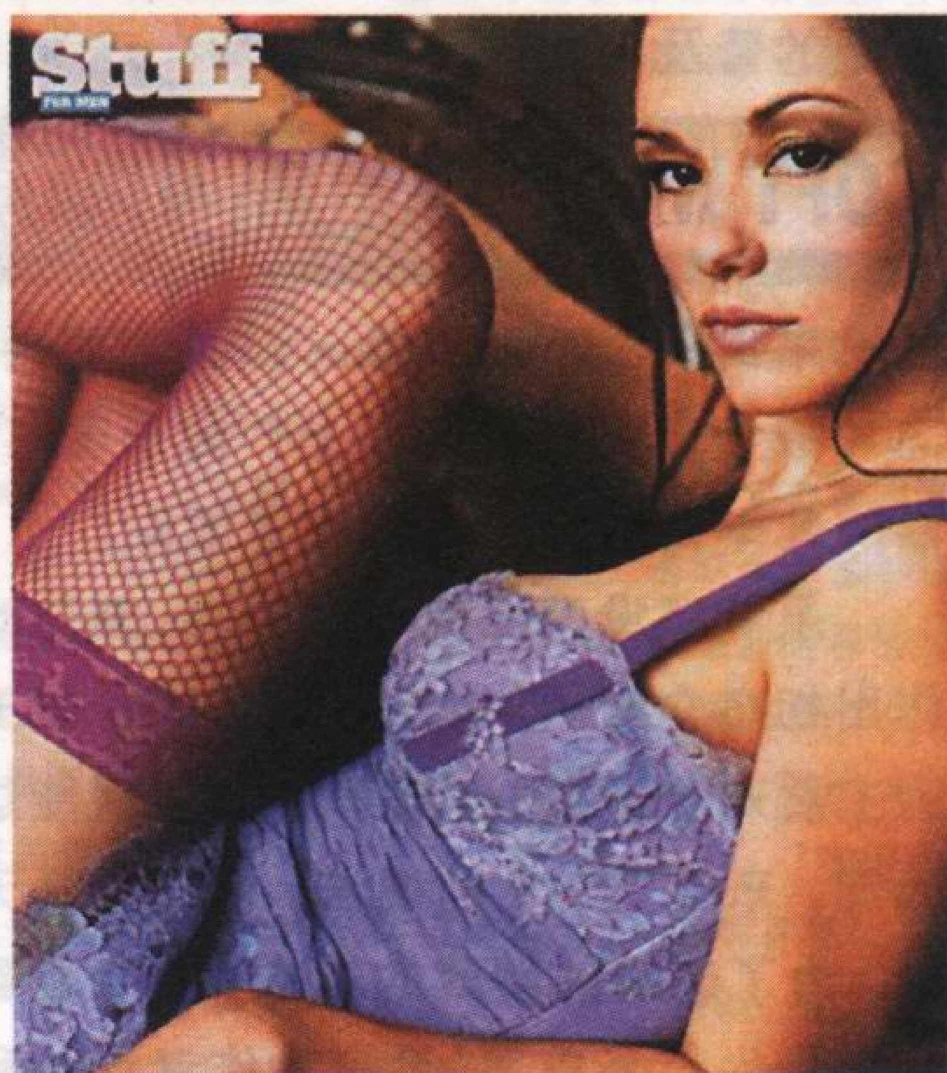
该音乐集4月24日推出，售价3619日元。

EVENT 《寂静岭》电影版即将开拍

Dark Aura Entertainment最近宣布他们已经得到了New Line Cinema的许可和支持，正在准备著名冒险游戏《寂静岭》改编电影版的拍摄工作。Dark Aura对他们的这一新作相当充满自信，认为《寂静岭》电影版将会给两种流派的电影——改编自游戏的电影和现代恐怖电影带来革命。

虽然现在关于这部电影的剧本和导演的消息还没有透露，但现在已基本确定这部电影将会以《寂静岭》一代的故事为蓝本进行制作，制作组目前打算请约翰尼·戴普(Johnny Depp，作品《断头谷》等)担任主演。

Dark Aura Entertainment的高层称，他们将聘请新生代美艳女演员Chyler Leigh(代表作为《并非又一部青春电影》)扮演游戏中的Lisa Garland护士。



电影拍摄地点大概为美国的东北部(马里兰或纽约郊区)，他们还在寻找制作电影中的特效镜头的工作小组，而最有机会接过这项富有挑战性的任务的将会是Stan Winston studios。

最后，Dark Aura还透露其实最近New Line Cinema公司一直在和KONAMI公司商议将《合金装备》系列游戏改编为电影的事项，但具体进度就没有向我们说明，一有最新消息，我们将会为大家作最新的介绍。

EVENT 多平台统合开发工具Intrinsic Alchemy

日本的SILICON STUDIO今天发表了最新版本的"Intrinsic Alchemy"。这是一套针对游戏开发商所制作的统合式辅助开发工具。它能够同时支援多平台，包括电脑、PS2、XBOX和GAMECUBE。价格方面，SILICON STUDIO还尚未做出宣布。

"Intrinsic Alchemy"的原开发商是美国的Intrinsic Graphics。这套辅助工具除了能够让开发商节省游戏的开发时间和经费之外，它的最大功能是让同一款游戏程序能够轻易在各平台之间转换。这一点让开发商能够在同一款游戏上创造最高的利润。

EVENT ASCII撤出游戏开发

日本ASCII公司日前宣布将撤出游戏开发事业，不过游戏发行等业务还将会持续进行。在目前制作中的游戏推出之后，ASCII将不再制作游戏，而转以游戏发行为主。

EVENT SEGA新机板的游戏无法移植家用机？

SEGA透露正在开发中的最新街机主板"NAOMI 3"的开发观念就是要让使用这张主机板开发的游戏无法移植到现在的家用主机。这点是为了维护街机市场而拟定的，毕竟SEGA占有相当比例的街机市场份额。

在这个观念下，NAOMI 3的性能将会非常惊人，将不会是现行的所有家用主机所能够比拟的。同时，在对应的游戏方面，SEGA也将着重于需要特殊设备的体感式游戏。

世嘉(SEGA)的未来

责编/ARC

世嘉的核心人物香山哲详谈世嘉宏大的未来构想!!!

从硬件事业中撤退的1年零3个月后，作为世界顶级的软件制造商的世嘉公司正在顺利进行着结构改革。就今后该公司的战略，我们访问了公司的核心人物香山哲!



●并不担心网络

——在这一年中，世嘉是否如期按照最初的计划进行再建?

香山：是啊！考虑重新再建的时候，最困难的是Dreamcast的停产，这是历史上第一次先发表声名然后停产的，这也是世嘉为了保存自己的品牌价值而采取的绝对必要的行动。如果不公布是否停产，卖方就不知道是否应该继续销售，用户也不知道将会怎样，这将在很大程度上损害到公司的信赖关系。不论怎样向多平台方向发展，如果没有流通业者和用户的信赖，事业也不会成功。所以世嘉是在先宣布停产后，再实施停产的。硬件的停产以及向多平台对应方向的发展，以及向世嘉的核心业务——街机事业的再投资是世嘉再建的关键。从现在起，世嘉将有更戏剧性、更有意思的变化。

——还有，网络在线构想作为游戏业界的潮流，但是现在还未成型。世嘉是否也感到忧虑不安呢?

香山：包含个人电脑在内，世嘉已经在各方面做了很多方面的工作，所以没有忧虑感。包括PlayStation BB的构想，和世嘉去年6月份公布的开放式SP和开放式外设的构想大致相同。在某种意义上，预想是相互协调的。Xbox的网络游戏方面，我们也早就有所预测。

——请谈一谈PlaystationBB。

香山：所谓基础设施，不是指很多人所创造的资产。而是在于是否是为公众使用。单纯靠做接续业务的生意不会有很大发展，这一点ISP商也非常清楚。但是，把什么作为商业的的增长点呢，只有内容（Contents）可以担此重任。ISP成为不了内容供应商，所以，毫无疑问将来肯定是内容提供商的时代。但是，在Playstation2的情况下，早期在国内销售了1000万台，其中装有调制解调器和硬盘机器比率只有20%，剩下的80%的游戏机就只能玩单机版游戏。所以就有这样一个问题，是把80%的用户抛开做新的网络游戏呢，还是彻底停止制作网络游戏呢? 关于这个问题有很多人还未考虑到。世嘉要制作的游戏软件是既可以在DreamCast上玩的单机版，同时也可以在网络上玩，而且在网络上游戏更能体会到该游戏的有意思之处。世嘉是会把这一理念坚持到底的公司，另外世嘉还拥有服务器的构筑、客户管理等方面很好的经验，还知道遇到问题的解决方法。这样来讲，世嘉是不担心的，和其他厂家相比，我们和他们是不在一个档次展望未来的。

——原来如此!

香山：还有一点，我的顾虑是硬盘容量。40兆的硬盘，装上『FFXI』和3部电影后，就所剩无几了。所以，争取用户的硬盘的竞争将会很激烈，怎样让用户把我们制作的游戏储存在用户的硬盘中。必须在相关类型中排到第一或第二位，否则将会被淘汰。

●"VR战士"会不会成为网络游戏?

——可否谈谈世嘉正在制作的游戏项目。

香山：具体的情况现在还不能说（笑）。不过我们考虑了很多，如PDA和游戏的组合，外设和外设之间的组合等。例如我考虑过把《VR战士4》做成在线游戏。但是这还没有实施，只是我想做而已。当然，把这个话题和SEGA-AM2的开发阵营的人们提的话，他们肯定已经考虑到这个方向，并且肯定认为很有意思。这和《梦幻之星 Online》完全不同，这是谁都没有想到的，而且只能由我们来实现。还有，玩《梦幻之星 Online》的用户中，没有一个人同时买4个或5个帐户的。那么，激发人们购买多个帐户的游戏是什么呢?这都是我正在考虑的问题。还有，不光局限于以技术高超而取胜的对战游戏，其他种类的游戏不是也可以吗? 我想世嘉是有能力提供各种各样有意思的游戏的。

——《达比俱乐部在线》不就是一部很好的游戏吗?

香山：网络游戏是不依存于游戏平台的。世嘉拥有可以对应各种游戏机或者移动电话的技术。



●世嘉软件今后的发展道路

——世嘉今后想挑战什么样的游戏呢?

香山：比如，想把《永恒的仙境》从新制作，做成让孩子们能喜欢接受的形式。乘坐在飞船上，发射大炮，孩子们肯定会跃跃欲试的。同时那些宫本（任天堂的宫本茂）游戏迷也会继续玩这样的游戏的。如果不制作出让人感觉"虽然费脑筋但是心情却特别好"宫本式游戏，如果不以此为重点，就会被任天堂甩到一边。世嘉不是简

单的把游戏移植到Game Cube上的,而是要制作出直接面对任天堂用户的游戏。《VR战士4》是非常出色的格斗游戏,《铁拳》、《死或生》系列根本比不上它。但是如果简单地把《VR战士4》移植到Game Cube上是不行的,比如说应该像《VR Kids》那样将人物形象做成孩子们可以接受的形式。当然有一点很重要,就是不能改变游戏的本质,这个前提不能动摇。

还有,世嘉游戏的商业运作能力还是相对较弱的。光荣的《真三国无双2》就比《VR战士4》卖的好,为什么他们能卖的如此好呢?世嘉的开发能力是不比他们差的,所以强调游戏的企划是今后发展的一个大方向。

——Xbox是当前的热门话题,会给Xbox设计什么样的游戏呢?

香山: 对于Xbox,世嘉不是以街机游戏为基础来开发软件的。Xbox的整体性能比较优越,比起Game Cube的基板要高一个档次,当然作为Game Cube基板的"Try Force"也拥有着不可替代的功能。考虑到电视游戏,让不同的游戏机接受同一个游戏是不容易的一件事情,所以我的想法是要开发对应不同游戏机的不同游戏。Play Station2版的《樱花大战》也是为吸引Play Station2的玩家以及"樱花大战"Funs的目光而专门制作的。以后认为把同一软件一直移植到不同类型的游戏机上,就能赚钱的想法是根本不行的,那样有可能谁都不会购买。必须要根据不同硬件来改变软件的风格,而且这也是世嘉今后一两年的重大发展方向。



●世嘉将如何开展海外软件事业?

——世嘉如何考虑海外软件的发展方向?

香山: 我常常在世界范围的基础上考虑这个问题。比如说,虽然《VR战士4》在国内市场上销售得不是很好,但是和《VR战士2》发售的时候相比较,格斗游戏的市场已经大规模缩小了。在杂志上作宣传得时候和NAMUKO一起打出"《VR战士》对《铁拳》"的广告,这是为了把以往的用户吸引回来。但是,和全盛期相比,格斗游戏市场缩小到了当时3分之1。在这种情况下,《VR战士4》没有能够将市场扩张。但是,在北美市场,《VR战士4》的首次出货不是比日本市场还要多吗?放眼世界,"VR"系列已经直逼两百万。所以,不能只看到在日本市场上卖得好或是卖得不好。在日本,硬件的销售在不断增长,而软件却不行。拿《索尼克大冒险》来讲,DC版和NGC版加在一起,在全世界范围达到久违的三百万已经不是梦想了。格斗和赛车等类型的游戏在日本市场不断缩小,但是在海外却没有。我们会继续开发此类的游戏软件,在某种意义上来讲,未来的进展将更加顺利。

——世界范围展开业务,是世嘉今后的一大关键吗?

香山: 是的。所以,我们也将把《樱花大战》推广到包括韩国在内的整个亚洲,在明年推向欧美市场,我想美国玩家应该也能接受,我个人是有这个自信的。《口袋妖怪》也不是有了必胜的把握才推向海外市场的,现在北美GAMECUBE和Xbox的销售台数相差无几,这些都是成功的案例。美国、欧洲、日本是完全不同的市场,地域已成为必须要考虑的要素,同时也是市场致胜的关键。

●世嘉和街机

——世嘉的街机事业将如何展开?

香山: 这是个非常简单的话题。把在街机上十分流行的游戏移植到电视游戏机上是世嘉的基本做法。以前,街机基板的性能不断提升,但是电视游戏机的性能跟不上,世嘉的开发阵营就只好将性能降低来适合电视游戏机。但是现在硬件和基板的性能已经相差无几了,世嘉的战略就是着手于所有硬件的基板,掌握所有的对应技术。世嘉目前针对PS2互换机板"System-246"、NGC互换机板"TriForce",以及XBOX互换机板分别开发对应游戏,因为这些机板都与家用主机具备互换性,所以在移植过程中将会有更完整的移植度。

——原来如此。

香山: 另一方面,就是NAOMI的网络构想,这个构想不久将会发表。它的第1弹是"VF. net","VF. net"在1900家店铺的街机设施和《VR战士4》通过服务器相连。第2弹则是前几天的AOU SHOW中和大家见面的《世界冠军杯足球赛SERIE A2001-2002》和获奖游戏《BINGO PARTY》。在这些筐体中加入PC机,借助网络通信来变更程序。就是说,把店铺和店铺、街机和家用机或PC机等相互组合连接,这就是NAOMI网络构想。就是说所有的基板都由世嘉来制做,也只有这样才能全部连网。这样电视游戏和PC网络就能形成一个统一的整体,一种基础设施。这是我在脑海中描绘的东西,在这种意义上来说,街机厅的存在将产生戏剧性的变化。着手于各种基版,并不是单纯为了利于向家用游戏的移植。不是延续过去的做法,而是大规模的提高档次。这就是世嘉基板战略之一!

●NAOMI3也在开发中

香山: 如果只是单纯考虑将街机游戏移植到家用机上,那么非常简单,只要将家用机的硬件设计为和街机主板有兼容性即可,所以说我们必须考虑一下什么东西只能在街机厅里面玩到。并不是大型的街机厅,而是在那些特定区域才可以玩到的特殊游戏,那才是我们所要做的。有没有为此而开发的基板呢?世嘉自己独自的基板实际就是按这种想法制造开发的。业界传闻世嘉在开发NAOMI3的基板,实际上世嘉确实在开发,这是理所当然的。但是,我认为下一代NAOMI3必须要有家用机无法移植的特性。

——如果这些想法实现,那街机厅确实要发生大的变化了!

香山: 关于街机,我本人还有一个想法,就是设备的问题。现在看来,家庭中的液晶和等离子电视的时代已经到来。其实,在街机厅里面的屏幕也不应该很差。所以在考虑投资街机厅设备的时候,最大的问题也是最先考虑的就是屏幕显示问题。公司内部也有建议,应该考虑将街机厅中的显示屏设计附加在家庭中不能享受的特殊功能。不要只是拘泥于街机游戏仅仅靠代币和销售主机赚钱,街机产业本身就要成为投资后就肯定会有回报的产业。所以,包括那些认为以前的形式就很好的街机厅在内,日本的街机产业将会发生变化。顺便说一句,HITMAKER现在和AMUSEMENT东京在做一个实验项目,那看起来是像飞镖休闲酒



吧一样的东西。从日本人口构成分析，现在高龄化日趋明显。所以对于这个年龄层的人，我们大可不必用以前的那种街机厅的形式对他们服务，实际上我们可以活用世嘉的技术和创造能力，与传统游戏产业外的其它产业相结合，创造全新的产业。虽然说现在是一个实验，但实际就是现在我们在做的产业，未来街机产业也许会成为和其它产业相结合的新模式。这也就是我提出的所谓特定区域的生活化娱乐方式。

——关于这个构想，其它公司会跟着世嘉走吗？

香山：大家一起做相同的事情比较无聊，必须要根据实际情况出发嘛。世嘉有着非常多的开发队伍，他们都是非常具有个性的人才，这和其它游戏厂商不太一样，世嘉几乎可以尝试所有的开发想法，因为世嘉的人才济济。当然这是我个人大胆的想法，其实其它厂商也有他们的优势(笑)。不光是那些开发人员，只要世嘉公司的员工对一个计划感兴趣就会进行尝试，而一旦发现进一步的可行性，他们将焕发出无与伦比的干劲，这也是世嘉独到可贵的地方！

●世嘉要做的事情

——这大概对于开发人员来说，是最高的赞扬了。

香山：当然，现在世嘉也欠缺一些东西。从这个意义来说，世嘉将来必须要做的事情就是要创造世嘉的关联产业。电影广播这种以后很有发展的东西就不用说了，小一点但是有意思的东西世嘉全部不可以放过。这样的话，不光局限于游戏，只要是好玩的东西都可以被世嘉掌握。所以就算员工的计划被拒绝了也不要紧，那可能是上面下结论过早，只要是信息没有泄露到外界就没关系。娱乐产业就是这样的，象游戏、电影等，先有一个基本的结构，然后和多种产业相结合，这样才可以有所发展。心中多问一个为什么是最基本的，在拥有一定素质的基础上，融合一些其它的东西将非常重要。

记者视点

Check1 世嘉的结构改革的进行的如何？

据香山先生说，在去年1月公布的DreamCast停产以及向多平台方向发展两项决策已经取得了成果，去年3月份背负430亿日圆赤字的世嘉集团的所有关联公司预计今期能扭亏为盈。并且，今期如果还是赤字的公司下一期将会被淘汰，世嘉的经营会蒸蒸日上。世嘉同时也为进行更大胆的事业着手准备，今后世嘉的发展肯定会吸引大家的目光。

Check 2 尽早着手网络事业

在采访中，提到过去年6月份明确的开放式的构想。这个构想就是包括把使用DreamCast等各种游戏硬件的玩家，通过访问同一个服务器，从而在网络上将他们连接在一起。以这个构想为例，世嘉是比其他任何一家游戏软件商都早打出了网络游戏战略的，像《咕噜咕噜温泉》系列和《梦幻之星在线》就是这个战略的尝试。不局限于硬件，向大家提供各种各样我们意想不到的有意思的游戏，包括PlayStationBB和Xbox的构想在内，今后的游戏业界肯定会加快网络化的进程。世嘉毫无疑问一定会起到带头人的作用。

Check 3 网络游戏相继登场

世嘉预定发售在PlayStation2、Game Cube和Xbox各游戏机上推出在线游戏(参照下表)。还有，刚才的访谈中提到的《VR战士4》将被作成在线游戏等等一系列构想将会一一付诸实施。将会出现什么样令人惊喜的游

世嘉预定发售的网络游戏

平台	游戏	平台	游戏
PS2	咕噜骨碌温泉 2	DC	咕噜咕噜温泉 3
PS2	模拟(暂定)	Xbox	SEGA GT 2002 ONLINE
PS2	百剑	Xbox	梦幻之星 ONLINE
PS2	RACE(暂定)	GC	梦幻之星 ONLINE

Check4 世嘉海外战略

世嘉是考虑到日本、北美、欧洲的市场特性来进行世界范围内的游戏软件开发。《VR战士》和《索尼克大冒险2》在海外销售得很好。并且，正如以上文章中所提到的，《樱花大战》也将不只向亚洲市场销售，它将投向欧美市场，并且世嘉对此持有相当的自信。所以，仅这一点就把大家的目光吸引到世嘉将如何销售该系列的策略上来。还有，香山先生还提到将开始接触韩国的软件市场。充分利用韩国市场的规模和世嘉的开发经验，在韩国开展包括PC机、电视游戏机、街机、手提电话终端等产品在内的开发。总之，世嘉今后向世界进军的速度也将不断加快。

Check 5 街机厅将如何变化。

在香山先生的访谈中提到，街机事业将会产生戏剧性变化。其中，以多平台为前提的基板战略和在家庭中所不能体会到、只有在特定环境下才能享受的娱乐战略，将是街机战略的支柱。而这些因素都不是互相独立的，它们可以相互连接提供更新的游戏方法。其详细内容我刊将在近期进行详细报道。首先我们期待的是，对应各种街机基板会有怎样的游戏呢？

Check 6 大型项目将层出不穷

世嘉可以驾驭各种各样的可能性。香山先生说："我们不是简单的移植过去的软件，而是把受到好评的东西加以活用，以能适合市场的形式进行发售。比如说，把《租借英雄》制作成《租借女英雄》，再让把滨崎步扮演主人公。我们希望运用和以往不同的概念，以能充分体现出软件价值的形式来活用软件资产。"事实上，利用MORNING娘的形象，制作的Playstation用软件《天空的餐厅 hello project version》就是香山先生的提案。

以世嘉的网络策略以及今后软件发展为中心，我们向大家报道了香山哲的访谈。从访问中可以知道，因为网络版游戏和单机版游戏的原因，对硬件的想法也在改变。关于网络游戏，不是放弃现有的硬件，而是向开放式外设的方向展开。单机版的游戏方面，不是向各种游戏机投放同样内容的游戏软件，而是更深一层考虑到用户的嗜好，迎合他们的需要、开发符合他们爱好的软件。世嘉在街机方面的构想更是令人感到充满了挑战性，随着NAOMI 3基板的推出，未来的街机市场将发生不可思议的变化。



最终幻想XI的真相

FINAL FANTASY XI ONLINE
ファイナルファンタジーXI
β test start in December.
http://www.playonline.com/ff11/

当月新闻特稿



“最终幻想 XI”预计将于 5 月 16 日发售，有关该作更详细的内容也趋于明朗。“史克威尔”将公布大家关心的“FFXI”的使用费用，支付方法，以及现在正在测试中的 β 版的测试完毕日期。下面我们也将具体说明，可以肯定在每追加一个角色时，会相应增加必要的费用，以及会提供给玩游戏者免费游戏时间。

众所周知，“FFXI”是“史克威尔”的人气系列的最新作品，Playstation2 专用软件的第一版网络专用 RPG。从 2001 年 12 月开始，策划了一般用户参加的大规模的 β 版。软件由 2 张光盘组成，除了游戏光碟以外，捆绑发售的还有基本游戏必须的”PLAY ON LINE”光碟，由聊天、好友名单等内容组成。

下面是“FFXI”的制片田中弘道和导演石井一的访谈录，记者就大家所关注的游戏接入情况和 PC 版的开发进度采访了两人。

新情报 1:角色追加费用和免费期间

玩“FFXI”，每月需要花掉 1280 日元的“内容使用金”。并且，这次肯定并且明确了一点，就是如果在游戏中使用 2 个以上的角色，还需要追加支付“角色追加费用”。这是基于“FFXI”可以支持选择不同种族，性别，职业的基础而决定的。追加 1 个角色的费用为 100 日元每月，并且可以取得多个角色的帐户。还有，“FFXI”从开始网络游戏的日期开始到所在月的月末为止，为免费游戏期间。但是，在免费期间内追加角色也需支付 100 日元每月的费用。

新情报 2:服务正式开始日期?

“FFXI”在线游戏的 β 版的测试将于 4 月 26 日凌晨结束，正式的服务开始时间定于 5 月 16 日的中午 12 点，β 测试版用的组件将不能继续使用。如果办理 β 测试版的继续使有手续，可以继续使用 PLAY ON LINE 的 ID，但是仅限于使用一名角色的数据(包括名字，种族等信息)。

新情报 3:使用金的支付方法

“FFXI”和“TETORAMASUTA”的有偿内容使用金，可以用信用卡以及通过网络支付。此次明确可以使用的信用卡为标有 MasterCard, JCB, VISA 标识的信用卡。此外，正在研讨与上网费用一起支付的方法。

Play on line 的服务内容

基本服务	邮件以及聊天功能等	免费
收费内容	最终幻想 XI (5 月 16 日 发售 7800 日元) ＊每追加一个角色需支付 100 日元每月	1280 日元每月
	TETORAMASUTA	100 日元每月

注:以上 2 项收费内容从最初使用日期开始到当月月末为止可以免费使用。

FFXI “FFXI”的同时在线者数量的目标是多少?
“发售日，可同时游戏人数最大为十万人”

——现在 β 版的测试进行得如何?

石井: 大家玩游戏的热情比预想的还要高啊！连我们这边都很吃惊。看到大家如此的热情，我们感到非常高兴。

——正式版也和 β 版一样，需要最初的 Play On line 的点击吗?

田中: 是的。首先，启动 Play Station2。然后，点击 Playonline，就可以注册到“FFXI”。在线游戏不止限于 Playstation2 使用，将来也可使用 PC 机进行访问。希望给大家一个印象就是“FFXI”是能在不同硬件上运行的操作系统。

——发售时将会有超大量的访问，想问一下有多少台服务器呢?

田中: 我们可以确保发售日当日与购买软件相同数量的用户使用。有关服务器呢，不试一试是不知道的。我们希望发售日不会出现服务器故障。由于 β 版的测试期间积累的经验，已经对服务器进行了改良。所以说，进行 β 版的测试是非常有必要的。

——同时接续者在线数量的目标?

田中: 虽然具体数字不好说，但是，正式服务开始的时间点，最大可以支持十万人同时在线。因为作为在线游戏，它将是到目前为止最大规模的(包含 PC 游戏)，所以如果能达到这种程度，就是很大的成功。家庭版作为目前为止的新课题，发售数量是顺利上升还是下降是不可预测的。

石井: 接续者越多越好(笑)。与其谈目标接续者是多少万人，我觉得更重要的是现在没有玩网络游戏的人有多少可以加入到网络游戏中来这个问题。网络游戏的魅力如果不实际玩的话是不会知道其中的乐趣的，语言不可能很好表达网络游戏的的乐趣。“FFXI”是在游戏中包含着人与人相互沟通的世界，对于不同游戏者而言游戏的难易程度也不同是不言而喻的，而且增加了偶然的因素，平添了游戏的乐趣，也增加了心情的交流，这就是同单人玩

的游戏的区别。希望大家能品味和不同的对方进行交流而产生的网络游戏特有的趣味。

——"FFXI"发售以后，由于服务器管理等原因，工作人员可能会很忙吧！

田中："FFXI"的服务终了时间当然还没有确定，也不知道做到什么时候就做不下去了。如果用户玩腻了，我想到那时候就是终止的时候了。





软件的价格和使用费用是如何决定的？

作为"FF"系列的最新作品，价格以至极限。

——决定软件的发售日为5月16日的理由？

田中：其实什么时候发售都可以，但决定在黄金周后发售是因为没有看到Play StationBB(索尼公司开发得网络系统)的全貌。

——软件的价格是7800日元，每月的内容使用费用为1280日元。这个金额决定的依据是什么？

田中：首先，"FFXI"的开发使用了同到目前为止"FF"系列大致相同的开发费用。所以，本来想和"FFX"以相同的价格——8800日元发售，但是考虑到内容使用费用的收费问题，最终定到7800日元。比起PC游戏可能价格会高一些，但是作为Playstation2的软件来讲，是平均的水平。也许在适当的地方妥协，可以达到控制开发费用的目的。但是作为"FF"系列的最新作品，我们是全力以赴的，所以最终开始花费了相应的开发费用。

——原来如此！

田中：还有，有关使用费用的问题，参考了"创世纪 Online"和"EVER QUEST"等PC类的游戏价格，设定了相应的水平。用户可能会感觉比较贵，这一点我们只能希望广大用户能够很好地理解MMOPRG(Massively Multiplayer Online PRG的略称，意思是多人数参加的在线PRG游戏，世界范围内多人数的游戏者同时接续统一服务器、同时游戏)地意义所在。并且这次为了"FFXI"，准备了大规模的服务器，这项维持费用也是相当可观的。考虑到这点，我们定的价格已经是低到极限了。



◀田中弘道

"史克威尔"业务执行役员、开发担当，"FFXI"的编剧，制作过"FF"的"I""II""III"，"圣剑传说"的"II""III"、"异度传说"等。



▶石井浩一

"史克威尔"的业务执行役员、开发担当，"FFXI"的导演，经过"FFII""FFIII"，以"圣剑传说"系列确立了自身的地位。



PC版"FFXI"的开发进展如何？

"发售将为期不远"

——PC版的开发进度如何？

田中：PC版和Playstation2是同时进行开发的，最初目标是PC版、PlayStation2版的国内版和海外版同时发售。现在，PlayStation2版的开发已经差不多完成，正在进行测试。在此之后，PC版的客户版将开始。

——PC版的β版的测试会进行吗？

田中：要进行。想测试一下不同环境的PC用户的组合能否顺利进行。将会推出PC用户专用的β测试版，但发售日期还尚未确定，可以肯定的是为期不远了，预计是日美同时发售。而且要在"FFXI"游戏系统中加入翻译功能，除介绍之外，网络游戏所必要的基本会话都可以毫无问题的进行翻译。并且预计将来Playstation2的用户和PC机的用户可以用同一服务器，在相同的环境中游戏。

石井：现在Playstation2版将要发售，β版受用户的爱好程度也是众目所睹的，也希望PC版的β版也能受到大家的喜爱。希望大家能充分享受此游戏的乐趣。



记者视角

有关5月16日发售的"FFXI"的各方面的详细情况已渐明确。一定有很多用户正在期待着游戏的发售。现在大家所关心的应该是网络环境问题。现在进行测试的β版，可通过ISDN以及模拟带宽来游戏。正式版的情况如何呢？就此问题我们访问了"史克威尔"的宣传部。"请大家放心。正式版和β版一样，用模拟方式上网也可以玩游戏的。"——"史克威尔"宣传部

也就是说，除了宽带以外，准备好调制解调器等网络接续所必要的设备，不受线路的种类以及ISP的限制，都可以进行游戏。并且只要和SONY的计算机娱乐相提携的ISP签约就可以使用宽带，与非SONY的计算机娱乐相提携的ISP签约的用户的对应方法也会尽快公布。



现在"FFXI"家庭用游戏机将获得多少网络游戏用户，渐渐成为大家所关心的焦点。游戏费用的确定方法正如在访谈众所说明的，已经到了价格的最低限度。但是根据调查的结果，可以了解到有用户仍然认为价格很高。

那么，"FFXI"将如何利用自身的乐趣把现在的用户引入网络游戏的世界，这将是今后大家所注目的。

NEW GAME Introduction 新游戏介绍

网罗你最想见到的游戏

写在前面的话

本月可以说是经典游戏爆炸之月，想了解动向只要看看后面的榜中榜就行了。另外还有 X－box 的[死或生(日版)]、NGC 的[战斗封神]、DC 的[光与暗的统和者]、PS 的[真女神转生 2]、[真女神转生黑红之书]、[全部成为 F]、GBA 的[光明之魂]等。游戏 FANS 们要失眠了……



ときめきメモリアル Girl's Side

Want To Say……

目前游戏市场的游戏绝大多数是男性向游戏，适合女孩子玩的游戏实属凤毛麟角。本款游戏作为大人气的[心跳回忆]系列作品，定会给女性玩家带来一份意外的惊喜。当然，男性玩家也可以尝试本作，体会一下女孩子玩男性向游戏时的心情，哈哈哈……

BY SHINING

女性向[心跳回忆]隆重登场！！

本篇文章向女性玩家通告，为女孩子准备的[心跳回忆]最新作即将发售！！主人公当然是女孩子。游戏者将作为[振翅高中]校园的一名普通女学生，一边学习知识，一边与优秀的男孩子们恋爱约会，一起度过 3 年浪漫的高中校园生活。当然最终目标是在毕业典礼上得到意中男孩子的告白。这次，就让我们步入[心跳回忆 Girl 'Side]的世界，领略一下[心跳回忆]的另一种感觉吧。

叶月圭

声：绿川 光

成绩优秀，运动万能，而且还是个模特！平时寡言少语不讨别人喜欢的样子，属于"酷"型角色。



1 语音呼唤系统设定依然健在！！

女性向[心跳回忆]的语音呼唤当然都是男性配音了。和[心跳 3]一样，本作同样采用了 EVS2 系统。男孩子们将会使用你所输入的名字呼唤你。如果关系亲密的话，还会使用昵称。





机种:PS2	记忆容量:158M
类型:AVG	媒体:DVD-ROM
厂商:KONAMI	推荐度:65%
发售日:6月20日	完成度:90%
价格:6800日元	www.konami.co.jp

2 约会仍是基本的增进感情方法

与[心跳3]相同，假日里上街购物，平日放学回家与意中人同行也都是培养感情的方法。顺便提一下，在学校与约会场所发生的特殊事件有100个以上。







◀提高亲密度的第一步还是从放学同行开始吧！

3 可选择房间

[心跳回忆 Girl'Side]中可根据游戏者的喜好选择4种类型的房间。因为要将之作为决定下周计划和给自己喜欢的人打电话的重要场所，所以一定要慎重选择。



▲从乡土气息到都市情调，共有4种类型房间可供选择。

▼朋友之间为男朋友的事发生争执了。看来很是头疼的呢。



4 朋友之间进行爱的争夺战

与同性的女孩子交往也很重要，可向自己的同性朋友诉说恋爱的苦恼，当然也有可能由于喜欢上同一男子而发生争执。或许会出现3角关系4角关系！？

那个人我绝对不能让给你！！

在[Girl'Side]中添加了新要素！！

于服装店购买洋装

在[Girl'Side]中还有一桩快事，就是假日里的购物。假日约会之前，可在家中将此前购买的洋装和首饰自由组合。[Girl'Side]中的道具数多达200以上。女孩子们可以尽情挑选自己喜欢的，将自己打扮得漂漂亮亮的再与意中人约会。记住，符合男孩子的喜好这一点超级重要！一定要事先调查清楚。



将购买的洋装在约会时向男朋友展示



◀一向不苟言笑的叶月也微笑起来。受到夸奖了！



▶夏季约会时由于穿着不合时宜的厚装，叶月关心地向主角是不是生病了。

你命运中的王子是哪一位呢？

从耽美类型到可爱类型。可根据自己的需求自由选择恋爱对象！



姬条 まどか
声优：置鲇龙太郎
见到可爱的女孩子就穷追不舍的外表轻浮的关西人，实际上是辛勤打工的劳动阶层吗？

手村樱弥
声优：石田彰
集周围人的期望于一身，高中校园里的高材生。本人的目标是成为医生。

铃鹿和马
声优：桧山修之
典型的体育类型男孩。性格坦率直爽真诚。将来的梦想是NBA？

三原色
声优：三木真一郎
对美的东西爱不释手的性情捉摸不定的男子。实际上是世人注目的天才艺术家。

冰室零一
声优：子安武人
主人公的班主任。非常严厉，如果不好好学习、挑皮捣蛋的话就会……

PHANTASY STAR ONLINE

ファンタシースターオンライン

机种:NGC	记忆容量:未定
类型:网络 RPG	媒体:DVD－ROM
厂商:SEGA(索尼克制作组)	推荐度:90%
发售日:未定	完成度:30%
价格:未定	www. sonicteam. com/pso

Want To Say……



去年发售的 PC 版使得[PSO]玩家人数大幅增加,更进一步赢得人气。此次介绍 3 月 30&31 日在 Game Jam2 所展示的 GC 版［PSO］的一部分新情报。在此顺便说一句,本月的经典作品太多了,本来就忙得晕头转向的 Shining 在作樱 4 功略途中还不能放弃 Xbox 的[死或生 3]、NGC 的[生化][封神]、PS2 的[铁拳 4][机战 IMPACT],另外[PSO]新设计的小魔法师又开始了征程……

BY SHINING

添加新版图"海岸"



穿过密林区域，是白色的砂滨和蓝色的大海，完全是南方岛国一般的秀丽海岸，水和绿所包围的世界，再现了行星拉古奥鲁的大自然之美。可以脚踩海水一边欣赏风景一边和敌人交战。



"水"的表现令人瞩目



NGC 版［PSO］的游戏画面大幅超越 DC 版,特别是新版图中"水"的表现着实令人惊叹!单从照片上或许还不足以将这一点完全呈现出来。水面上光的反射交相辉映，波浪一次次冲上沙滩,实在是太美了!



属性不同的敌人混杂



在 DC 版和 PC 版中，随版图不同，出现敌人的种类是固定的；而 NGC 版新版图中出现的敌人，有各种各样不同的属性。战斗时,比起单一属性武器来，持有复数属性武器作战更为有利。



区域概念改变



DC 版［PSO］中出现的敌人,分别处于各区域。敌人只活动于固定区域，不会跟随玩家进入其它区域。而 NGC 版新版图中，视野宽阔，看不到区域的界限。由于遮蔽物减少,与敌人的战斗有可能会陷入苦战了。



新敌人登场

Gee Naztive



此区域的原生生物，具有蜂状外形。空中盘旋使用飞针攻击，其尾针可将对手麻痹。

Ul Gibon Naztive



猿状原生生物，个性狡猾、动作敏捷。通常采用集团行动,以群体围攻玩家,口吐火炎攻击。

merilria A. Beast



花状外形，似是洞穴花的加强版。平时埋藏于地中，只将面部露在外面，可使用花粉攻击。胆子很小,一受到攻击就迅速逃跑。

BOSS 卡鲁



鸟与兽组合的强大怪兽。于断崖处出现,自高空滑行而下使用冲击波攻击。

新角色设定

FOmar 弗曼



［魔法师＋人类＋男性］组合。身着僧侣服饰的美男子。HP 和防御力较低,魔力超强,是注重魔法的角色。



RAmarl 莱伊玛鲁





［狙击手＋人类＋女性］组合。身着军装的美女。拥有全部角色中最高的命中率,是擅长狙击的女性角色。

HUcaseal 赫克希鲁





［猎手＋人造人＋女性］组合。身着忍者服饰的冷美人。命中率和回避率高，是行动敏捷的女杀手。

君が望む永远
永久的期待

机种:DC	记忆容量:未定
类型:ADV(多重恋爱冒险)	媒体:GD-ROM
厂商:ALCHEMIST	推荐度:70%
发售日:2002年春	完成度:50%
价格:未定	www.alchemist.net.co.jp

主人公为关系密切、被坚韧的纽带所缠绕的4位好友——瑶、水月、孝之和慎二。某一时间、某一地点的决定可能会影响或转变你一生的命运。经过那一段美好的恋爱时光,在山丘上发誓相爱、永结同心的二人会是谁呢?幸福的时光,希望能持续到永远。去年,在PC上"多重恋爱冒险"曾经成为热门话题。现在,就让我们去追寻一下两位女主角的心情吧。

Want To Say……

本作品游戏画面华丽、感情描写细腻,是即将归隐的DC的一款期待之作。Shining对恋爱题材游戏的偏爱是由[心跳回忆]开始的。之所以喜爱此类游戏,大概是由于Shining玩游戏时所注重的3方面为人物、氛围和爽快,而此类游戏的优秀作品人物和氛围都较突出的缘故。大家在玩日文游戏时如有文字上的困难,尽可向Shining询问,我会有问必答的。

BY SHINING



Story

一日,在校园后的山丘上,遥向孝之告白。由于不想刺伤遥的内心,孝之暂时答允了遥。之后,正当不想保持恋人关系的孝之考虑同遥分手时,从水月那里了解到遥对自己深深的感情,于是决意与遥近一步发展关系。这样,再次确认友情与爱情的四人在载满回忆的山丘摄下了首枚纪念照片。





凉宫遥



"即使是分手,两人也决不要忘记……"

三年间一直隐藏着对孝之的感情。总是从远处默默望着他,连话也不能说上一句。然而,梦中思念的日子即将结束。在水月帮助下,我终于能够鼓起勇气大胆地去向孝之告白。现在,我能切实地感到自己距离孝之如此之近。我相信这种幸福的日子会一直持续下去。



速濑水月





"感谢你的生日礼物……我会一直……珍藏它"

左手无名指上闪闪发光的戒指,有着特别的含义。"因为是你的生日……"孝之一边说着一边将这个银戒指送给我。看上去,孝之还未曾给遥送过任何东西。我是第一个。所以,得到这个戒指,只是孝之向我表明"第一"的证据。但是,孝之在此之上不再期望什么。这也是为了遥、为了我……



孝之

那天,是我和遥的约会之日。从慎二手中接过纪念照片后,我便匆匆前往约会地点。路上,偶然与水月不期相遇。今天是水月的生日,为了能见到水月的微笑,我将珍藏的戒指送给她作为生日礼物。不经意间,时间已匆匆流逝。将一枚照片放在胸前,向遥等待的站台快速奔去。毕竟还是晚了,站台的人比以往还多,却……为什么,胸口隐隐作痛……钟表的指针,已经不能再返回了……



机种:PS2	记忆容量:未定
类型:网络 RPG	媒体:DVD－ROM
厂商:SQUARE	推荐度:100%
发售日:5 月 16 日	完成度:99%
价格:7800 日元	www. square. co. jp

Want To Say……

[FFXI] 即将发售，这次给大家披露的是制品版 [XI] 的最新情报。气势宏大、画面精美的[XI]能否给游戏业界带来新一轮冲击呢？就让我们拭目以待吧！Shining 将和众多最终幻想 Fans 一起静候[FFXI]的发售！！

BY SHINING

5 种新职业公开！！

骑士

神的加护者



◀在神的周围，接受神之祝福。擅长使用盾，防御能力无以伦比。

圣之守护圆（提升防御）



暗黑骑士

黑暗支配的骑士



◀与骑士相对渴求黑暗，借助暗黑法力使禁断特技。攻击力超强。

黑色兵器（夺取对手的 HP）



吟游诗人

用自己的歌声作为武器



◀手持乐器通过歌唱，给与对手各种各样的特殊效果。

魂之歌（提升歌唱效果）



猎人

猎物无所遁行



◀巧妙地使用弓箭，擅长远距离袭击敌人。拥有超群的运动神经。

影缝（封锁敌人行动）



魔兽使

自由操纵怪兽



◀可依照自己的意愿自由操纵怪兽。将成为中间的怪兽称之为宠物。

操纵（控制怪兽）



使用必杀技、武器特技将敌人一举击溃！！

攻击敌人或受到伤害都能积蓄 TP 值，到达 100 时即可使用武器特技，最多可积蓄到 300，数值越高，特技也就越强劲。TP 值蓄满后可根据特技菜单选择想要使用的武器特技。

单手剑特技



▲双斩（2 回强力攻击）

短剑特技



▲毒剑（使对手中毒）

单手斧特技



▲大力斩（乾坤一击）

两手棍特技



▲神圣审判（圣属性攻击）

β 版未收录的角色设定画面介绍！



这是 β 版所未收录的制品版角色设定画面。每个角色都有各种各样丰富多彩的发式和面容，玩家可根据自己的喜好选择自己喜欢的人物角色来进行游戏。



远距离攻击方式多种多样

远距离攻击与通常的近接战斗战斗方式有所不同。首先，装备上弓、石弓，接下来再装备箭、石子。之后，发现敌人目标后再选择远距离攻击。注意，箭、石子属于消费物品，一定要事先多作储备。



掌握冒险关键的生物——大脚鸟



◀速度是通常移动的数倍。有大有小，各式各样。



◀骑兵队登场！？

可怕的 BOSS 级怪物 ShadowDragon



◀▲要战胜此强敌，必须大家齐心协力、共同奋斗。



GAME游戏榜中榜

TOP 10

TOP 10 月间游戏销量榜 (3.11~4.10)

排名	机种	游戏	类型	厂商	发售日	评语	销量
1	Playstation 2	王国之心	A·RPG	SQUARE	2002年3月28日	SHINING:人物造型很可爱,最终BOSS很BT	45万5910
2	Playstation 2	铁拳4	FTG	NAMCO	2002年3月28日	SHINING:画面不输给VR战士,凌晓雨真可爱!	45万1744
3	Playstation 2	超级机器人大战IMPACT	SLG	BANPRESTO	2002年3月28日	GUNDAM:有史以来最长的机战系列!	43万4508
4	Playstation	ONE PEACE 2	FGT	BANDAI	2002年3月20日	ARC:著名漫画改编,FANS可以尝试	30万7051
5	Playstation 2	鬼武者2	ACT	CAPCOM	2002年3月7日	SHINING:最终战变成了射击游戏,苦手……	27万4967
6	Dreamcast	樱花大战4~恋爱吧少女	AVG	SEGA	2002年3月21日	SHINING:……感动得说不出话了	26万3849
7	Playstation 2	WILD ARMS3	RPG	SCEI	2002年3月14日	DARKING:带有西部电影的感觉	21万0306
8	Playstation 2	育成足球	SLG	SEGA	2002年3月7日	GUNDAM:足球FANS不容错过	18万0458
9	NINTENDO GAMECUBE	生化危机	AVG	CAPCOM	2002年3月22日	SHINING:爱你一生一世(注:是JILL不是僵尸)	17万0176
10	GAME BOY ADVANCE	火焰之纹章~封印之剑	SRPG	任天堂	2002年3月28日	DARKING:经典游戏得以重现	14万5800

游戏期待榜

排名	游戏	机种	厂商	发售日	类型
1	最终幻想XI	PS2	SQUARE	2002年5月16日	RPG
2	吉伦的野望	PS2	BANDAI	2002年5月2日	SLG
3	绝体绝命都市	PS2	IREM	2002年4月25日	AVG
4	实况足球6	PS2	KONAMI	2002年4月25日	SPT
5	连邦VS吉恩	DC	BANDAI	2002年4月11日	ACT

本月主机销量排行榜

主机	销量
PS	30,632
PS2	341,480
DC	2,061
N64	137,792
GB	1,674
NGC	863
WSC	9,756
GBA	161,380

1本月是幸福之月,亦是痛苦之月。经典游戏如潮水般一齐涌来。遭受兴奋和疲惫双重打击的Shining似已失去五感……加班到深夜昏昏欲睡的Shining受伊里丝相邀同战[三国无双2]。……恍惚中接受艾莉卡告白的Shining忽被唤醒,"喂,你是怎么留守的?孙权都快死了!"。定神一看,徐晃正抡起大斧不停地砍伐一株大树,旁边的敌兵畏惧其勇,皆立于远处赞赏……

2[樱4]通关,Shining放下手柄静静欣赏结尾。满屏的樱花徐徐落下,真是太感动了。(5分钟后)咦?怎么落不完了!?(15分钟后)噢,这就是樱花的结尾,太浪漫了,感动得落泪了。被感动的Shining第4次准备欣赏樱花飘落时,终于见到了不定机的真正结尾画面。听到樱花最后的内心独白,又一次落泪了,以至于忘了截图、忘了翻译整理……原谅我吧,马上去买Z版。第6次第7次又只能看到樱花飘落……

排行榜

サクラ大戦4 Sakura Wars ～恋せよ乙女～

机种:DC　厂商:SAGA　类型:SLG　媒体:GD-ROM
价格:6800 日元　发售日:2002 年 3 月 21 日

剧本翻译/SHINING　　责编/SHINING



太正时代·帝都(樱花大战 1&樱花大战 2)

[帝国华击团·花组]在大神的统率下，先后将天海为首的[黑之巢会]以及鬼王亲率的[黑鬼会]等强敌逐一歼灭，令一度被恶势力困扰的帝都重获和平，迎来了樱花盛开的春天。

太正十五年春·远离帝都的异乡之地(樱花大战 3)

远渡重洋奔赴花之都·巴黎留学的大神将[巴黎华击团·花组]的五位新成员集结起来，一举击溃破坏巴黎的怪人集团，使巴黎重返和平。

太正十六年(樱花大战 4)

回归帝都的大神再次担当起花组队长的重任。然而，此时的帝都正笼罩在一种奇怪的气氛之中，东京银座等地相继发生蒸汽设施机关失控的事件。集合帝都和巴黎的力量，历时六年的樱大战最终一幕，终于上演……



第一幕

[格纳库](红色为固定剧情，蓝色为自由剧情)

真宫寺樱花:辛苦了，大神。这次行动没有遭受什么大的损失，真是太好了。

神崎堇:呵呵……当然了。只是那种小事故，有我一个人就足够摆平了。

玛丽亚:神琦堇……不能麻痹大意啊。如果使街上的人受伤了怎么办?

桐岛蕉:哈哈……挨骂了吧。你不是一个人什么都能做吗?

堇:你说什么!

李红兰:又开始了。不看完这两个人吵架是回不了帝都的。

爱丽丝:红兰你不要这么说嘛……喂，雷尼……怎么办啊。

雷尼:还是不用担心的好。不是每次都这样吗?

织姬:嗯，就像是例行公事。随她们怎样好了。

樱花:或许是吧……大神，你说话呀。

大神:(出现选项)

1 二人ともいいかげんにしろ(两个人都适可而止吧)樱↑堇↓玛丽亚↑

2 本当は仲良しだから大丈夫(其实两个人关系很好，没关系的)蕉↑堇↑

3 まぁいつものことだし(唉，怎么总是这样)樱↓爱莉丝↓织姬↑

两个人就适可而止吧。大家都在担心你们呢。(笔者选择)

樱花:是啊。大神说的对。

堇:中尉你也看见了，原本是这个猩猩女……

蕉:胡说，仙人掌女! 是因为你先说了那种无聊的话!!

玛丽亚:你们两个没有听见队长说的话吗!?

樱花:是啊。你们两个就不能好好相处吗?

蕉:我才不会和这种闲人打交道。

堇:桐岛蕉，你说谁是闲人?

枫:唉呀，你们在做什么呢? 总是等不到你们回来，很是担心，就过来了……

大神:啊，是枫呀。对不起，马上就回去。

枫:大家辛苦了。一起去沙龙喝点茶什么的吧。

蕉:好呀。走吧，仙人掌女。还想继续的话就跟着我吧。

堇:等一下! 你以为今天我会放过你吗?!

枫:还是那样……这两个人就总也合不来吗?

樱花:那么……枫，咱们也过去吧。

枫:啊，大家真是辛苦了。一会儿还要告诉你们下次的舞台，那就去沙龙谈吧。

樱花:舞台!? 演出的剧目是什么呀?

枫:呆会儿再说。你们和堇她们在沙龙等我吧。

樱花:明白! 那就先行一步了。

枫:大神也辛苦了。这次任务完成得很出色啊。

大神:谢谢。多亏有大家。

枫:新光武怎么样? 操作上好像已经习惯了。

大神:嗯。

枫:光武二式……是吸收了巴黎华击团的光武F2 的设计思想的新型光武。机体上追加了之前与黑鬼会战斗中活跃的光武·改的蒸汽设备和符合搭乘者个性的强化武装。

大神:原来如此……光武二式……

枫:咦? 二式的脚上沾了什么脏东西……金粉? 奇怪呀……在哪里粘上的?

大神:金粉?(出现选项)

1 调查一下吧

2 洗掉就行了

调查一下吧。总觉得有些问题。(笔者选择)

枫:那么……就先用纸把这金粉包起来，交给月组队长加山吧。

大神:好的。

枫:大神，米田司令好像有话要跟你说，顺便去一趟指挥室吧。

大神:是，明白了。

[电梯内](选择和枫同去)

枫:大神，你离开帝都有一年了，现在回来觉得



这里是不是有很大的变化呀?

大神:是的,蒸汽机械增多了,真的和以前大不一样了。

枫:实际上……是使用了空中战舰“米卡萨”的蒸汽动力引擎设施,在帝都的全部区域都配备了蒸汽。在黑鬼会战斗之后,米田司令决定将“米卡萨”封印起来。说不再将其作为战争工具,要为和平使用。就这样,将“米卡萨”固定于地下泊口,将其动力部分与帝都的各个区域连接。“米卡萨”的动力设施已经足以完成帝都的蒸汽供应了。多亏这样,帝都蒸汽不足的问题一下子就解决了。这一年间帝都得到飞速发展。(电梯到达)到了。大神,下去吧……米田司令,大神队长来了。

[作战指挥室]

米田:对不起,枫,你先上去等着吧。把东西送到我那里去。

枫:是舞台的剧本吧。明白了。

米田:大神,我有话跟你说。喂,霞,给大神说明一下最近发生的事故。

霞:是。最近,在银座周围,相继发生蒸汽机械暴走事故。本月共发生大小事故 27 起。

米田:几乎每天都有……由里,原因何在?

由里:正在调查中……各种各样的事故难以找到共通点。神崎重工的技术人员也作了协助,但仍找不到任何线索。

米田:是这样,没有办法啊。椿,被害状况如何?

椿:轻重伤员共 67 名。所幸的是没有死者。建筑物和蒸汽机械的损害总额为 750 万 4300 日元,损失很大啊。我想这不单纯只是事故,如果知道原因的话,就可以防止事故发生了。

米田:确是有问题,使人不寒而栗啊。大神,这回的事件好像有些棘手,你要多加小心。

大神:是,明白了。

霞:米田支配人,枫联络说剧本已经送到。

米田:噢,送到了。大神,一会儿到支配人室跟你谈一下有关舞台的话题。

霞:大神君,终于也要成为支配人了。

由里:大神,事故的调查就交给我们吧。风组对情报收集很在行的。

椿:大神的衣服已经放在更衣室了,过一会儿去更换吧。

大神:谢谢。那么事故的调查就拜托你们了。

[在更衣室换服装]

[支配人室]

大神:大神一郎来了,米田支配人,能进来吗?

米田:请进。

大神:支配人,舞台方面找我有什么事吗?

米田:啊,这次的舞台嘛,大神……我想就全部委托给你了。

大神:哎!?全部委托给我?

米田:从舞台的演出到剧场的运营,这些本来由我管的全部内容,现在都交与你负责。

大神:啊!?支配人所做的全部事情……我怎么能行!?

米田:没关系的。枫会辅佐你的,而且还有霞她们。就这样吧……这是由我决定的。大神……拜托你了。

枫:(轻笑)大神,要好好努力啊。我会帮你的。

大神:明白了。那么这次的舞台剧目是什么呢?

米田:是《啊,无情》(悲惨世界)。枫,把剧本给他。

枫:是,支配人。大神君,这是剧本。

大神:《啊,无情》?是什么内容?

枫:是以巴黎作为舞台,描述了一个男人的人生经历的剧本。

大神:是巴黎?(巴黎啊……说起来,不知道那边的艾莉卡她们还好吗……)

米田:(坏笑)一提起巴黎……大神,又想念巴黎华击团·花组她们了吧?

大神:哎,巴黎华击团……(出现选项)

1 是的

2 没有没有

是的。(笔者选择)

米田:你在那边应该选过副队长了吧。副队长选的是谁啊?

枫:司令……!?那个已在报告书上……

米田:这样不好吗?我就是想听听这家伙亲口说出来。说吧,选谁当副队长了?

大神:那个嘛……(出现选项)

1 艾莉卡 2 古丽西娜 3 克古莉可

4 花火 5 罗贝利莎

艾利卡。她应该能将巴黎华击团的队员们带动起来的。(笔者选择)

米田:是艾利卡。那孩子作副队长嘛,确是个大胆果断的家伙。

枫:知道吗,大神?你刚去巴黎,帝都这里就出现了大骚乱。大家都说想去巴黎。

米田:哈哈……是有那种事的。大神大概不知道吧,枫……你还记得吗?还有那种软磨硬泡死缠烂打耍赖的家伙,说什么如果不让去巴黎的话,就不再登上舞台了。

枫:(轻笑)是有的。当时真的是很让人为难。

大神:是谁?那个耍赖的队员是谁?

枫:是大神非常熟悉的人哟。还与那个女孩子一起度过正月呢。喂,该不会想不起来了吧?

大神:(出现选项)

1 或许……

2 还是不知道。

或许,那个队员是……(笔者选择)

枫:是的。就是在《奇迹之钟》里扮演圣母的人。

大神:那么,那个队员就是……

米田:很难说出口是吗?那就从这张照片里选出来吧。

大神:(在照片里选择)

(选择米田)和我一起度过正月的是米田?不对不对,还是好好选吧。

(选择大神)难道是我一个人度过的?不对啊。

(选择枫)是和枫一起度过的?(枫:不要胡说,明明是那个女孩子!)

(选择樱花)是樱花吧。(笔者选择)

枫:大神回到帝都已经有 1 个月了,却还整天若无其事的样子呢……毕竟是女孩子呀。她是那么地想见大神……

樱花:那个……支配人……可以打扰一下吗?

米田:哦,樱花!你来的正好。进来吧。

樱花:啊……大神是在这里呀。

大神:呀,是樱花啊。找我有事吗?

樱花:是……我在沙龙等着,可是一直不见你过来。那个……刚才说来得正好,是怎么回事呀?

米田:当初是你死赖着要去巴黎的吧。













樱花:哎……!米田支配人,那件事……你都说了!?如果替我瞒着就好了……毕竟还是告诉大神了吗?

米田:哈哈哈!!不是很好嘛。这样的事还是彼此说清楚比较好。

樱花:哼,支配人!你知道什么!大神,要快点去哦!

大神:啊,樱花,等一下。

枫:(轻笑)大神,《啊,无情》的剧本,拿去分给大家吧。

大神:是、是的。明白。

[走廊]

樱花:那么,走吧。大家都在等着呢……

[阳台]樱花

大神:嗯……?樱花,为什么要到阳台呢?

樱花:真是的,那个支配人……要是不跟大神说就好了……

大神:啊,那件事啊……

樱花:或许,这对于大神来说并不是什么大不了的事……可是对于我来说……是非常重要的事。大神……你听到我做了那种耍赖的事怎么想呢?

大神:那个嘛……(出现选择)

1 うれしかつたよ(很高兴啊)樱花↑

2 子供みたいだな(像个小孩子)

3 さくらくんらしくないな(不像樱花的样子)樱花↓

4 时间切 \樱花↓↓

很高兴啊。真没想到会发生那样的事……(笔者选择)

樱花:哎……真的。那……谢谢啦。我还怕大神说我太任性了呢。走吧,大家还等着我们呢。

[由照片中女主角选择此处出现分歧]

[阳台](选择爱莉丝)

(爱莉丝请求大神下次离开时带她一起去)

1 あぁ约束するよ(好,就这样约定)爱莉丝↑↑

2 それはわからない(不能肯定)爱莉丝↓↓

3 もう何处にもいかない(再也不去其它地方)爱莉丝↑

[阳台](玛丽亚选择)

(玛丽亚说到巴黎实际上是想见大神一面)

1 俺も会い……(我也很想见你呀)玛丽亚↑↑

2 公私混同(这是公私混淆)玛丽亚↓

3 どんなダダをこねたん(是怎样耍赖的)

[阳台](选择雷尼)

(雷尼请大神再多教她些东西)

1 もちろん(当然)雷尼↑↑

2 なにもない(已经没有可教的了)

3 俺が教えて(想让我教……)雷尼↓↓

4 时间切 \雷尼↓

[食堂](选择神崎堇)

(神崎堇怕自己太过放纵)

1 さすがは……(不愧为是顶级明星)堇↑

2 心配してくれて(感谢你为我担心)堇↑↑

3 それはダダをこ(怎么那样耍赖)堇↓↓

[ホール大厅](选择桐岛蕉)

(桐岛蕉问自己任性地前往巴黎是否不好)

1 普通だと思いよ(是可以理解的)蕉↑

2 俺は会えてうれしかつた(我也很高兴见到你)蕉↑

3 すみれくんに(应找神崎堇商量)蕉↓↓

[ホール大厅](红兰)

(红兰问大神是否知道她去巴黎的原因)

1 俺にあいたかつたから(因为想见我)红兰↑

2 巴里之光がしたかつた(去巴黎观光)红兰↓

3 なんとか(到底是……)红兰↑↑

4 时间过半(是为了玩弄光武F)红兰↓↓

[廊下](织姬选择)

(织姬问大神在巴黎是否想起她)

1 すごく痛感したよ(很想念啊)织姬↑↑

2 仕事が……(工作太忙没留意)织姬↓↓

3 织姬はどうなんだい(织姬你呢)织姬↑

[沙龙]

堇:中尉,你太晚了。等得我们的脖子都长了。

大神:对不起……和支配人谈了会儿话。

玛丽亚:队长。下一个剧目是什么呀?

大神:是《啊,无情》。大家的剧本都在这里。

红兰:《啊,无情》是什么内容啊?

堇:是以19世纪的巴黎作为舞台,描写了一个叫冉阿让的男人的一生的令人感动的巨著。读过原著,是催人落泪的优秀剧本。

蕉:明白明白。呆会儿再说,先读读剧本吧……对了,这次的主角是谁?冉阿让是男人吧。那么,是由我?

大神:嗯……(出现选项)

1(大概是蕉吧……)蕉↑

2(我也不知道。)

3(由我……怎么样呢?)蕉↑

由我……怎么样呢?我刚从巴黎回来,是比较合适的人选吧……

蕉:啊哈哈……确实是那样。队长是男人,那样倒也挺合适的。

织姬:都说些什么呀。中尉怎么可能到花组的舞台上去表演呢。

红兰:不是很有趣吗?就作为搞笑客串,大神也上舞台吧!

大神:是啊……

枫:那倒也很有趣。但角色分配已经决定了。现在公布一下吧。首先,这回的主角,冉阿让的扮演者是……玛丽亚。

玛丽亚:是,明白了。一定会演好这个角色的。

红兰:毕竟还是由玛丽亚演啊。如果让大神演该多有意思……

枫:其对手警察官沙威就拜托给红兰演了。

红兰:我演对手呀。与玛丽亚演对手戏,这可是头一次啊。

枫:悲剧色彩的芳汀由堇来出演。

堇:呵呵呵……请多关照了。会让你们看到历史重现的芳汀。

枫:冉阿让的养女,玛赛特由爱莉丝出演。

爱莉丝:是!会努力的!!

枫:之后嘛……玛赛特的恋人马吕斯由雷尼扮演。行吗?

雷尼:没关系的。如果是《啊,无情》的话,剧情早就全部能背下来了。

枫:救济冉阿让的米里哀司教……就交给织姬演了。

织姬:OK。会和玛丽亚完成这个优秀剧本的。

樱花:那个……枫,我和蕉演什么角色呢?

枫:你们演德纳第夫妇。是欺辱玛赛特,唯利是图的夫妇。













蕉：什么，我演德纳第啊。本来还以为会演主角呢……

樱花：我演唯利是图的妻子啊。这样能行吗？

枫：大家都分配好了啊。那么，去图书室，阅读一下剧本吧。

爱莉丝：是！雷尼，一起去看剧本吧！！

雷尼：嗯，好的……

枫：大家都走了。喂，大神，我们也去吧。

［图书室］

大神：大家都在阅读剧本呢。

枫：喂，大神。你对《啊，无情》的剧本了解吗？内容相当长啊。还是说明一下梗概比较好吧？

大神：（出现选择）

1 好的，那就拜托了。

2 不，不用说明了。

不用说明了。（笔者选择。对《悲惨世界》的剧情不了解的人可参考 3 月《电电》）

枫：知道了。大家也读完剧本了吧。

樱花：大神，我读完剧本了。冉阿让真是个非常优秀的人。

蕉：很坚强的人啊，冉阿让的扮演就交给我吧。

织姬：但是，沙威这个人真是让人不愉快啊。太过于耿直了。

红兰：是吗？是我演的那个角色啊……

堇：虽然不愉快，但也不敌德纳第夫妇啊。

樱花：是那样啊，让我扮演那个角色……

堇：沙威和芳汀的性格也都有些古怪。

蕉：虽然确是无聊角色，但由堇的口中说出来，听起来还是让我生气。

玛丽亚：因为在那样的时代，战争和疾病使得人心荒芜了……

爱莉丝：有战争吗？

雷尼：19 世纪的法国……并不像现在的巴黎那样繁华。

红兰：据说后来玛赛特和马吕斯结婚了，结局还不错。

樱花：是啊。这两个人结婚的话，总算是希望圆满，很好呀。

爱莉丝：爱莉丝和雷尼扮演恋人啊……啊哈，很合适啊。

雷尼：是啊……努力吧。

堇：虽说这样，可还是有很多让人讨厌的家伙。

红兰：行了，堇。这已经是过去的话题了，你还是饶了我们吧。

枫：不是的，红兰。《啊，无情》的作者曾经这么说过……在人类遭受苦难的时候就有读这部作品的必要。这句话的含义，大神你知道吗？

大神：那是……（出现选择）

1 今も昔も（现在和过去相同）红兰↑

2 帝都に苦しんでいる人が（在帝都有许多苦难的人）樱花↑玛丽亚↑

3 もう読む必要ない（已经没有再读的必要）

在帝都有许多苦难的人。所以……我们要创作出这样的舞台。

枫：是啊。我们给与他们心灵的支持吧。

樱花：大神……为了把这个作为主题传达给人们，我会好好表演的。

枫：大家都明白了吧。正因为如此，米田支配人才选择了《啊，无情》这个剧本。

玛丽亚：明白了。我们会给与帝都的人们心灵的支持的。那才是我们帝都华击团的真正使命。

枫：最后，还有重大事情发表。这次的《啊，无情》由大神负责舞台演出和剧场运营。即是负责综合演出。

樱花：大神负责综合演出。哇，好棒啊！

大神：那样能行吗？

枫：请大家向负责综合演出的大神问候吧。

大神：（出现选择）

1 最高の舞台にするぞ（会做出最出色的舞台）红兰↑织姬↑

2 粉骨碎身（竭尽全力地干）樱花↑玛丽亚↑

3 自信ないけど（虽没自信但会尽力）蕉↑堇↑

作粉身碎骨的准备努力。大家，请多关照。

樱花：我也是，大神。真是好剧本啊。

玛丽亚：会演出最出色的冉阿让。队长，请指导我吧。

枫：那么解散。从明天开始穿上衣装练习剧本。

大神：啊，是的。那么今天到这里解散吧。

樱花：大神，综合演出，你也要努力呀。有什么需要我帮忙的尽管说。那么，再见啊。

大神：由我负责综和演出，一定要努力啊。

［找枫商讨演出方针］

枫：怎么了，有什么烦恼的事吗？

大神：是。这次的舞台……在考虑怎样编排……

枫：是那样……是个难题啊。遵守承诺、相信他人的冉阿让和只相信法律、严格生存的沙威的生活方式的对立，是作为一条主线存在的……另外还有一条主线，也是对那些女孩子们最有吸引力的……

大神：是……（出现选项）

1 玛赛特的结婚话题吗？

2 德纳第的贪欲话题吗？

3 米里哀司祭的救济话题吗？

玛赛特的结婚话题吗？是樱花她们喜好的话题啊。（笔者选择）

枫：嗯……玛赛特与马吕斯的结婚是对未来的希望。

大神：但是我……对于结婚方面的事情还不怎么了解……能很好的完成演出吗？

枫：去问问不是很好吗？这里适龄的女孩子可是很多的哦。正好也到了巡夜的时间了，就顺便去问一下吧。

大神：是啊……明白。那我就去了。（自言）那么，去找大家谈谈结婚的话题吧。嗯？怎么有一种不祥的预感……

［走廊］

斧彦：一郎啊——！！

大郎：果然是……！！

琴音：爱与美的秘密部队！！帝国华击团・蔷薇组，参上！

斧彦：一郎啊，真想见你！是你的斧彦！！米田中将竟然不把一郎回来的事告诉给我！！

菊之丞：那个……是丘菊之丞呀……我……真高兴啊，该说什么好呢？那个……见到你太高兴了。总是……想着大神啊……

琴音：实际上我才是你心中的恋人——清流院琴音……啊……大神中尉……巴黎的体验使你的身躯绽放异彩。

大神：那个……（出现选项）

1 已经回陆军了……













2 还仍然是美人啊

3 我还有事,告辞了

蔷薇组的各位……还仍然是美人啊(笔者选择)

斧彦:呀!!一郎,太高兴了!!给你一个吻!(亲吻声)

大神:哇!!干、干什么!?

菊之丞:那个……我也要,说我是美人,作为回报之礼……可以吗?(亲吻声)

大神:还菊之丞也这样!?别再吻了!!

琴音:你们都作了,把我一个抛下也太不公平了呀。那么就……(亲吻声)

大神:啊……啊……已经说过不行了……你们,太过份了……

琴音:(轻笑)多谢夸奖,好爽啊!

大神:你们为什么会在这里?

琴音:(三人一齐严肃地,音乐激昂)那、是、因、为……我们为爱与美而战!

斧彦:即使是牺牲生命……

菊之丞:我们也决不后退一步。

琴音:这就是……帝国华击团·蔷薇组!!(音乐停止)我们说的,你明白吗?

大神:啊?

斧彦:还有许多想说的。我们在地下房间,记得找我们玩啊!

菊之丞:等着你呀……请一定要来。

琴音:等着你来我们的花园。那么,先告退了。(离去)

大神:蔷薇组也来了。乘电梯可到他们的房间,有空的话就去看看吧。

[巡夜,自由活动时间 20:00-21:00]

舞台(玛丽亚、爱丽斯)前半无事件选项

食堂(蕉、红兰)后半无事件选项

中庭(爱莉丝、雷尼)

支配人室(米田)

事务局(霞、由里)

卖店(椿)

蔷薇组部屋(蔷薇组)

阳台(樱花)

各队员房间(都在房间)

結婚観について聞いてみる(询问有关结婚的问题)所有人↑↑

20:00-20:30

音乐室(织姬)

サロン沙龙(堇)

游戏室(玛丽亚)

20:30-21:00

乐屋(蕉)

衣裳部屋(樱花、堇、织姬)

作战司令室(雷尼)

格纳库(红兰)

[走廊中由里、霞、椿出现,告诉大神通信机出现故障,现在只能在帝都内使用,并邀请大神有空去事务所和卖店]

[沙龙]20:00

堇:啊,是中尉。在巡夜呀,辛苦了。

大神:谢谢,堇,在喝夜茶吗?

堇:嗯……中尉也喝点儿茶吧?心情会平静的。

大神:谢谢,喝了。真香啊,这香味……不是普通的红茶啊。

堇:嗯……是香草茶。去巴黎时古丽西娜教我作的。不仅有香味,还有各种各样的效用。是能使人安静入睡的茶。

大神:确实有一种使人心情平静的香气。

堇:最近……有一些不得不考虑的事情……但是,喝下这茶,夜里就能安然入睡。

大神:堇……(出现选择)

1 俺がちからになるよ(我来帮你吧)堇↓

2 考えねばならない(不得不考虑)

3 眠たくなってきた(为何还不想睡呢)堇↑

4 时间切 \堇↓

为何还不想睡呢……(笔者选择)

堇:呵呵呵……中尉真是有趣的人。此茶的别名叫晚安茶……当然也不可能刚喝下就入睡。好啦,茶喝完了,我也要去别处了。

大神:(是个好机会,就趁现在问堇有关结婚的话题吧)堇↑↑

堇,我想问你件事……

堇:什么事呀?

大神:我在考虑有关结婚的事,但一个人却难以做出结论……

堇:(脸红)啊……中尉,突然间问这个……但是,有关结婚方面的考虑,确是很重要的。

中尉:是啊。因为我现在也负责综合演出了,所以要多考虑考虑。

堇:中尉,明白了。神奇堇会认真考虑的。

大神:谢谢。考虑好,请来我的房间。

堇:是……那么我要与家里联络一下……先去电话室了。

大神:啊,我也要走了。还得继续巡夜呢。

堇:那么,中尉……再见了,要多加小心。

大神:回头再见。

(通信机显示蔷薇组正在举行作战会议)

是蔷薇组,恶劣的感觉,还是不去为好。

[游戏室]20:05

玛丽亚:啊……队长。在巡夜吗?

大神:玛丽亚,在游戏室休息吗?

玛丽亚:不,不是的……那个……队长。那些fans 送了很多礼品,真让人为难啊……

大神:为什么呢?礼品不都是司空见惯的吗?

玛丽亚:里面有许多花束和求爱信……还有人送给我昂贵的戒指……

大神:戒指……

玛丽亚:是的……很值钱的。戒指……毕竟除了自己喜欢的男人外,难以接受他人的……

大神:是啊……(出现选项)

1 只接受他们的心意就行了。(玛丽亚↑)

2 我帮你退回去。(玛丽亚↓)

3 如果是我送的你会接受吗?(玛丽亚↓如是女主角↑↑)

只接受他们的心意就行了。将戒指与感谢信一起送回去。(笔者选择)

玛丽亚:对呀……那样的话,对于被拒绝的人来说也不算是失礼了。谢谢你了,队长。今晚我就开始写信。那么,先回去了。

大神:(好机会……询问结婚的事)玛丽亚↑↑

玛丽亚:我会慎重考虑的。

[雷尼部屋]20:10

大神:雷尼,我有话跟你说……可以先让我看看你的房间吗?

雷尼:可以。













大神：(观察右下角的画 2 次，回忆起《青之鸟》)
1 それだけいい舞台(是好舞台)雷尼↓
2 いい思いが(美好回忆)雷尼↑
3 みんなとの绊(与大家沟通的纽带)雷尼↑↑
大神：(观察床 2 次)雷尼……夜里能睡好吗？
雷尼：嗯，能的。比起椅子来还是床上睡得好。
大神：是啊。一定要保证充分的睡眠。
雷尼：明白。
(再次观察)
大神：雷尼，顺便问一下，睡觉的时候，你都穿什么呀？
雷尼：什么？
大神：啊……只是问一下而已……也可以不回答的。
雷尼：没关系的，樱花、爱莉丝她们都穿睡衣……各种各样的睡衣……听玛丽亚说睡觉时什么也别穿……我也不知道穿什么睡好呢。
大神：那么……(出现选择)
1 什么也别穿
2 穿织姬穿的那种睡衣吧
3 穿自己喜欢穿的衣服吧(雷尼↑)
我认为还是什么也别穿的好。玛丽亚说的话应该是最正确的。(笔者选择)
雷尼：是这样……还是玛丽亚说的对呀……下次我告诉玛丽亚，就说队长说了，什么都不穿睡觉是最正确的。
大神：这……还是免了吧。
雷尼：是，我听队长的命令。
(提出结婚的话题)雷尼↑↑
大神：能问你件事吗？
雷尼：是和我有关的事？
大神：是很重要的事。实际上……我正在考虑有关结婚的事。
雷尼：……结婚？是谁……？
大神：不……是雷尼啊。你怎么想呢？
雷尼：(脸红)哎……是那样啊。嗯……明白了。但我还什么都不懂……需要给我些时间。
大神：啊，话题太突然了。你先考虑一下，以后再谈吧。

[阳台]20:15
大神：樱花，外面很冷的，你在做什么呢？
樱花：是大神啊，在巡夜吧。我只是在观看帝都的风景……大神，我们一起看吧。
(观察樱花的胸部)
大神：(樱花……好像又成长了……)
(再次观察)
樱花：(白眼)大神，刚才你在往哪里看？
大神：(出现选项)
1 きちんと说明(好好解释)樱花↓
2 ほめる(夸奖)樱花↑
3 时间切\樱花↓↓
樱花真是有魅力的女性……禁不住就往那里看了。不过，看美的事物也是人类正常的天性啊。(笔者选择)
樱花：(脸红)哎……你那么说……我……
大神：所以，樱花，你应该引以为豪。自己是那么美丽。
樱花：是……谢谢，大神。
(观察头发 2 次)樱花↑
樱花：怎么了？我的头发上有什么吗？
大神：不，你的头发真漂亮啊。
樱花：啊……谢谢。我好高兴。
(口)
樱花：大神离开后，帝都发生了各种各样的事。我害怕，如果大家以后再也见不到怎么办呢？
大神：(出现选项)
1 俺には考えられない(我从没考虑过)樱花↑
2 それでどう(你认为如何)
3 绝对に出会えた(一定会再见面的)樱花↑↑
一定会再见面的。不管经历多长时间，我们都一定会再见面的！(笔者选择)
樱花：是的……我也是这样想的。与大家的重逢，对于我来说就是无可替代的无价之宝。在一起欢笑……哭泣……吵架……祝贺……都已经成为我的一部分了，帝都……大家……还有大神……如果能一直在一起就好了。
大神：我也是这样想啊。
(提出结婚的话题)樱花↑↑
樱花：(脸红)结婚？大神和我……这个合适吗？
大神：当然了，我想听听樱花的意见。
樱花：那个……我，对结婚的事还……但是……
大神：是啊……突然提出这个话题确实说不明白。先考虑考虑，以后再谈吧。
樱花：怎么觉得身体这么热啊……

[音乐室]20:20
织姬：我正在考虑这次舞台的音乐。
大神：(出现选项)
1(就拜托给织姬小姐吧)织姬↓
2(由我来演奏吧)
3(尽可能想办法)织姬↓
时间过半
1 织姬，拜托了\织姬↑↑
2 由我独自演奏\织姬↓↓
3 总会解决\织姬
由我来演奏吧(笔者选择)
织姬：中尉一个人怎么演奏？
大神：啊……那个还没有考虑。
织姬：没有办法。这样吧，我给你作音乐监督，作为交换，中尉你要听我的。
大神：好、好吧。
织姬：契约成立！下回传达给你舞台的感觉，我会依照那种感觉来作曲的。
(提出结婚的话题)织姬↑↑
织姬：(脸红)必须现在做出答复吗？
大神：不，先考虑一下以后再给我答复，尽量快一点儿。
织姬：是……明白。我会尽早做出答复的。先出去散散步，怎么觉得心怦怦直跳。
大神：已经很晚了，早点儿休息吧。
织姬：知道了。(慌乱地匆匆离去)
大神：织姬怎么这么慌张？

[食堂]20:25
蕉：红兰不吃纳豆。纳豆营养丰富，可她却……
红兰：我是在关西长大的，讨厌纳豆嘛。
大神：(出现选项)
1 好き嫌いは仕方ない(人各有所好，是没办法的事)蕉↓红兰↑
2 关西は关系(这与关西有什么关系？)蕉↑
3 ネバーギブアップ(不要灰心，红兰)红兰↑↑
不要灰心，红兰！(利用日语谐音开玩笑)








红兰:大神真有趣!(逃走)
蕉:喂!大神开玩笑与你挑食没关系,你还得把这吃下去!

[中庭]20:30
爱莉丝:雷尼对星星非常了解啊。
雷尼:不……只是想知道方位时,一看星星,马上就清楚了……
大神:雷尼很喜欢星星吧。我问你些问题……
雷尼:那是狮子座。那上面的是大熊座……
爱莉丝:啊!流星!!
雷尼:据说,如果在流星闪现期间能将同一愿望许诺3回,它就会实现的……
(3回许愿成功)
1 世界和平 \雷尼↑
2 大家和睦 \爱莉丝↑
3 公演成功 \爱莉丝↑雷尼↑
(雷尼离去,向爱莉丝提结婚话题)爱莉丝↑↑
爱莉丝:能想到我真是太高兴了!可对于结婚我还不了解,但我会好好想的……请等等我。

[衣装部屋]20:35
大神:你们在争吵什么?
樱花:大神,大家穿的服装都要符合剧情需要,而堇却硬说我的服装是她的……
堇:我的服装必定是花组中最华丽的。怎么可能穿那种土气的服装呢?
织姬:真正的明星,不依靠服装也能绽放异彩。堇依靠华丽的服装,其实是对自己的演技没有自信。
樱花:堇演的芳汀是一个贫穷的女性……
堇:你们懂什么,中尉你说呢?
大神:(出现选项)
1 地味な衣装(穿朴素衣装)樱花↑织姬↑堇↓
2 确かに派手な(穿华丽的服装)樱花↓堇↑↑织姬↓
3 たかが衣装(不过是服装而已)堇↑织姬↑
只不过是服装而已,作为超级明星的堇就不要太介意了。(笔者选择)
织姬:说的对!真正的明星,只要有观众,就会大放光彩!!
堇:原来如此……织姬和中尉是这个意思。那就让我内在的光辉使得这土气的服装变成高贵的礼服吧!

[乐屋]20:40
(发现蕉使用化妆品,出现选项)
1 女性としての(看起来很有女人味)蕉↑
2 舞台の准备(是在为舞台作准备吗)蕉↑↑
3 変なものでも(吃错了什么东西吗)蕉↓
大神:是在为舞台做准备吗?(笔者选择)
蕉:帝剧没有专门的化妆师,我在作这方面的准备,所以要先拿自己作练习。好的剧组单靠演技是不够的,还需要作多方面的准备……
大神:(提出结婚的话题)蕉↑↑

[舞台]20:45
玛丽亚:已经到睡觉时间了,明天再练习吧。
爱莉丝:我还不想睡,帮我向玛丽亚说说嘛。
大神:(出现选项)
1 もう寝ないと(该睡了)爱莉丝↓玛丽亚↑
2 仆からも赖む(我替你说情)爱莉丝↑
3 俺がケイコの相手(我和你练习)爱莉丝↑↑
我作你练习的搭档。(笔者选择)
(按"やっとあえたね→このときを→[爱してるよ]とささやく"的顺序说台词,其中最后一项"轻声说[我爱你]"选择要在时间过半后选)
玛丽亚↑↑

[格纳库]20:50
红兰:我在执行秘密任务,想知道内容吗?
大神(轻声说:告诉我吧!)红兰↑↑(声音最低↑↑稍低↓最高↑)
红兰:那就透露一点儿吧。是在研究山崎真之介所封印的灵子甲胄,准备研制新型光武。
大神:(提出结婚的话题)红兰↑↑

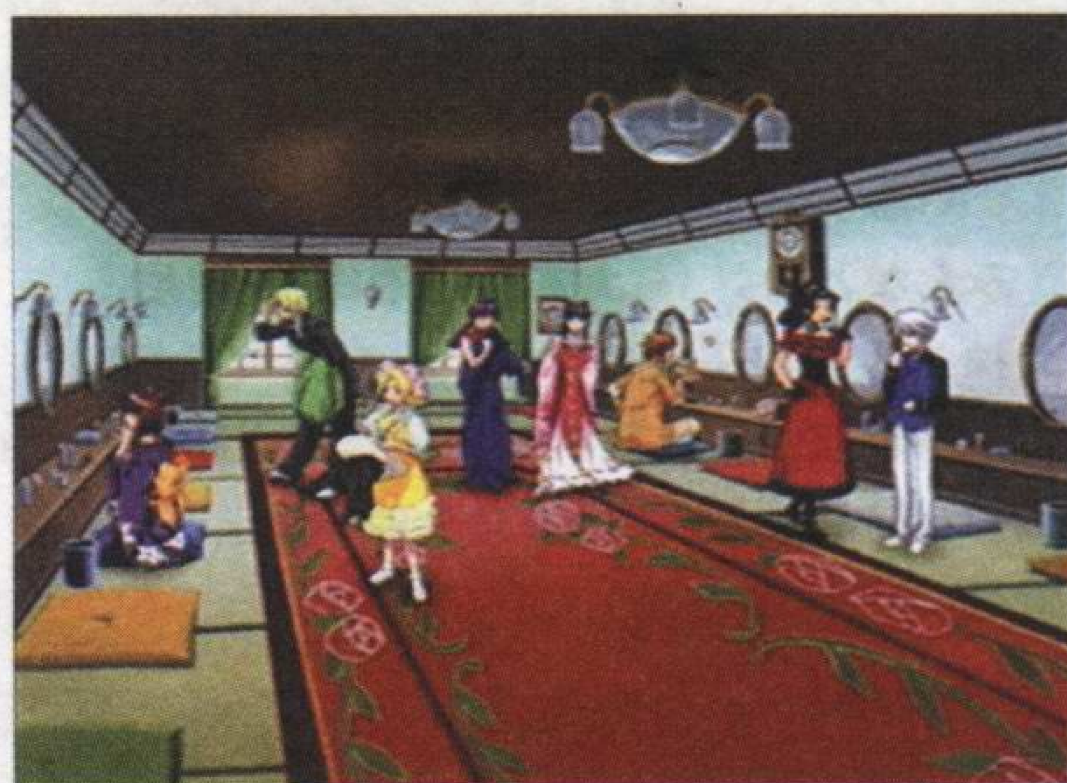
[作战指挥室]20:55
大神:对于此次事件……(出现选项)
1 今はまつしか(现在只有等待)雷尼↑
2 加山に(委托加山调查)雷尼↑
3 こんな金粉が(是否因为金粉……)
现在只有等待。由里她们会给与协助全力调查的。(笔者选择)
(有时间可去卖店购买写真)
椿:结婚的事啊,能和自己喜欢的人一同生活在同一屋檐下,确是很令人憧憬的事。可对于我来说是不是太早了点儿?况且现在我身边还没有喜欢的男人……和霞、由里她们一起工作感觉也很好呀。大神,有你来巡夜太好了。堇、织姬总是偷懒溜号,雷尼晚上睡不好没有精力值班……只有玛丽亚一个人认真负责……

[队长室]
大神:有种不好的预感……
(加山出现)
加山:结婚好呀……可我现在还是光棍一条……古人云,结婚是恋爱的坟墓,我就不这样认为。一回到家,漂亮的妻子和可爱的孩子一齐来迎接我……吃过饭后,一家人一边洗澡一边唱着歌。夜里,妻子在自己耳边轻声细语,真是太幸福了。大神,你也赶紧去找个老婆,咱们一起结婚吧。噢……对了,我忘了,今天不是来谈结婚的话题的。这次发生的事故不仅仅是由于机械上的原因……
(将金粉交与加山)

[翌日帝剧]
由里:大神,这次由谁来作检票员啊?
大神:(出现选项)
1 由我来担当
2 委托给蔷薇组吧
3 委托给米田中将吧
由我来担当!(笔者选择)
(警报声,红兰制造的机械暴走)

[作战指挥室]
红兰:为什么不让我去?
玛丽亚:你能破坏自己制造的机械吗?
红兰:毕竟,它们都是我的孩子……可我还是想去制止它们。大神,你说呢?
大神:(出现选择)
1 红兰,和我一起去!(红兰↑)
2 红兰,要服从命令!(玛丽亚↑)
(出现选择)
1 帝国华击团,出击!(全员↑)
2 拜托红兰了!(红兰↑)
3 准备去赏花吧(全员↑)

[战斗开始]













（开闭装置启动）
1 爱莉丝是值得信赖的队员（爱莉丝↑）
2 还只是孩子（全员↓）
3 时间切（爱莉丝↑）
（大神邻接樱花）
樱花：不想念巴黎吗？
大神：
1 很怀念巴黎啊（樱花↓）
2 毕竟根还是在帝都啊（樱花↑）
3 只要有你在身边……（樱花↑）
4 时间切（樱花↑）
（大神邻接爱莉丝，观览车前，爱莉丝想上去玩）
1 好，上去吧（爱莉丝↑）
2 战斗中，不行啊（爱莉丝↓）
3 还是去鬼屋吧（爱莉丝↓）
4 时间切
（雷尼的体力降到一半以下）
1 好，进行攻击吧（爱莉丝↓雷尼↑）
2 好，进行回复吧（雷尼↑）
3 时间切（雷尼↓）
（爱莉丝和雷尼邻接）（需结合3代纪录）
1 黑发的贵公子，是我（爱莉丝↑雷尼↑）
2 战斗中禁止交谈 \（雷尼↑）
（接近织姬，战斗中织姬体会到红兰的心情）
［红兰机体暴走，疯狂向游乐园开火。绝望中的红兰想用自爆了结，大神急忙上前制止］
（制止红兰自爆）红兰↑
红兰：灵子甲胄没有问题，暴走的原因是出在蒸汽设备……
［制止暴走后敌BOSS出现］
［击败BOSS后金色蒸汽出现，全部机体失灵。BOSS重新站起，但玛丽亚及时赶至将之打倒］

第二幕

［支配人室］
加山：在大型魔操机兵的消失地点拾到“能面（能剧演出用的假面）”。大神，从这个能面上采集出了和昨日你交给我的金粉相同的物质。此金粉即是金色蒸汽的正体。从金粉中检测出了妖力。
米田：原来如此，这就是蒸汽机械之所以发生暴走的原因了。
加山：是的，月组的见解也是如此。暴走的机械曾接触过金色蒸汽。那金粉的妖力有使灵力低下变成0的特征。如果是灵力弱的一般人的蒸汽机械，就会马上开始暴走。
米田：真是让人头疼的东西。就因为这样，所以灵力最低的红兰的光武发生暴走了。大神，你有没有制止光武暴走的办法？
大神：这个嘛……（出现选择）
1 依靠灵力守护
2 不采用蒸汽机械
3 运气好的话
不是依靠灵力守护吗？那样的话，就可以不接触金色蒸汽了。（笔者选择）
加山：大神……我刚才说过金粉会使灵力低下直至0啊。靠灵力是无法守护的，只要被金色蒸汽包围，光武就无法行动了。
大神：确是如此。
加山：用不了两个小时你们的灵力会全部消失。也就是说战斗时间拖长的话，由于灵力变成0，光武就会发生暴走。
米田：月组有什么对策吗？
加山：经调查发现，金粉进入蒸汽机械内部，即会发生暴走。如不使金粉进入机械内部，应该就不会……还没有确证，现在只能考虑到这些。
大神：可不知何时暴走……
米田：只有尽可能防止金粉进入蒸汽机械内部了。大神、加山你们要继续调查……
［走廊］
加山：金粉的事暂时先不要告诉花组。未明了的事太多了，没有必要让她们也陷入这种无谓的不安之中。调查的事放心交给我好了，咱俩儿可是最要好的朋友啊。给你这个（交给大神“能剧”演出券）从战斗现场遗留下来的“能面”来看，好像与能剧演出有些关系。而且，连续出勤的你也该休养一下了。古人云，劳逸结合效率高嘛。让姑娘们轻松一下吧，当然，你也需要……
［舞台］（花组队员正在排练《啊，无情》）
大神：大家练习得怎么样了？
樱花：呀，大神来了。
堇：樱花，安静。正在练习呢。
樱花：对不起。该到玛丽亚和织姬的场景了。
（排练中，司教送冉阿让银烛台感化其心灵）
堇：中尉，使人洗心革面就一定要送物品吗？
大神：（出现选择）
1 物を与える（要送物品）堇↑
2 相手による（视对象而定）堇↓
3 热い魂で（以热诚使其改过）
4 时间切（堇↓↓）
我认为是要给与物品的。能够洗心革面是最好的。（笔者选择）
堇：是啊。用银之烛台换取人的一生，是完全值得的。
蕉：像你这种有钱人，还是多想想冉阿让那种买不起面包的穷苦人吧。
雷尼：在物品里寄宿了人的心意。银之烛台就是米里哀司祭内心的化身。如果没有银之烛台，冉阿让就接受不到司祭的心意。我明白了……我自己也曾经从爱莉丝那儿得到过花冠。
爱莉丝：嗯，因为在爱莉丝心里，雷尼是非常重要的，所以就作了那个花冠。
大神：是啊，那烛台与其说是物品，还不如说是司祭的心意。接受司祭心意的冉阿让，懂得了宽恕他人的重要……
爱莉丝：喂，哥哥，你手里拿的是什么？
大神：这个啊，是加山给我的“能”的演出券。我想邀请大家一起去，
［“能”剧场］
樱花：实际上我嘛……还是第一次看“能剧”呢。总觉得很难懂，有些紧张啊。
堇：是吗？对于樱花来说，“能”毕竟还是过于高尚了吧？
樱花：（白眼）现在学习还不行？谁不是都有个开始吗！？
玛丽亚：两个人别吵了。对了，队长……今天的剧目是《高砂》。
樱花：那个……《高砂》……是结婚仪式时舞蹈表演的高砂吗？
织姬：是——的！是祝愿夫妻俩比翼双飞、白头偕老的传统舞蹈剧目。













樱花:(脸红)那个……大神。"能"的剧目为什么要选择《高砂》呢?
大神:(出现选择)
1 実は俺も知らなかつた(其实我也不知道)
2 结婚に兴味(对结婚感兴趣)所选女主角↑↑
对结婚感兴趣啊。前天晚上不是说过了吗?(笔者选择)再加上,我觉得这回与樱花你们观看这个剧目,或许会成为某种缘分的。
樱花:哎……真的吗?实际上我也……对结婚感兴趣……
大神:是吗,对结婚感兴趣,那可帮了我的大忙了。下回,我们再详谈吧。
樱花:啊……剧目要开始了。今天就好好放松放松吧。
爱莉丝:真黑啊……爱莉丝害怕。……好古怪的感觉。
玛丽亚:不要紧的,爱莉丝。等剧目一开始,就会像幻想世界一样美丽。
织姬:这被称作是"幽玄"。或许……会出现妖怪什么的。
爱莉丝:真……真的吗?喂,哥哥……妖怪……会出来吗?
大神:(出现选择)
1 お化けなんてでない(绝对不会出来什么妖怪)爱莉丝↑↑
2 たまに出る(偶尔出来溜达)爱莉丝↓
3 アイリスの後ろに(不就在你身后吗)爱莉丝↓↓堇↓玛丽亚↓
不用担心,爱莉丝。绝对不会出来什么妖怪的。(笔者选择)
爱莉丝:真的真的?绝对不出来?
大神:是真的。如果还觉得害怕,那就拉着我的手吧。
爱莉丝:嗯,好吧。
樱花:啊,大神。也拉着我的手可以吗?
大神:行啊……樱花也害怕吗?
樱花:哎、嗯。
(剧目开始)
大神:确实像玛丽亚所说的那样,幻想般的美……这就是"幽玄"吗?
樱花:太美了,总觉得要被吸进去似的。
大神:为什么会看见人影……
爱莉丝:哥哥,总觉得很古怪啊……
大神:爱莉丝也看见了?好像是人影……
玛丽亚:队长、爱莉丝,请不要在看剧目的时候说话。
大神:玛丽亚……没有看见舞台上有奇怪的人影吗?
玛丽亚:没有啊,怎么了?
大神:只有我和爱莉丝看见……

[看完演出]

织姬:精彩的舞蹈啊。
堇:很华丽吧。
玛丽亚:像梦幻一样美丽。
爱莉丝:爱莉丝害怕……想回家……
红兰:别那样说啊,我现在也对"能"感兴趣了。这才是职业演员的演技。
大神:我也很感兴趣,爱莉丝,你呢?
爱莉丝:嗯……挺好的。我想快点儿回家。
大神:……原来如此,这就是真正的"能面"……
玛丽亚:队长,你知道吗?"能"原本是神的舞蹈。人类只是模仿神的舞蹈,借以供奉神灵。能乐师被认为是联结这两个世界的特殊人物。队长,有什么烦恼的事吗?
大神:(出现选择)
1 关于演出……
2 关于能面……
3 关于事故……
在考虑关于演出的事。(笔者选择)
玛丽亚:真的吗?你的表情那样严峻,就像每次战斗出击时那样……

[回到帝剧]

椿:大神,你的客人来了。
大神:我的……客人?究竟是谁呀?
椿:嘿嘿嘿……保密啦。正在食堂等着你呢,快点儿去吧。
大神:明白了,这就去。

[食堂]

大神:我的客人在哪儿呢?不是说在食堂吗,怎么好像一个人也没有啊……
艾莉卡:神·仙·先·生!!(从后面抱住大神)大神、大神、大神!!艾莉卡来见你了!
大神:是艾莉卡!?
艾莉卡:哎?大神,怎么有点儿变瘦了?不好好吃饭可不行啊。
大神:怎……怎么到这里来了?
艾莉卡:那个嘛……是拜托这里一个可爱的小卖店姑娘给我带的路。
大神:不是说那个,为什么要跑到帝都来?
艾莉卡:是因为……大神去了东京……一想起大神来,晚上就睡不着觉……所以……
大神:(脸红)艾莉卡呀……
艾莉卡:白天一个劲打瞌睡……把支配人惹恼了,就跟我说"你也去东京吧!"。
大神:啊……是这样。
艾莉卡:可是可是,我……能与大神见面真是太高兴了!!心怦怦直跳,现在的我太幸福了!!那个……大神……没有忘记我们之间的约定吧……把我,作为大神真正的恋人的约定……
大神:(出现选择)
1 もちろんおぼえる(当然记得)艾莉卡↑↑
2 そんな约束(有那样的约定吗?)艾莉卡↓↓
3 とりあえずおちつくんだ(先镇静一下)
当然不会忘记!(笔者选择)
艾莉卡:毕竟还是大神呀,一点儿都没有变。我就相信大神曾说过的话——"绝对会记得的"。大神是……我真正喜欢的第一个人呀……(闭目陶醉)大神是我的恋人……嘻嘻……从嘴里说出来,觉得好难为情的。
蕉:喂,饭做好了吗?
爱莉丝:肚子好饿!今天的午饭是什么?
雷尼:咖哩饭。
爱莉丝:爱莉丝最喜欢咖哩饭了!!再要一碗!
爱莉卡:是帝国华击团的队员!!很久不见了!
樱花:嗯?艾、艾利卡!为什么跑到帝剧来了!?
艾利卡:说起来话长了……原来嘛……我是在巴黎华击团的……
蕉:……好像真的要讲很长了。简而言之,是来见队长的吧?
艾利卡:当然了!!蕉,你是超能力者吗?







织姬：奇怪……从巴黎那么远的地方特地赶来见面，太奇怪了。
堇：……是啊。艾莉卡，没有别的事吗？
艾莉卡：嗯？没有啊。我只是来看大神的。因为大神和我曾住在同一屋檐下。
樱花：(表情难看)大神，这到底是怎么一回事？
大神：(出现选择)
1 シャノワールでの(巴黎华击团的……)
2 一度だけ俺の部屋に(只有一回，在我的房间)艾莉卡↑
3 想象に(想象……)樱花↓↓
只有一回，在我的房间……艾莉卡被雨淋后发着高烧，我一直在护理她。
艾莉卡：是那样。那时的大神真是很温柔啊……
樱花：真的……就只有这些？
大神：当然了！要相信我说的话！！
艾莉卡：想起来了！支配人和迫水大使还有封信让我带来！！米田在哪里呀？
大神：那……我来给你领路。
[由副队长选择此处出现分歧]
[食堂](选择古丽西娜)
1 もちろん考えてる(当然考虑)古丽西娜↑↑
2 もう少し时间を(再有一点儿时间)
3 そんな约束(那种约定……)古丽西娜↓↓
1 グリシーヌやめるんだ(古丽西娜不要……)
2 二人ともがんばれ(俩人都努力)玛丽亚↓古丽西娜↑
3 もてる男はつらいよ(受欢迎的男人也很头疼啊)选择角色↓古丽西娜↓
[食堂](选择花火)
1 もちろん(当然)
2 考えて(考虑到……)花火↓↓
3 俺の未来は(我的未来是……)花火↑↑
1 巴里华击团の(巴黎华击团的……)花火↓↓
2 恋人として(作为恋人)花火↑↑
3 想像に(想象……)选择角色↓
[食堂](选择罗贝利莎)
1 返すわけには(不用返还)罗贝利莎↑↑
2 わかつた(明白)罗贝利莎↓
3 代わりに(作为替代……)
1 巴里にはいかない(不去巴黎)选择角色↑
2 実は(实际上)选择角色↓
3 ロベリア(罗贝莉莎)
时间切 \罗贝利莎↑
[食堂](选择克古莉可)
1 部屋に连れて行(带她去房间)克古莉可↑↑
2 ごまかす(蒙骗)克古莉可↓↓
3 片付けに(收拾)
1 そういうこと(那种事……)克古莉可↑
2 おヨメさん(新娘子……)克古莉可↓
3 想像に(想象……)选择角色↓
[支配人室]
米田：不愧是迫水啊，帝都的事故都已经知道了。被称作“铁壁的迫水”，确是有理由的。迫水认为这回的事件与银座的土地有关。确实，暴走的事故，都只是在银座的周围发生。艾莉卡，辛苦你了！先去休息一下吧。
艾莉卡：我还没有住的地方。
枫：先在我的房间住吧。
艾莉卡：谢谢你，请多关照。

[队长室]
霞：红兰制造了大型通信机，可在作战指挥室与巴黎通信。
[作战指挥室]
古兰玛(支配人)：喂、大神。最近身体好吗？
大神：古兰玛，好久不见了。巴黎和平吗？
古兰玛：不必担心，没有发生过什么大事。对女士，不要一上来就说和平不和平的……
大神：抱歉。古兰玛(出现选项)
1 还是那么美丽。
2 有些发胖了。
3 身体健康吗？
还是那么美丽。(笔者选择)
古兰玛：呵呵……没什么。听你那么说我都有点儿难为情了。回帝都后，不要忘了作绅士时的举止啊……对了，艾莉卡到了吗？
大神：到了，刚到这里。突然就冲了过来，真吓了我一跳。
古兰玛：很像艾莉卡嘛。她一直想去东京，夜里都睡不着觉。请多照顾一下，工作方面可以任意差遣她。东京的状况如何？这里的灵子雷达唯独银座附近区域的状况显示不清。迫水说这与银座的建立有关。
大神：迫水大使的信中提到有《银座文书》吗？
古兰玛：迫水先生说银座其实是一个巨大的封印，仅仅只是为了镇住一个男子的怨灵的封印。你们帝剧也位于银座，这或许不是偶然。在《银座文书》里详细记载了有关这方面的内容。这次的任务或许很艰巨，要努力啊。倘若有什么意外发生，随时都可以给巴黎华击团下达出击命令。
大神：(出现选项)
1 那就请多关照了。
2 有帝国华击团在不要紧的。
有帝国华击团在不要紧的，困难会尽力克服的。(笔者选择)
古兰玛：以为自己什么都能做只是骄傲自满啊。如果真的发生帝国华击团处理不了的事情怎么办？在别人想帮忙的时候要尽情接受。称之为仲间，也正是因为这种状况的需要。
希：能和大神通话，是真的吗？
梅路：不行，支配人正在谈工作方面的事。
大神：啊……梅路、希，好久不见了。
希：啊……大神！我是希，你还好吧！
大神：还好。希小姐仍是那样精力充沛啊。
梅路：久别了大神。我是梅路。那个……说什么好呢？
大神：梅路，很久不见，你还是那么精神。
古兰玛：我讲完了，梅路、希你们随便聊吧。大神，艾莉卡就拜托你了。那就再见了。
希：喂，大神。艾莉卡到东京去了。真好耶……我也想去东京呢……
梅路：不行的，这里的工作怎么办？
希：真的很想去啊！喂，大神，我能去吗？大神是不是也很想见到我呢？，是很想见的吧？
大神：(出现选项)
1 想见希
2 想见梅路
3 想见二人
我很想见你们两个，你们俩人一起都来东京就好了。(笔者选择)











希:好耶!去呀去呀!!我会去的!毕竟还是大神理解我啊。
梅路:真是的,希……说去东京什么的,不可能的呀。大神还是那样,你那样说的话,希真的会去呀。
希:不是很好吗?大神都说了,想见我们啊。我们两个一起去旅行吧。喂,梅路,你说好吗?
梅路:但是……不行的呀。希,下回休息带你去玩吧。
希:真的!?去我喜欢的地方行吗?
梅路:真没有办法啊。那就去希喜欢的地方吧。
希:那……就去伯鲁萨吧!便当由梅路给我做。
梅路:是是。我给你做最喜欢吃的煎蛋卷。
希:太棒了!梅路,我太喜欢你了!!啊……对不起,大神。我不去东京了。
大神:啊……知道了。有点儿遗憾啊……
梅路:大神,巴黎和东京可以通信了……有什么事的话,就用这个通信机通话吧。
大神:是那样。有事情再联络吧。
梅路:那就到这里,再见了。
希:大神,再有话要谈就呼我啊!!(通信切断)
大神:说这个银座之街是镇制怨灵的封印……首先,要先取得《银座文书》。拜托加山了。时间有些晚了,但还是去看看大家吧。都这时间了,或许大家都回房间睡觉了……
[自由活动时间]20:30-21:00
[沙龙]巴黎女主角
[阳台]帝剧女主角
[各人房间]除帝剧女主角外都在房间
[沙龙]20:30
艾莉卡:呀……是大神。做什么呢?
大神:在巡夜,这是我的工作。
艾莉卡:是这样。这里没问题,有我在呢。
大神:艾莉卡,长途旅行很疲倦吧?该休息了。
艾莉卡:谢谢。可是,怎么也睡不着呀……大神,在东京有烦恼的人呢。
大神:啊,最近的事故很多,想是有因此而苦恼的人。
艾莉卡:原来是这样,那就该轮到我出场了。好不容易才来到东京,如果不利用这机会救助他人的话……
大神:(出现选项)
1 俺も手伝う(我也会帮忙的)艾莉卡↑
2 观光に(观光)艾莉卡↓
3 何もしないほうが(什么也不做的话)
我也会帮忙的。艾莉卡,俩人一起努力吧。(笔者选择)
艾莉卡:是,当然了!我相信如果是大神的话,就一定会帮忙的!!我要和大神一起给东京的人们带来幸福。以粉身碎骨的精神准备努力!……大神,你与樱花之间是什么关系啊?
大神:哎?什么关系?
艾莉卡:不,没有什么!我……在说什么啊!?对不起,再见。(匆匆跑开)
大神:艾莉卡……这是怎么了?
[由选择副队长此处出现分歧]
[沙龙](选择古丽西娜)
1 ホームシック(思乡)
2 俺がいるじゃないか(还有我呢)古丽西娜↑
3 かわいいところも(可爱的……)古丽西娜↓
[沙龙](选择花火)
1 それが帝都(那是帝都)花火↑
2 日本人だから(因为是日本人)花火↑
3 巴里と帝都(巴黎和帝都)
[沙龙](选择罗贝莉莎)
1 ダメだ(不行)
2 ちょっとだけなら(如果只是一点儿)罗贝利莎↑
3 みんな诱って(邀请大家)
[沙龙](选择克古莉可)
1 游园地(游乐园)
2 好きなところ(喜爱的地方)克古莉可↑
3 もう寝なさい(该睡了)
[阳台]20:35
樱花:大神……和我谈过关于结婚的话题。
大神:我很想听听樱花的见解,考虑好了吗?
樱花:没有……但这就足够了。(樱花↑)那么,再见。(匆忙离去)
大神:奇怪啊,樱花……
[雷尼房间]20:40
雷尼:艾莉卡来了,真没有想到。
大神:哈哈哈……确是如此。但是,久别重逢真是令人高兴。
雷尼:嗯,我也是。有好多话想跟艾莉卡说。在巴黎没有说过什么话。
大神:雷尼……
雷尼:队长,巴黎不会出什么问题吧?艾莉卡不是巴黎华击团的队长吗?
队长不在的话,不会出问题吗?
大神:(出现选择)
1 チームワーク(配合默契没关系的)雷尼↑
2 平和に(巴黎是和平的)
3 なんか心配に(总有不安的预感)
配合默契没关系的。即使少了一人,大家也会相互协助的。(笔者选择)
雷尼:相互信赖。
大神:当然。
雷尼:队长……知道吗?相互信任有战胜一切的力量。信任之力使我们增强,巴黎华击团也是这样吧。
[玛丽亚房间]20:45
玛丽亚:从巴黎来的爱莉卡,好像……使大家的心发生了动摇……特别是堇和织姬之间经常发生摩擦……
大神:(出现选择)
1 气にしすぎ(太多心了)玛丽亚↓
2 二人には注意(劝阻二人)玛丽亚↑
3 マリアは气にしない(不要在意)
玛丽亚:比起我来……队长更能理解二人。不过,在发生摩擦前特意提醒她们注意,也许会产生逆效果……要先了解情况……不发生争吵,大家都能友好相处,是最好的。队长,要特别照顾一下樱花。从表面上看就是一个柔弱的女孩子。如果没有旁人扶植,花枝就会折断。
[神崎堇房间]20:50
堇:在巴黎与巴黎华击团的比试已经结束,不过,现在要在舞台上决一胜负了!中尉……与艾莉卡的舞台胜负,你怎么看?
大神:(出现选择)
1 わかつた好きにして(你们随便吧)堇↑
2 もう胜负は(胜负已经不重要了)堇↓








3 俺も参加(我也参加)堇↑↑
舞台胜负……有趣。我也能参加吗?
堇:当然!!这真的变得有趣了。我决不会输给爱莉卡的……
[爱莉丝房间]20:55
爱莉丝:艾莉卡带来了我最爱吃的饼干。刚才,我们一边吃饼干一边谈论着巴黎的话题。想去巴黎见爸爸妈妈了……艾莉卡回巴黎时,大家都要跟着一起去的!哥哥也去吗?
大神:(出现选择)
1 あぁ一绪に(一起去)爱莉丝↑
2 アイリス一人で(爱莉丝一人……)爱莉丝↓
3 巴里に引っ越そうか(大家一起搬到巴黎)爱莉丝↑↑
大家一起搬到巴黎,整个大帝国剧场。我们在巴黎一起生活,会很快乐啊。
爱莉丝:真的真的!爱莉丝太兴奋了!!我马上去跟米田说……
大神:今天已经很晚了,明天再说吧。
[红兰房间]
(红兰问送什么礼物给巴黎的客人)
1 ブロマイド(写真照片)红兰↑
2 发明品(发明)红兰↓
3 俺(有我的吗)红兰↑↑
[织姬房间]
(织姬说大神见到客人便露出好色样,让他照镜子看)
1 确かににやけてる(确实)
2 结构いい男(很帅啊)织姬↑
3 うれしいんだから(是因为高兴)织姬↓
4(时间过半)もしかしてやきもち(莫非是在吃醋)织姬↓↓
[桐岛蕉房间]
(桐岛蕉问应让巴黎客人欣赏什么)
1 料理(烹饪)蕉↓
2 カラテ(空手道)蕉↑
3 女……(女性化一点)
[樱花房间]
(樱花提议让巴黎的客人赏樱)
1 日本らしくて(的确有日本风味)樱花↑
2 サクラならここに(樱花就在这里)樱花↓↓
3 花见の准备をせよ(好,准备赏花吧)
[回队长室,发现樱花]
樱花:那个……你回来了。你……(此处的“你”用的是日本妻子称呼自己丈夫的常用词)
大神:你!?不……樱花,在我的房间做什么呢?
樱花:那个……大神,你好像对结婚感兴趣的样子……我……
大神:(啊……我只是作为舞台演出的参考,才询问有关结婚的事情)啊,是的。是很感兴趣。
樱花:毕竟……那个,我也对结婚很感兴趣啊……如果结了婚……就可以像现在这样,在你回来时一边称呼“你”,一边迎接你了。
大神:是那样……
(敲门声音)
艾莉卡:大神,还没睡吧?是艾莉卡,我来了。
大神:咦?艾、艾莉卡?
樱花:那个……大神!我……怎么办……已经是这个时间了,在大神的房间里。如果被大家知道了……
大神:那个……暂且先躲到那个衣柜里面。
樱花:是,明白了,
大神:(樱花躲进衣柜里了)稍等一下。(开门)
艾莉卡:在做什么?刚才好像在和谁说话?
大神:没有啊……我刚躺下昏昏欲睡……有什么事吗?
艾莉卡:是的。别在这里站着说话呀,进去吧。
大神:等等……艾莉卡!?
艾莉卡:这就是大神的房间吗……很普通的啊。我还以为会像米田中将那样摆满了铠甲和酒呢。
大神:是啊……普通房间……就是这样的吧。
艾莉卡:啊……我,是在大神的房间里啊……哎嘿嘿……总觉得心怦怦直跳。到了东京以后,就总是想找大神说这说那……怎么回事呢?现在……只要在大神的身边,就觉得自己好幸福好幸福。
大神:艾莉卡……
(衣柜传来响声)
艾莉卡:怎么了?刚才是什么声音!?
大神:是、是猫。
樱花:喵、喵——
艾莉卡:真的。我还在想是谁藏起来了呢。
大神:(呼……蒙过去了。但是……如果不小心的话……可不能说错话啊)
艾莉卡:那个……大神……我们两个考虑一下今后的事吧。我可是大神真正的恋人啊……虽说不能一起去巴黎生活。但是……两个人还是可以住在一起的。想永远都在一起,不要再分开了,还是有一个安心的家比较好。大神!我们一起寻找吧……只有俩人的家……
大神:(出现选择)
1 好吧,两个人一起去寻找(艾莉卡↑↑)
2 对不起,我不能去(樱花↑↑)
3 以后再说
对不起,我不能和你去寻找家。因为我……(笔者选择)
艾莉卡:啊,这样就够了。已经……请不要再说下去了。原来是……我不应该突然跑过来,还说在一起生活什么的……是那样啊……我对于大神来说,就只是巴黎华击团的副队长。
大神:艾莉卡……
艾莉卡:那么,大神,时间已经很晚了……就到这里吧……
大神:啊,好吧。长途旅行大概很疲倦吧?今晚好好休息吧。
艾莉卡:是。那就晚安了。(离去)
大神:好像回去了,接下来……
樱花:呼……躲在衣柜中,热死了。出了一身的汗。
大神:樱花,对不起。让你躲在衣柜里……
樱花:不,不要紧的。我终于知道了大神的心意。
大神:樱花……
樱花:今天已经很晚了。明天再说好吗?
大神:那就休息吧,晚安。
樱花:晚安。
[翌日]
艾莉卡:在作舞台的排演吗?我也很想看看!!可以参观吗!?
大神:可以,就在这里看吧。站在那里的话会妨








碍排演的。

[花组排演剧目]

大神:停——嗯……演得好。樱花很投入啊。

艾莉卡:是《啊,无情》,我曾在修道院里读过。

[继续排演,芳汀为孩子卖掉自己头发和牙齿]

大神:怎么了,神崎堇。台词说错了,可不像平时的你啊。

堇:我不明白……用钱真的能买到孩子的幸福吗?眼看着敬爱的双亲为了自己而不惜损坏身体,我无法忍受。

玛丽亚:是啊,我也不能理解。比起这来,孩子的幸福难道不是虽然贫穷然而却能与亲人共同生活吗?

堇:中尉……这个场景的剧情能不能改变?照现在这样实在难以演下去。

大神:(出现选择)

1 明白了,那就拜托你了(堇↑)

2 不行,亲人之爱就是这样的(堇↓)

3 艾莉卡怎样认为(艾莉卡↑)

明白了,那就拜托你了(笔者选择)

堇:(重新排演)即使再贫穷,一家人也要在一起生活……

[敌袭警报]

米田:大帝国剧场前出现魔操机兵。而其中一机体正在喷射金色蒸汽。

大神:金色蒸汽,难道说……

米田:是的。就是使光武暴走的金色蒸汽。

霞:银座一带被金色蒸汽充满!蒸汽机械开始发生暴走!!被害……极大!

(剧烈震动)

枫:这震动,或许地下的米卡萨发生暴走了!?

由里:从米卡萨的蒸汽机关用吸气口流入大量的金色蒸汽!!

霞:帝都全域的蒸汽机械发生暴走!

枫:这样的话,帝都就要崩溃了。

米田:我去制止米卡萨!

大神:(出现选择)略……

米田:必须由我去制止米卡萨!

玛丽亚:司令一个人去制止米卡萨无异于是自杀行为,因此红兰、爱莉丝、织姬、雷尼要负责护卫。其他人跟随队长出击。

雷尼:队长那边的力量不够……

玛丽亚:但护卫司令也很重要。

大神:怎么办?

(巴黎华击团送来艾莉卡机体和防止金色蒸汽的挡板)

大神:(出击选择)

1 帝国华击团,出击(女主角↑↑)

2 米卡萨那边就拜托米田中将了(全体↑)

3 艾莉卡,努力吧(副主角↑↑)

[战斗开始]

(选择战斗方式)

1 总之打倒就行了 \玛丽亚↓堇↓

2 先破坏结界 \玛丽亚↑艾莉卡↑

3 救助米田司令 \堇↓艾莉卡↑

(靠近桐岛蕉,蕉问如自己的父亲在世,会做和米田同样的是吗)

1 あたりまえ(当然)艾莉卡↑

2 俺にもわからない(我不知道)

[米田中将冒着生命危险制止米卡萨暴走]

米田:米卡萨、花组、你们都如同我的孩子一样……如果米卡萨暴走,整个帝都会崩溃,孩子们会死去……宁可放弃自己的生命,我也不决不愿失去自己的孩子!!

枫:太危险了,快离开那里!孩子们也都不希望您这样做!!

[战斗结束]

堇:我终于明白了。孩子对双亲的爱与双亲对孩子的爱,虽然彼此表达爱的方式不同,但这并不是谁对谁错,两者在爱的本质上是相同的……

[中庭]

樱花:那么,今天晚上召开欢迎会,好吗?

堇:好呀,帝都的事件也告一段落了。

艾莉卡:欢迎会?是要开欢迎会吗?啊……动听的音乐,真是 tres bien(法语"太好了")!

古丽西娜:艾莉卡……到了东京也一点都没有改变啊……

克古莉可:有什么需要我帮忙的吗?尽管说呀!

玛莉亚:帮助桐岛蕉作一下装饰吧。

蕉:这边这边!!摆放丽香花,帮帮忙吧。

克古莉可:是!!明白!

织姬:这边,请帮帮我烤蛋糕!!人手不够啊!

红兰:织姬,不会烤蛋糕就不要烤啦!

花火:我来烤吧。烤蛋糕,可是我的长项啊。

罗贝利莎:啊……给我们开的欢迎会,还要我们自己动手?队长,你说呢?被欢迎的人,还需要做什么工作?

大神:(出现选择)

1 ロベりも手伝ったら(帮忙吧)罗贝利莎↓

2 乐しそう(不是很快乐的吗)罗贝利莎↓

3 酒でも饮んで(一起去喝酒吧)罗贝利莎↑

那么,两个人喝点酒什么的吧?罗贝利莎说的很对。(笔者选择)

罗贝利莎:知道吗?刚才,从支配人室偷了酒出来……咱俩一起喝吧。米酒我还是头一回喝。

爱莉丝:嗯……再往右一点……雷尼,帮我扶一下椅子。

雷尼:危险,艾莉丝……站在那么高的地方……

罗贝利莎:啊,还没看见哪……就在那边……帮你一下吧。我也帮起忙来了,那就帮你装饰一下桌花吧。

爱莉丝:嘻嘻……谢谢!那拜托了!走吧雷尼!

大神:哈哈哈……罗贝利莎总是说这说那……不是也帮上忙了吗。帝都也和平了……

米田:大神,精神很好啊。

大神:啊!?米田支配人!对不起,太骚乱了吧?

米田:没事。我喜欢热闹。舞台方面很顺利,事件的黑幕也被打倒了。大神,这可是你立的大功啊。

大神:不……(出现选择)

1 多亏了大家

2 真不好意思

3 只是尽力而战

多亏了大家。帝国华击团和巴黎华击团……因为有大家在。(笔者选择)

米田:不……能把她们凝聚在一起,是你的功劳啊。大家都知道,没有你,就没有华击团啊。

大神:支配人……

米田:现在我也安心了。大神,以后……就交给你了。













大神：是。（米田支配人……怎么了？）
樱花：大神！帮我弄这边的装饰！
艾莉卡：啊！绳子缠住脚了！大神，快来帮忙！！
大神：马、马上过去！！等一下！
[日本桥地下]
加山：……这是《银座文书》吗？隐藏在日本桥的地下。自从天海事件以来，那里的门就打开了吧？得尽快把它交给大神。但事件已经解决了，也许没必要……是谁！？嗯？是心理作用吧……有淡淡的妖气……呼……想太多了吧……使用金色蒸汽的敌人已经被打倒了。我也要去出席帝剧的欢迎会。
（遭到袭击，能面装束白发人出现）
白发人：银……的神座……江户（东京旧称）
[中庭欢迎会]
爱莉丝：哥哥！！这边这边！
古丽西娜：爱莉丝，你再折腾就要摔下来了。
大神：哈哈哈……大家都很快乐啊。
艾莉卡：大神大神！！这叫做山嵛菜（日本芥辣）吧……
大神：艾莉卡……你在吃山嵛菜？
艾莉卡：是的，大神也来吃！
大神：（吃山嵛菜，选中间程度）艾莉卡↑
艾莉卡：怎么样？好吃吧！！
大神：……
玛丽亚：请喝水。（轻笑）队长也很快乐啊。
大神：谢谢。偶而举办一个晚会也不错啊。
玛里亚：是呀，这样就真的有和平的实感了。
椿：大神！加山来了。
大神：知道。这就过去！！
加山：大神，你很快乐啊。
大神：今天加山也很快乐嘛。
加山：不，对不起……有件事。你看，这是《银座文书》。有点晚了，对不起。
大神：这就是追水大使说的《银座文书》吗？……谢谢，加山。
加山：那么，我还有事……大神，事件并没有终结，不要松懈啊。
大神：（出现选择）
1 明白。
2 有什么事瞒着我吗？
3 真的不参加欢迎会吗？
有什么事瞒着我吗？像是很痛苦的样子。（笔者选择）
加山：……没有什么。你……不要介意。
大神：不要介意……这怎么可能？
加山：哈哈哈！别担心。我可不想给你添乱了。下次联欢会的时候我会出席的。再见，大神。
大神：加山……
枫：加山怎么没来？
大神：加山……已经回去了。
枫：是这样……还不会走远的，追一下吧。联欢会就要开始了，跟大家说一声啊……
[门口]
枫：……血？怎么回事？难道是……
[帝剧外面]
枫：加山，等一下，我有话说！
加山：枫……怎么了？
枫：加山……你背部负伤了？……我这里有藤枝家祖传的伤药，请你涂上吧。
加山：好。
枫：敌人……还有吗？
加山：还在调查……
[队长室，大神和枫一起阅读《银座文书》]
银座，是与金座并列，以江户的货币经济为基盘建造起来的都市。银座……是拥有银，封魔的土地。因此，盛行能的神乐舞……神乐舞是守护银座的银座金春一族的职责。金春的能乐师可与异灵界通话。
枫：金座以金为货币，现已不存在了：银座以银为货币，一直保留到现在。书中提到银座是封魔的土地，那么金座也许就是……唤魔的土地？
大神：这么说，金色的蒸汽也是……在看神乐舞时只有我和爱莉丝看到了人影，是幻觉吗？
枫：大概不是幻觉，是要转达给你们什么吧。有必要调查一下银座和金春流的能乐师。

第三幕　上篇

[食堂]
樱花：今天大家都想去哪里呀？
艾莉卡：我想去吃好吃的东西！！
克古莉可：我也是！！想尝尝日本的点心！
蕉：去下町（中小工商业者开发区）的烧卖店怎么样？
爱莉丝：我也去！！就去常去的那个店，那里卖的吃的真好吃！
罗贝利莎：我去睡觉，就睡到明天早晨吧……
玛丽亚：你还是和我一起去浅草寺锻炼精神比较好。
（女孩子们谈论自己想去的地方……）
樱花：就这样决定吧。大神你打算和谁一起去？
大神：（出现选择）
1 与艾莉卡她们去下町 \艾莉卡↑
2 与古丽西娜她们去做花道 \古丽西娜↑
3 与罗贝利莎她们去浅草寺 \罗贝利莎↑（笔者选择）
罗贝利莎：看来还非去不可了。
玛丽亚：因为你的言行有问题，好不容易有机会来帝都一趟，我会好好教导你的。
织姬：呵呵呵……这下有你吃苦的了。玛丽亚是相当严厉的呀。
玛丽亚：织姬，你也一样。还是稳重一点好。
雷尼：我也这样认为。
蕉：那么，中午出发。在帝剧的玄关前集合！
大神：趁这段时间问问巴黎华击团队员们有关结婚的事情。
[自由活动时间]与巴黎华击团成员谈论结婚的话题 11:00－12:00
[舞台、舞台袖、一阶客席、二阶客席]巴黎华击团
（众人说巴黎和日本的表演方式不同）
1 レビューが（歌舞表演不好吗）艾莉卡↑古丽西娜↑↑
2 ミュージカル（音乐喜剧如何）艾莉卡↑罗贝利莎↑↑
3 今から特训（现在开始特训）艾莉卡↑↑克古莉可↑
[厨房]克古莉可
克古莉可：花组队员都住在一起，而我们却分开住……









1 みんなと一绪(和大家一起住)克古莉可↑
2 一人暮らし(还是独居比较自在)克古莉可
3 コクリコと二人で(想和克古莉可两个人一起生活)克古莉可↑↑
观察目 2 回 \克古莉可↑
观察头发 2 回 \克古莉可↑↑
观察胸部 3 回 \克古莉可↓
提出结婚话题 \克古莉可↑↑
[蔷薇组部屋][接到蔷薇组告急通信]罗贝利莎
罗贝利莎:日本人都是这样的吗?不管是什么房间都很少有门,大开大放。入口就只是一张纸,连锁都不上。就好像是在打招呼"快来偷吧!"
大神:比起巴黎来,日本的确是没有防备……
罗贝利莎:我只能认为都是傻瓜,没有危机感。这么说来,可以自由自在地偷窃、抢劫了!!
大神:(出现选择)
1 盗みはゆるさない(不允许偷窃)罗贝利莎↓
2 俺も一绪に(我们一起去偷吧)
3 痛い目に(你会吃苦头的)罗贝利莎↑
罗贝利莎:呵呵……不过也确实有些无趣,没有了偷窃时的那种紧张刺激感……既然你这么说,我索性就把那些家伙们珍藏的重要东西都偷出来吧。这样一来在日本的时间也就不那么无聊了。
大神:(坏了,成了逆反效果)
罗贝利莎:刚才你一直在盯着我的胸部看呢
大神:啊……不,不经意地就……
罗贝利莎:呵呵呵……不是很好吗?而且还来到这个女性化的房间,没有办法啊……
大神:等一下,不是那样的……
罗贝利莎:嘿嘿嘿……不要再掩饰了……队长是男人,怀有这种心理倒也不是件坏事……没想到我能抓住你的弱点……
大神:不要……把这事告诉大家,拜托了,罗贝利莎!
罗贝利莎:啊……好的。呵呵呵……我的条件可是很高的哦……
观察头发 2 回 \罗贝利莎↓
观察胸 3 回 \罗贝利莎↓
提出结婚的话题 \罗贝利莎↑↑
[阳台]古丽西娜
(古丽西娜在说帝都没有人认识她,可以无拘束地上街)
1 大丈夫きっと(没关系,你一定会受欢迎的)古丽西娜↑↑
2 少し难しい(有点困难)古丽西娜↓
3 贵族としひび(不以贵族身份可以吗?)
观察胸 2 回 \古丽西娜↓↓
观察目 2 回 \古丽西娜↑
提出结婚话题 \古丽西娜↑↑
[图书室]花火
(花火问自己是否过于保守)
1 今の花火くん(现在的花火很好)花火↑
2 モダンに(新潮些好)花火
3 どうなりたいの?(你自己想怎样)
观察头发 2 回 \花火↑
观察胸 2 回 \花火↓
观察目 2 回 \花火↑
提出结婚话题 \花火↑↑
[屋根里部屋]艾莉卡
(迷路时得到帮助,艾莉卡问日本人为何如此亲切)
1 外国人も日本人も (这与外国人和日本人无关)艾莉卡↑
2 エリカくんがかわいい(因为艾莉卡很可爱)
3 日本人の心意气(日本人本质如此)艾莉卡↑
观察头发 2 回 \艾莉卡↑
观察胸 2 回 \艾莉卡↓
提出结婚话题 \艾莉卡↑↑
[队长室]樱花、罗贝利莎
1 进入房间 \罗贝利莎↓
2 转身离去 \罗贝利莎↑
3 杀入房间 \罗贝利莎↑樱花↑
4(时间过半)窥视里面
5(时间切)罗贝利莎\↓↓
(事后樱花道歉)樱花↑
[大道具屋]蔷薇组、艾莉卡
1 蔷薇组をさする(抚摸蔷薇组)樱花↓↓
2 不抚摸 \ 艾莉卡:为什么不帮助有困难的人!?↓↓
[支配人室]米田
[事务局]由里、霞
[卖店]椿(购买写真)
[作战指挥室]梅路、希(通信)
[枫的部屋]枫
[队长室]樱花、罗贝利莎
[更衣室]艾莉卡
11:00-11:10
[沙龙]迷你游戏
1 一绪に游んでいく(一起玩吧)艾莉卡↑
2 得点によつて(根据得点多少)樱花↑↑艾莉卡↑↑
11:00-11:30
[乐屋]花火、樱花、菊之丞
大神:花火,你和樱花他们在做什么?
花火:(脸红)樱花和菊之丞正在教我化妆。
樱花:花火,已经化妆好了。很漂亮耶!
菊之丞:花火的肌肤细嫩,很适和化妆啊。
花火:是、是吗?谢谢。
菊之丞:喂,大神,你也好好夸奖一下嘛!好不容易,把女孩子弄得这么漂亮。
花火:大神,别……没有什么的。
大神:(出现选择)
1 きれいだよ(很美啊,花火)花火↑
2 いつもとかわらない(和平时没有什么两样)
3 サクラくんのほうが(还是樱花)
很美啊!花火。不知不觉地看呆了。(笔者选择)
花火:大神……能受到大神的夸奖,我真是幸福的人。
菊之丞:花火本来就端庄,化起妆来才更美丽。
花火:是吗?我觉得樱花和菊之丞比我更漂亮。
樱花:哎……是吗?我可有点儿不好意思了。
菊之丞:我也觉得难为情,得到花火的夸奖。
樱花:花火,你没有在日本生活过吗?
花火:三岁的时候就去巴黎了,之后一直没有…
菊之城:是吗?我感觉花火完全就是大和美女嘛。
樱花:哎……花火,或许……你还不知道吗?菊之丞的事……
花火:怎么了?








大神：那个……菊之丞是……（出现选择）
1 实は男（实际上……他是男的）花火↓
2 大和抚子（货真价实的大和美女）花火↑
货真价实的大和美女！（笔者选择）
花火：是啊。象我这样……还差得很远呢。
樱花：（大神！菊之丞是……男性啊）
大神：（知道……可这对花火的打击太大了吧）
樱花：（原来是这样……对啊）
花火：那个……我要向菊之丞学习，作象她那样美丽的日本式女性。
菊之丞：啊……你还不知道？我，实际上……
樱花：哇……菊之丞！快去那边换服装！！把我的服装给你！！
菊之丞：真的吗？太高兴了！马上就去换！
樱花：啊……大神、花火，失礼了，再见！
花火：怎么了？突然就……
大神：不，没什么的。那我也走了。
［食堂］艾莉卡、玛丽亚、蕉
玛丽亚：艾莉卡，以后不能这样做了，明白吗？
艾莉卡：啊~对不起。有点儿……紧张了……
蕉：好了好了……艾莉卡不是已经道歉了吗？
大神：喂，怎么了？艾莉卡做什么了？
玛丽亚：啊……队长！来的正好。是这样……艾莉卡将桐岛蕉珍藏的优胜旗送给别人了。
艾莉卡：是的，因为老奶奶看上去很冷的样子，所以就当作斗蓬送给她了。
玛丽亚：还说是帮助别人！队长，你跟她说吧！
大神：（出现选择）
1 人助け（帮助他人）玛丽亚↑↑艾莉卡↑
2 あとで返し（过会儿去要回来）蕉↑玛丽亚↓
3 マリアを怒らせると（惹恼了玛丽亚可是很恐怖的）玛丽亚↓↓
4 时间切\玛丽亚↑
帮助他人，辛苦了，你做了件好事。（笔者选择）
艾莉卡：是啊。老奶奶别提有多高兴了。
玛丽亚：（队长……你在说什么呀？）
大神：（知道……等一下）但是，艾莉卡，随便将别人的东西送人可不是一件好事啊。要向桐岛蕉好好道歉。
艾莉卡：桐岛蕉，对不起啊，你能原谅我吗？
蕉：没事的，以后可要多注意啊。
玛丽亚：（不愧是队长……解决得漂亮）
大神：（也有玛丽亚你的功劳）好了，这样我也就放心了。
艾莉卡：对了！玛丽亚就像番长（日本校园帮派头头）一样！那再见了，番长！
蕉：啊哈哈哈……玛丽亚番长，说的不错！
玛丽亚：瞎说！我也走了。桐岛蕉！你笑过头了！
蕉：嗬——还不高兴了。那我也走了。
［中庭］艾莉卡、爱莉丝、红兰、克古莉可、樱花
艾莉卡：够不着啊……
克古莉可：艾莉卡，努力啊！你可是我们当中个头最高的。
红兰：艾莉卡能够到的，我可以像你们保证！
艾莉卡：是吗？我觉得自己有信心了！！
樱花：太危险了，如果搬个梯子什么的……
克古莉可：艾莉卡，就从那里跳！
艾莉卡：好的，我来了！一二三！！抓！
大神：（危险！掉下去了）
（阻止艾莉卡，艾莉卡的好感度随高度升降）
极低↓稍低↑中间↑稍高↑↑最高↓
大家在做什么？
克古莉可：树上落了一个气球，艾莉卡正在帮我取下来……
爱莉丝：气球上有绳子！
樱花：真的，还有一封信呢！我来读……对不起，象是中国文字，全是汉字……
红兰：是汉语！该我出马了。“将我们村子盛开的花的种子送给你们。是可爱的花哦，如果世界各地都能开满这种花那我就太高兴了”将思绪寄托在气球上，真是温柔的孩子啊。想让世界各地都开满鲜花。
樱花：大神，这花种……能在帝都种吗？
大神：（出现选择）
1 みんなで植えようか（大家一起种植吧）樱花↑艾莉卡↑
2 巴里と半分に（与巴黎各分一半种植）樱花↑艾莉卡↑
3 めんどくさい（真麻烦）红兰↓艾莉卡↓
［音乐室］织姬、堇
（堇和织姬讨论哪家店的鞋子较好）
1 たかがクツ（只是鞋子而已，不要吵吧）堇↑织↓
2 俺もクツには（我也不清楚）织姬↑
3 时间切\堇↑
［音乐室］堇、织姬、古丽西娜
1 逃げる（逃跑）堇↓织姬↓古丽西娜↓
2（时间过半）に、逃げる（逃跑）堇↓织姬↓古丽西娜↓
3 时间切\古丽西娜↑↑
［游戏室］玛丽亚、罗贝利莎、雷尼
（玛丽亚要和罗贝利莎对决台球，大神不知情）
1 阻止\玛丽亚↓罗贝利莎↓雷尼↓
2（时间过半）阻止\玛丽亚↓罗贝利莎↓雷尼↓
3 时间切\玛丽亚↑↑
［玄关］艾莉卡（强制情节）
11:20－12:00
［前厅］古丽西娜、玛丽亚
（古丽西娜、玛丽亚商讨华击团队员问题）
1 お手柔らかに（要温柔地对待他人）玛丽亚↑
2 これからも（今后请多关照）古丽西娜↑
3 问题儿（有“问题儿”吗）古丽西娜↓玛丽亚↓
11:30［枫邀请大神去自己房间］（自动发生）
（出现选项）
1 跟枫去她的房间
2 太忙，过会儿再去
跟枫去她的房间，枫给大神看能乐者照片。（笔者选择）
（此处如回答太忙拒绝枫，之后又不去枫的部屋，则会惹枫生气，所以还是老实跟她去较好）
11:30－12:00
［乐屋］罗贝利莎、红兰
（罗贝利莎骗红兰说崇拜红兰的朋友想要她的发明）
1 红兰の发明品（红兰的发明物会爆炸）红兰↓
2 谁へのおみやげ（送给谁）红兰↑罗贝利莎↑
3 ほかのもの（其它物品不行吗？罗贝利莎↓
4 时间切\罗贝利莎↑↑
（罗贝利莎骗走红兰的发明物，大神阻止）
1 俺を倒して（除非打倒我）罗贝利莎↓













2 红兰に本当のこと(对红兰说出真相吧)罗贝利莎↓↓
3 ロベリアのため(是为了罗贝利莎好)
4 时间切 \罗贝利莎↑
(红兰的发明物爆炸)
罗贝利莎:毕竟还是自己的东西值得信任……
[衣裳部屋]堇、蕉、花火
(花火教导堇、蕉裁剪和编织服装)
堇:中尉也来尝试一下吧?
大神:(出现选择)
1 やってみようかな(尝试一下)堇↑
2 いや……(不必了)
3 时间切 \堇↑
(花火教导大神用针)稍高↑稍低↑
(与堇、蕉比试)
1 カンナは?(蕉那边怎么样)
2 调子が出てきた(找到感觉了)蕉↑
3 むずかしい(困难)蕉↓
1 へぇうまく(做得很好呀)堇↑
2 杂(还未熟练)
3 俺のほうが(我这边比较在行)堇↓
[爱莉丝部屋]爱莉丝、雷尼、克古莉
(爱莉丝和雷尼帮克古莉可写信)
1 有关食物的事 \克古莉可↑
2 有关帝都的事 \克古莉可↑爱莉丝↑
3(时间过半)有关我的事
(雷尼也想写信,不知写给谁好)
1 给我 \雷尼↑
2 给织姬 \雷尼↑
3 不要做无谓的事 \雷尼↓↓
[游戏室]花火、织姬
织姬くん,著物(织姬,穿和服怎么样?)织姬↑
花火くんの(想看花火穿洋服的样子)花火↑
二人の服き交换(二人交换衣服看看)
超时 \织姬↓
12:00[集合去浅草寺]
[浅草寺](罗贝莉莎路线)
玛丽亚:这就是五重塔,知道它的含义吗?……在心的正中有菩萨之心寄宿,能够温柔地包容一切,想成为那种人……
织姬:玛丽亚,你说的是什么?都是汉语词,我听不懂……
大神:(出现选择)
1 素直に(率直地)
2 まっすぐに(正直地)玛丽亚↑雷尼↑
3 みんなで(与大家和睦)
就是说做人要保持正直。(笔者选择)
玛丽亚:是的。另外再加上一点——宽容。罗贝利莎、织姬、雷尼,希望你们能拥有温柔的宽容之心、正直地生活下去……
雷尼:我明白你所说的……
罗贝利莎:不喜欢这种认真的做法,就权当是听听吧……
玛丽亚:现在你还不理解……将来总有一天,你能理解我所说的话。到那时你就会想起五重塔的事……
好不容易到这里来一趟,就一起去小商品街玩玩吧!
[小商品街]
(去商品店买簪子,罗贝利莎攀住大神的臂膀)
罗贝利莎:看呀,队长! 怎么样,合适吗?
大神:罗贝利莎,你干吗?
罗贝利莎:还问干吗,不是在诱惑你嘛。簪子是日本饰物吧?看!雷尼插上簪子很像女孩子了!
织姬:来,雷尼,再给你插上一些……
雷尼:怎么都行,随你喜欢吧。
玛丽亚:这些人……
罗贝利莎:队长,这个簪子,给我买!我好喜欢……拜托了,行不行呀? 作为报答,我会给你"服务"的……
大神:(出现选择)
1 だめだ(不行! 你自己买)
2 仕方ない(真拿你没办法,好吧)罗贝利莎↑↑
3 みんなの(大家的我都给买了吧)织姬↑
(得到[大神的银包])
[另外两条路线]
[下町](艾莉卡路线)
(克古莉可问大神吃谁的糖果)
1 コクリコの(吃克古莉可的糖果)克古莉可↑
2 エリカを见る(看艾莉卡那方)
3 自分のを(自己买糖)
(得到[狼形糖果])
(在铁板烧吃烧饼,大神决定何时翻饼)
1 手前に(先翻里侧的)克古莉可↑爱莉丝↑
2 奥に(先翻外侧的)蕉↓
3 时间切 \蕉↓
[花道](古丽西娜路线)
(插花)
最低 \樱花↓堇↓
稍低 \花火↑↑
普通 \樱花↑堇↑花火↑
稍高 \古丽西娜↑↑
最高 \花火↓古丽西娜↓
(起身时脚麻了倒下)
1 无理やり(强行站起)堇↓古丽西娜↓
2 グリシーヌ(倒向古丽西娜)古丽西娜↓↓
3 すみれ(倒向神崎堇)堇↓↓
4 时间切 \堇↑古丽西娜↑

第三幕 下篇

[浴场](大神独自浸泡在浴池中)
大神:呼……今天过得很快乐啊。毕竟还是洗澡时心情舒畅……
(忽然女主角们进入浴场)
艾莉卡:桐岛蕉的烧烤真是美味! 我吃太多了!
织姬:我们也很快乐。寺院商品街……簪子……浅草寺!!
罗贝利莎: 虽然玛丽亚一个劲说教……但还是玩得挺痛快。
古丽西娜:"正座"不行呀……看来理解大和民族的"和之心"还不太容易……
克古莉可:今天可要好好冲洗!! 我打头阵!
爱莉丝:咦? 谁在里面?
大神:啊……
樱花:呀——
织姬:中尉!! 什么时候跑到这里来偷窥的!?
大神:不……我是先进来的……
樱花:大神怎么作出这种事……
红兰:大神也是男人,虽然理解你的心情……可这是犯罪呀。













古丽西娜:(拿起长斧)偷窥妇女入浴!!现在就和你决一胜负!
花火:古丽西娜……还没到那种程度吧?
爱莉丝:哥哥H!是变态!!
克古莉可:一郎H!!羞!!
雷尼:队长怎么做出这种事……让人轻视。
神崎堇:中尉毕竟是中尉。要进来也得说一声嘛!!
桐岛蕉:像是意外啊……也许是我们不小心…
爱莉卡:桐岛蕉……说得对!!能够原谅H的大神,我觉得自己像是圣母一样了!!
玛丽亚:队长。关于这件事……需要你向我们好好解释。
罗贝利莎:(压制大神)说呀。到底怎么回事?
大神:(出现选项)
1 すぐに出て行く(马上就出去)樱花↓
2 すまない(对不起)
3 みんな(大家好漂亮啊)爱莉丝↓古丽西娜↓
对不起,大家。发生了这种事……(笔者选择)
织姬:对不起就行了?古丽西娜要好好教育他!
古丽西娜:思想一致了,赤色贵族!我也这样想!!
玛丽亚:等一下,古丽西娜。注意场合……
古丽西娜:这也是队长所希望的事!作为军人,岂能不接受挑战?
大神:我怎么会有那种希望!?
樱花:那个……在结婚之前,竟发生这种事……你如果不承担责任的话……
大神:你说什么!?
艾莉卡:唉!?怎么回事?大神说要和我结婚呀?在巴黎、在东京,早已约定过了!!
大神:等、等一下!!我和谁也……
[浴场外]
堇:还要狡辩!关于这件事,你要解释清楚!!
大神:什么……
堇:(怒火万丈)还说什么!你跟所有人都提出了结婚的事!!
大神:那是……
古丽西娜:要用你的心回答啊。根据你的回答,我也会考虑的!!
大神:那个……我只是……
艾莉卡:欺骗纯情少女要遭天罚的!快回答!!
古丽西娜:(手持战斧)可不能说错了!做好精神准备吧!!
米田:喂喂,平静平静。有什么事跟我说吧。
樱花:那个……大神和我们大家都定下了结婚的约定……
米田:知道了,这种事交给我处理吧。玛丽亚,那边拜托你了!
玛丽亚:是,明白!
米田:来,跟我走吧,大神。
[支配人室]
大神:关于结婚的事……
米田:昨晚,加山遭到正体不明的敌人袭击。性命无碍,但身负重伤。
大神:加山……莫非,是与《银座文书》有关!?
米田:大概是。
枫:对《银座文书》的调查,又明白了很多——"大久保长安致力于佐渡、石见的矿山开发,建造了金座银座……大久保长安是身为能乐师的咒术士,通过异形业,采掘金银。对江户建造做出了贡献,但之后被人们抛弃并为天海僧正所杀。因此,大久保长安最终成为了诅咒自己所建造的江户的怨灵。"金色的蒸汽、敌人残留下的能面、银座……还有,大神见到的谜之能乐师…
米田:就是说,敌人的正体是……
大神:大久保长安……能乐师,建造银座的人物
米田:是啊……只可能是这家伙了。大久保长安被称为天才能乐师……能是连接现世与那个世界的舞蹈,长安之舞也正是如此。那是……反魂之术。山崎和京极或许也学过长安之术……
枫:长安在作矿山开发时,就是使用了反魂之术,使得死人为其工作。知晓反魂之术的江户幕府对长安的灵力之强感到恐惧,即命令天海实施暗杀……由于长安使用异形之术,使得江户的人们倍感恐惧,将其抛弃而见死不救……就相当于被自己所爱的孩子们所杀。江户……由于长安的矿山开发得到了繁荣……
大神:即使这样,也决不允许他破坏帝都!
米田:当然,因为帝都有许许多多重要的人。对了,你向花组她们提出结婚是真的吗?
大神:那是……(出现选择)
1 由于舞台演出的事
2 确有喜欢的人
3 不,没有那种事
确有喜欢的人。其他人是作为舞台演出的参考而提出有关结婚的询问,但好像被误解了……(笔者选择)
米田:是吗……你总算有这方面的考虑了……这样我也安心了。因为她们就如同我的女儿一样。很晚了,你回去好好休息。结婚方面如有问题,明天就由我去说吧。
[夜里紧急事态发生,作战指挥室]
大神:发生什么事了?
米田:米卡萨……被夺了。
枫:米卡萨在上回银座作战中吸入了金色蒸汽,实际上那时就已经被大久保长安控制了……
霞:米卡萨炮击开始!王子、日比谷、赤坂着弹!
由里:帝都各地蒸汽机械暴走!!魔操机兵的残骸再启动,破坏活动开始!
椿:米卡萨的金色蒸汽覆盖关东全域!!
枫:没有办法吗?
大神:(出现选择)
1 破坏米卡萨(笔者选择)
2 向巴黎求援
3 马上撤离
米田:现在只有这样了。不击破米卡萨就无法守护帝都……大神,击沉米卡萨!
[自由活动时间]17:00-18:00
枫的房间 \枫
支配人室 \米田
事务局 \由里、霞
卖店 \椿
蔷薇组部屋 \蔷薇组
[樱花部屋]樱花
樱花:(闭目)我在思考……真的要将米卡萨击沉吗?米卡萨……对于米田支配人来说,是无可替代的东西……是父亲和藤枝付出性命所守护下来的东西……也是现今帝都不可缺少的东西,但是,帝都还有很多人在生活着。这个荒鹰








之剑……是父亲用生命换来托付于我的。在我的心上……在这灵剑荒鹰上怎能有污点呢?
大神:(出现选择)
1 くもりなど(不存在污点)樱花 ↑
2 本当に迷って(真的感到困惑吗)樱花 ↓
3 お父さんに(想让你父亲看)樱花 ↑↑
真想让你父亲看看……那双清澈的眼睛。(笔者选择)
樱花:是的,我也想。父亲第一次是为了帝都而战,第二次是为了我们的未来而战……所以,我必须看到父亲托付给我的明天……看到父亲所不能看到的未来……
大神:樱花……
樱花:对不起,大神……能让我单独再和父亲呆一会儿吗?
大神:好吧,那就再见了。
樱花:谢谢你来看我,再见。
[爱莉丝部屋]爱莉丝
爱莉丝:哥哥,能收下小兔子吗?爱莉丝也许再也不能回到这里了,如果只剩下它一个,该有多寂寞啊。所以,我想让哥哥宠爱它。
大神:(出现选择)
1 人形を预かる(收下玩偶)爱莉丝 ↑↑
2 アイリスをはげます(鼓励爱莉丝)爱莉丝 ↑
3 ジャンポール(送我枝形吊灯吧)爱莉丝 ↓↓
明白,先放在我这里吧。(笔者选择)
爱莉丝:谢谢!它叫法鲁蒂娜,我们一直在一起的。肚子疼的时候什么的只要抱着它就好了…
大神:爱莉丝真的是很喜欢它啊。
爱莉丝:嗯……哥哥能收下我就安心了。
大神:我们一定会取得胜利的,等胜利归来时再把它交给我。
[雷尼部屋]雷尼
(发现小狗)
雷尼:看见它在中庭很寂寞就带过来了。我们坐那边吧,有人在它身边,它才能平静。队长,帝都要消亡了吗?
队长:阻止这种事发生就是我们的任务吧。
雷尼:但是,战斗力相差太大,我们绝不可能取胜的……
大神:(出现选择)
1 ならこいつは谁が(谁来保护它呢)雷尼 ↑
2 弱气になつたら(泄气会导致失败)雷尼 ↓↓
3 胜たなくても(不能取胜也好)雷尼 ↑↑
不能取胜的话也好,我们的战斗没有胜利的必要。(笔者选择)
雷尼:哎?
大神:雷尼,你想保护它吗?
雷尼:嗯,当然了。还有,我的朋友们……
大神:只要守护就行了。不是为了战斗而战,而是为了守护而战。为了守护而产生出愿望比任何东西都要强大。不是这样吗,雷尼?
雷尼:谢谢你,队长!我会战斗的,为了守护对我来说重要的东西。
[桐岛蕉部屋]桐岛蕉
蕉:比起我们,队长更感到不安吧,必须要与米卡萨作战……
大神:是啊……
蕉:队长,我们比试一下吧!困惑的时候过招是最好的调剂方法,就由队长先出拳吧!
大神:(快速全力击出一拳)桐岛蕉 ↑↑
蕉:(轻轻接住拳头)好拳!毫不犹豫的一拳,这样就安心了。下定决心后就永往直前,绝不后退!我们不是相互理解、相互信任的最强仲间——花组吗?所以这次的战斗也一定会胜利的,难道不是这样的吗?队长。平静一些了吗?
[沙龙]艾莉卡
艾莉卡:想使大家平静,所以就沏了很多茶。这份是大神的……怎么了,手老是抖动,倒不好,好奇怪呀……
大神:(出现选择)
1 肩の力(放松肩力)艾莉卡 ↑
2 代わりに俺が(我替你倒)艾莉卡 ↑↑
3 お茶が(茶洒了太可惜了)艾莉卡 ↓
让我来倒吧。艾莉卡也紧张了。(笔者选择)
艾莉卡:呵呵……反倒让你担心了。
大神:看到艾莉卡的笑容我就安心了,所以,为了艾莉卡,我会做任何事情。
艾莉卡:想分担大家的寂寞、悲伤,再把我的快乐和喜悦分给大家,和大家一起分担这些情感,这个愿望会实现吗?
大神:会的,我也会一同分担艾莉卡的寂寞悲伤
艾莉卡:谢谢。
[舞台、舞台袖]神崎堇
堇:不想进行这场战斗……竟然要和米田司令的米卡萨交战!……想专注于舞台剧以忘记战争的紧张感…
1 どの台词が(台词怎样都行)堇 ↑
2 今は战いのことだけを考えろ(现在只要专注战斗的事便行)
3 すみれくん(堇,你在发抖啊)堇 ↑↑
[阳台]罗贝利莎
(罗贝利莎在阳台观赏风景,周围遍布敌人的炮火)
1 ミカサを(不要轻视米卡萨)罗贝利莎 ↓
2 ゲームじゃない(这可不是游戏)罗贝利莎 ↓
3 ロベリアのほうが(罗贝利莎显得更可怕)罗贝利莎 ↑
大神:罗贝利莎才更可怕,像是在享受与米卡萨的战斗。(笔者选择)
罗贝利莎:这个世界最可怕的是拥有信念的人类,那个妖怪哪里有精神意志?米卡萨最可怕的时候,是在米田那个老头乘坐的时候。没有米田的米卡萨,在我的眼里只不过是一堆废铁而已
[图书室]花火
花火:想用折鹤来祈求大家的平安,可怎么也折不好……
1 折り方を(可以教我折吗?)花火 ↑
2 变わりに俺が(我替你折吧)花火 ↓
3 俺も一绪に(我也一起祈求)花火 ↑↑
[游戏室]古丽西娜
古丽西娜:这个国际象棋盘,再现了现在的战局
1 クイーンは俺が(我会守护皇后)古丽西娜 ↑
2 战いはチェス(战斗和下棋不同)古丽西娜 ↓
3 赖んだぞ(拜托了,因为相信你)古丽西娜 ↑↑
[音乐室]织姬
(织姬担心战事而心情烦躁)
1 それは君も同じ(你有同样的感觉吗)织姬 ↑
2 わかつたそれ(明白,那我走了)织姬 ↓↓
3 がんばるな(一起努力,加油)织姬 ↑↑
[食堂]克古莉可





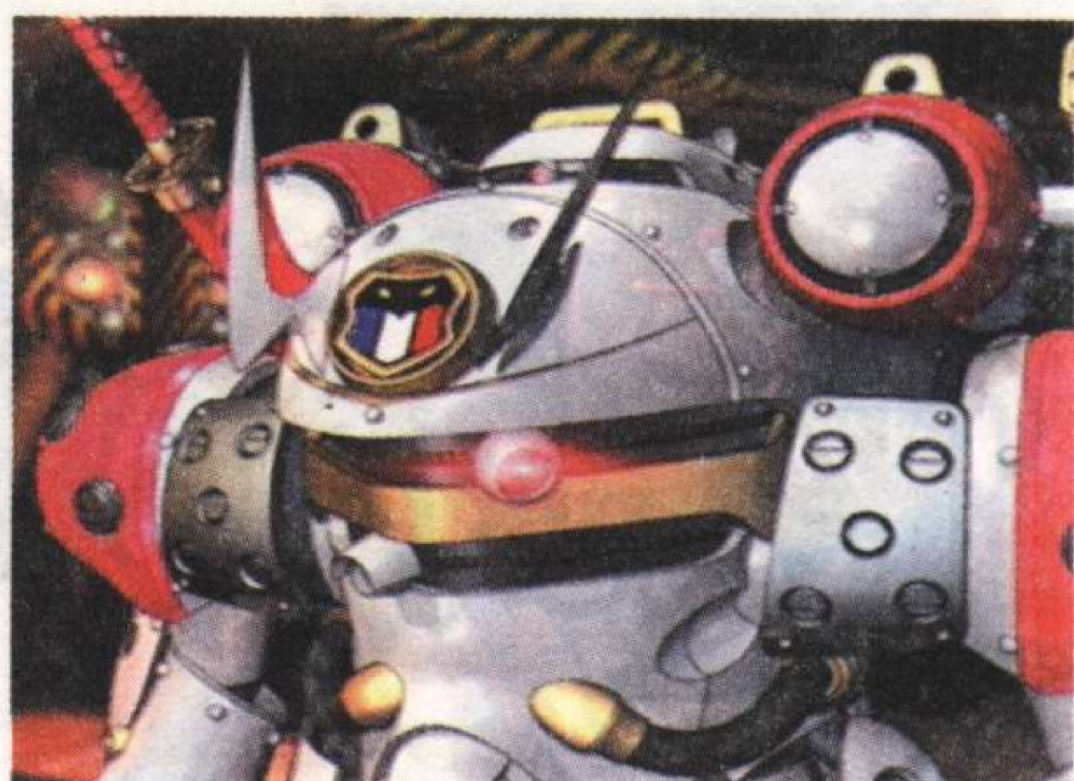



克古莉可：为了让一郎吃煎蛋卷，我在巴黎做了充分练习……
1 ありがとう（谢谢）克古莉可↑
2 ご饭（想吃了）克古莉可↑↑
3 すまない（对不起，没有食欲）克古莉可↓↓
［作战指挥室］玛丽亚
玛丽亚：虽然能取胜，可那是米卡萨……我害怕……重要的东西又要失去了。这场战斗……我不能再作守护大家生命的约定了。
1 俺がみんなを（由我来守护大家）玛丽亚↑↑
2 弱い心（软弱的内心会导致失败）玛丽亚↓↓
3 俺たちが负（你认为我们会输吗）玛丽亚↓
4 时间切 \玛丽亚↑
［格纳库］红兰
（大神认为上次弄坏光武是自己的过失）
1 今度は坏したり（这次不会再弄坏）红兰↑
2 すまない（对不起）红兰↓
3 约束はできない（不能作约定）红兰↑↑
4 时间切 \红兰↓↓
［战斗准备，选择一生伴侣］一生伴侣↑↑
枫：帝国华击团、巴黎华击团使用翔鲸丸攻击米卡萨，之后在外壁移动，制压舰桥部分，击破魔操机兵。
米田：这是帝国华击团的最终决战兵器——双武。将都市能源用搭乘者的灵力操纵，搭载了新型灵子核装备。但能量太强一人无法操纵，需两个人相互调和灵力才可制御。现在能够和你一起乘坐双武的队员有五人，是……即将与你共乘双武的人，也是你需要用一生守护的人……
大神：需要用一生守护的人……
［最终战］
战前选择
1 大神华击团，出击！（恋人↑全员↑）
2 樱花，一定要活着回来！（恋人↑↑全员↑）
3 米田司令，我们出发了！（全员↑↑）

最终幕（樱花结局）

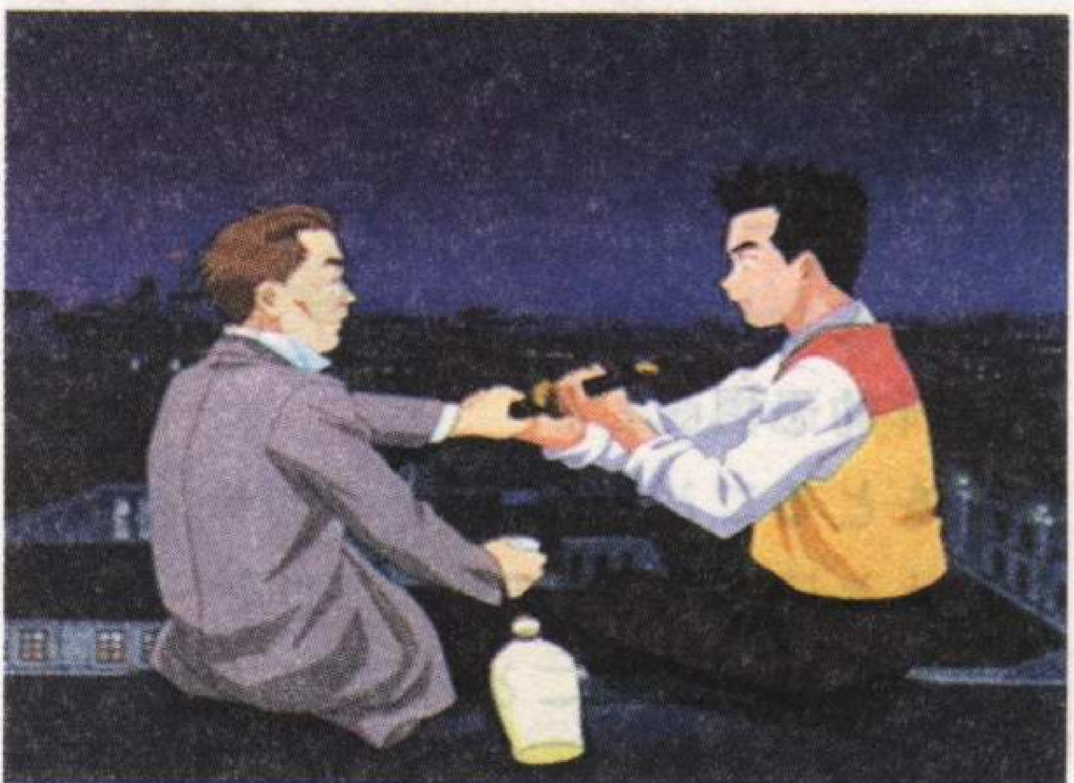
［自由活动时间，无时限。最后去支配人室］
舞台袖 \堇
大道具部屋 \红兰
乐屋 \织姬
衣裳部屋 \玛丽亚
食堂 \艾莉卡
中庭 \雷尼
厨房 \克古莉可
音 S 室 \古丽西娜
阳台 \樱花
图书室 \花火
游戏室 \罗贝利莎
爱莉丝部屋 \爱莉丝
蕉的部屋 \桐岛蕉
支配人室 \米田
［风组被派遣去华击团支部，蔷薇组解散］
椿：我们会组建新的华击团，请支持我们。
大神：霞、由里、椿，感谢你们，给我们大家那么多的帮助和支持。
琴音：大神中尉，实际上，我打算解散蔷薇组。
菊之丞：我反对，不能解散啊。
琴音：菊之丞，大神中尉已经可以独立，蔷薇组没有存在的必要了。我们终于可以毕业了，可以恢复成普通男……男？说错了，是普通女孩子。
（蔷薇组提出最后请求，三人与大神紧紧拥抱）
［《啊，无情》上演，获得圆满成功］
大神：（演出结束后，帝国华击团和巴黎华击团，两个华击团一同登上舞台。舞台上流光异彩的姑娘们绽放出灿烂的笑容，洋溢着梦与希望……看到今日舞台的观众们，必定会相信未来、燃起希望。落幕之后，掌声经久不息，就像是给帝都未来的祝福）
［米田隐退］
米田：来，先喝一杯……这是祝福的酒。
大神：是，那就喝了。
米田：对了，大神……你，有何打算？
大神：什么打算？
米田：樱花的事……怎么样，大神？也该成个家了吧？樱花不是也这么希望吗？
大神：我……会和樱花生活在一起。只要和樱花在一起，今后无论发生任何事情都无所畏惧。
（如回答只关心和平的事则进入大神结局）
米田：听到这些我就安心了。大神啊……我是个幸福的人。被可爱的姑娘们包围，又有你来继承我的事业。以后，即使我不在，也不要紧了。帝都的和平，帝剧的舞台可以由你们来继续。我现在感到非常满足啊。为帝都而战……虽然失去了很多伙伴……但我还拥有你们。拿着！这是神刀灭却！拿好它，我把它托付给你了，你现在就是总司令。
大神：是，我郑重接受。经历了漫长的时间啊……真辛苦你了，司令。
米田：……谢谢。
［巴黎华击团回归法国］
艾莉卡：那个……大神。有话跟你说，可以吗？请来一下。……我……能够在东京见到大神真是太好了。说真的吧，我真渴望能成为你真正的恋人呀！但见到现在的大神……那种事也就无所谓了。大神现在真的是很幸福啊！因此，这对于我来说就足够了。你们两个人好般配呀，祝福你们能幸福生活到永远。啊，到时间了，我要走了。再见！……你们等等我啊——
古丽西娜：艾莉卡，你没事吧？
艾莉卡：啊……我不要紧的。大家……还会再见面的！
［上野公园］
大神：（之后，在和平的帝都，过着一成不变的平静生活）
樱花：我……不管怎样，今天都想来这个场所。大神，你知道这是为什么吗？
大神：因为……这里是我们初次相会的场所。
樱花：（轻笑）说对了。毕竟还是记得的。
大神：当然，我怎么可能会遗忘呢？
樱花：命运……我虽然并不太相信……但是，与大神的初会一定是命运的安排吧。唉，大神，该走了吧？
大神：樱花……今天……带你到我家里去看看吧？把你介绍给我的姐姐。
樱花：是，明白。
歌词：花的生命如此短暂，梦幻岁月稍纵即逝。啊，残酷的时间毫无慈悲。但是，在我的心中，鲜花却永远盛开。如花的少女……

～全剧终～









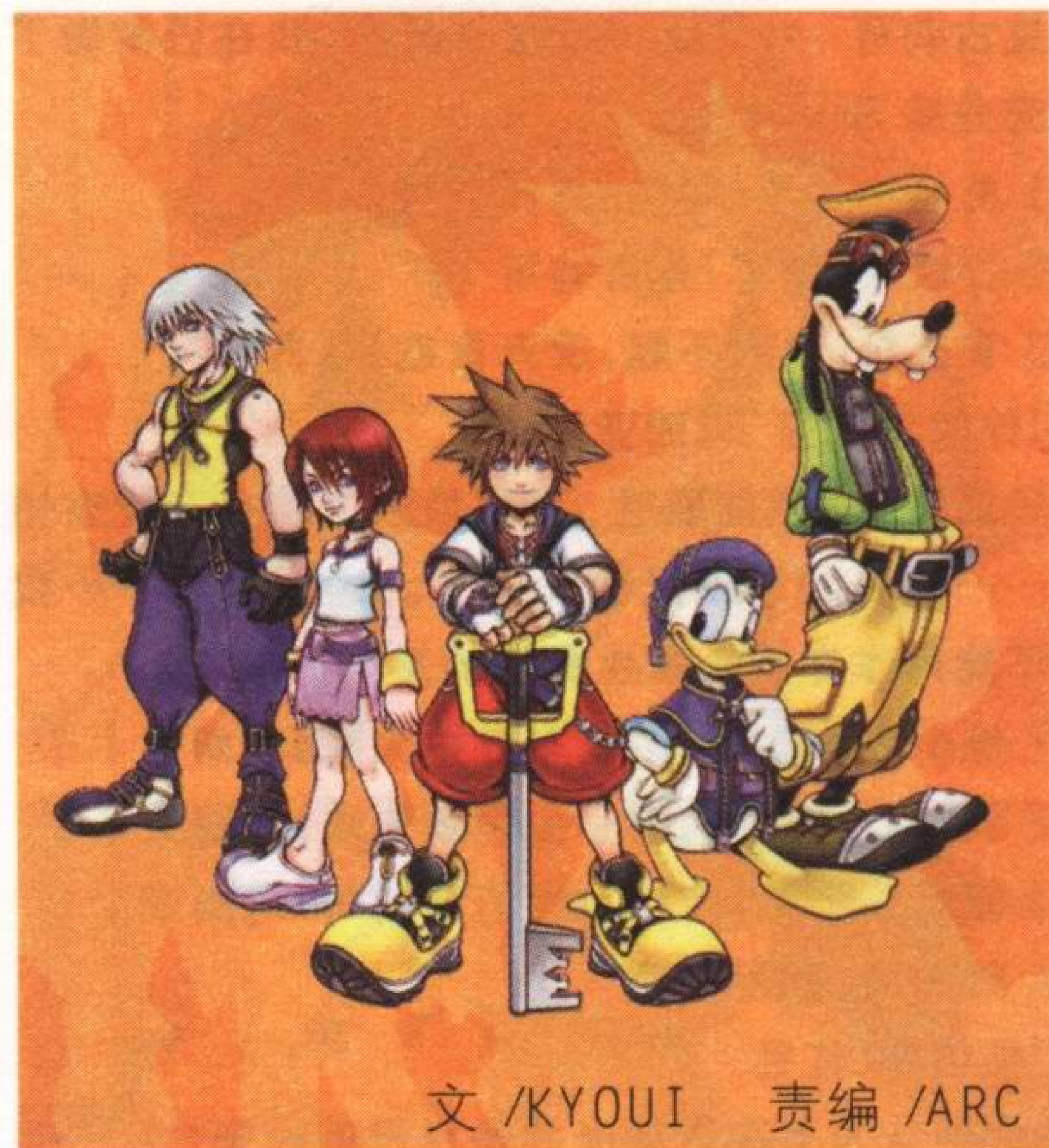


KINGDOM HEARTS
キングダムハーツ

最速流程攻略

王国之心

机种:PS2　类型:RPG
厂商:SQUARE
发售日:3月28日



文/KYOUI　责编/ARC

めざめの园

在欣赏过华丽的开场动画和宇多田光自己创作的主题曲《光》后我们的冒险也即将拉开序幕了。

一开始我们的主人公索拉要接受一些战斗和游戏的基本知识训练，自然也会有问题来决定索拉的成长方向。前两个问题是询问你最想得到得力量和想要交出的力量，选项剑为攻击力，盾为防御力，杖为魔法。选择你不想要的力量交出去吧。另外，选择不同的力量后索拉会先学得相应的アビリティ。(英文:ABILITY,能力)接下来是回答提达，塞尔菲、瓦卡的提问，问题分别是:

提达(ティーダ)
何をそんなに恐れているの?(是什么让你这样的恐惧呢?)
●年をとること(年龄一天天的长大)
●他人と违うこと(与他人不同)
●どっちつかずなこと(摇摆不定)

塞尔菲(セルフィ)
あなたにとって一番、たいせつなものって、何?(对于你来说什么是最重要的东西呢?)
●人より先に进むこと(走在任何人的前面)
●皆と仲良くすること(与大家成为伙伴)
●自分だけの宝箱(只属于自己的宝箱)

瓦卡(ワッカ)
何がしたいんだ?(你要做些什么呢?)
●珍しいものがみたい(要看稀有的东西)
●世界の姿を知りたい(想要知道这个世界的样子)
●强さを知りたい(想知道有多强大)

最后要对付一个BOSS，不是很难打，掌握好用R1定位和注意捡敌人掉在地上的加血的话打败它还是比较轻松的。

デスティニーアイランド

在海边与凯丽对话，他会让你收集制作木筏(イカダ)的材料，需要的材料有:

大きな布(大块布):瀑布左边大树顶部洞里面挂着的破布。
ロープ(绳子):提达的附近。
丸太(原木)×2:一个在桥下，一个在利库所在的地方附近的树下。

另外，在这里也可以利库、塞尔菲、提达、瓦卡对战，如果将FF系列的3名角色打败后再与提达交谈就可以一个人单挑他们3人(难度颇高)获胜的话可以得到加血药ポーション。

全都收集完毕后返回凯丽那里就可以结束今天的工作了。

第二天来到海滩发现木筏已经做好了，凯丽说要索拉去找食料。这时候如果去与利库对话可以进行赛跑的比赛，赢了的话就可以给木筏去名字了，输了的话就要用利库的名字了。所要找的食料有:

海ドリのタマゴ(海鸟的蛋):海边小屋门口右边的椰树上。
キノコ(蘑菇)×3:秘密的场所、放木筏的沙滩推开石头的小洞中、入り江(港湾)箱子附近。
木の实×2(木之实):在各个地方打椰子树掉下来的黄色椰子。
鱼×3:海中游动的鱼。
饮み水(饮用水):瀑布的水。

*注意:秘密场所的蘑菇必须与瓦卡说过话以后才会出现。在收集木筏的材料的时候如果没有继续再问凯丽提示(ヒント，英文:HINT)的话会得到ハイポーション，相反如果凯丽告诉了你提示之后会得到ポーション。同样在收集食料的时候也会得到ハイポーション或者ポーション。

都准备完毕后今天的工作就结束了。

晚上发生了ハートレス(英文:HEARTLESS)袭击事件，刚一开始是打不到他们的，来到第一天利库所在的那个小岛的时候发生事件，主人公得到了キーブレード(英文:KEY　BLADE)，这样就可打得到ハートレス了。

来到秘密的场所会发生事件，并进入BOSS战。

トラヴァーズタウン

来到1番街(1号街)的アクセサリショップ(饰品店，英文:ACCESSORY SHOP)会见到シド(希德)，发生剧情后去2番街。

在2番街随处转转再回到1番街的饰品店再出来就会见到化名レオン(莱昂)的スコール(史克尔)，发生战斗后索拉会因为莱昂有ユフィ(尤菲)的帮忙败下来，然后会发生剧情。

当从2番街の路地里(2番街的路地里)来到3番街的时候会遇到ドナルド(唐老鸭)与グーフィ(古飞)并发生事件，随后二人加入并进入BOSS战。战斗之后唐老鸭会教给索拉火焰魔法，古飞会教给索拉火焰魔法。

回了火魔法以后去3番街，对着一个画有火焰标志的门使用火焰魔法的话就会来到一个神秘的屋子前。在里面会遇到梅林法师，并可以练习魔法的使用。

继续进行剧情的方法有2种，从1番街出去来到地图画面和从记忆点处选择セーフ(纪录)再选グミシップ。在选择世界的时候大家会发现每一个世界都用星来标示不同的难度等级，这里我推荐大家按难度顺序来攻略。

ワンダーランド　难度:☆

刚一来到这里我们会看到一只兔子喊着要迟到了飞奔而去，跟着兔子向前走会来到一个非常小的门的前面。来到不思议的部屋(不思议的房间)后，先把屋子中的那张床推进墙里面去后与那扇门对话地上就会出现桌子，将桌上的药喝掉就会

变小。

进入床附近的那个洞口就会发生ハートの女王（红心女王）审判アリス（爱丽丝）的剧情，索拉为了证明爱丽丝是无罪的就要去寻找证据，随后3人向旁边的ハスの森（哈斯之森）走去。

要找的证据有，仔细找都能找到的：

しょうこの足迹（证据之足迹）：刚进入哈斯森林向前走有蓝色トリニティ（英文：TRINITY）标志的地方

しょうこのにおい（证据之气味）：从有黄色的花的那个地方登上去来到不思议的房间就可以得到。

しょうこのトゲ（证据之刺）：最里面的平台上

しょうこの爪あと（证据之指甲）：将ポーション给黄色的花后变大后将树干变方向后向回跳到最高的出口处来到不思议的房间后从水龙头跳到碗柜上，在这之后怪猫会教给你冰冻魔法。

搜集齐了以后回到"法庭"与女王底下的士兵对话可以再次开庭，开庭后女王会让你在5个箱子中作选择，选错了的话就会把同伴关起来。在这之后就会进入战斗，战斗的目的就是毁掉控制笼子升降的机关。结束后索拉把笼子放下来时发现爱丽丝已经不见了。

再次来到哈斯之森得到怪猫的提示后来到以前有石头挡住的入口处，进去后来到一个屋子中，解决了里面的敌人后点燃桌上的两盏灯后就可以回到不思议的房间了。

在桌子上索拉等人又见到了怪猫，对话后就会进入BOSS战，战胜后这个任务就算结束了。

オリンポスコロツアム　难度：☆☆

下面我们按照难度顺序来攻略下一个场景，这次的目的地是最下面的オリンポスコロシアム，我们要经过ンダーランド到トラヴアーズタウン，トラヴアーズタウン到オリンポスコロツアム2段的射击游戏路程。

来到オリンポスコロツアム后进入前面的大门，在里面跟箱子上的フィル（菲尔）讲话就可以接到搬石头的任务，不过索拉是无论如何搬不动那个大石头的，再去与菲尔对话回答"おもいつ…（好重）"后菲尔会嘲笑你一番。然后他会给你做示范，可是他也搬不动…>_<。随后会进入一个小游戏，在这之中你要在限定的时间之内破坏所有的木桶。这里需要注意利用连击和火魔法的配合再加上举起木桶去砸其他的木桶。经过了试验后菲尔还是不承认索拉是勇者不过菲尔教给了索拉雷魔法。

出门后会发生得到入场券的剧情，再回来与菲尔对话的话就可以参加预赛了。当胜出第一场后会发生遇见クラウド（克劳德）的剧情，然后2、3、4、5都胜出就会再次发生克劳德的剧情，然后第6场就会与克劳德战斗。

与克劳德的战斗结束后竞技场忽然出现了怪物ケルベロス（凯鲁贝罗斯），不过幸亏有一个叫做哈克（ハーク）的大力士相救才得以脱险。索拉纪录后继续去与凯鲁贝罗斯决一胜负。打倒凯鲁贝罗斯后菲尔承认了索拉等人的实力并准许他们参加武斗大会。索拉等人来到门口的时候看到了坐在那里的克劳德，经过对话后得到了ソニックレイブ（英文：SONIC RAVE）。随后这个任务也结束了。

ディープヅャソグル　难度：☆☆☆

因为意见不合导致飞行器被迫坠落到ディーブヅャソグル，索拉与其他二人走散了。索拉坠落到一幢破房子中，随后索拉受到猛虎的攻击，紧要关头ターザン（泰山）出现救下了索拉。

在这里我们需要寻找6片スライド（幻灯片，英文：SLIDE），分别在：

スライド1：帐篷顶上

スライド2：帐篷左边灰色的柜子上

スライド3：帐篷右边画板的旁边

スライド4：帐篷前面的木箱上

スライド5：帐篷左面棚子上面

スライド6：帐篷右边的箱子上

收集齐后来到帐篷里面，把幻灯片播放后会发生剧情，随后会让你选择队伍中的队友。

出了营地向回走，一路上荡藤条、跳跃回到树上的屋子会发生剧情。然后回到营地后又会发生剧情。出了帐篷先去竹林，路上会救到两只猩猩，在反转回来向树上的屋子走，路上也会救到1只猩猩，在屋子中还能救到1只猩猩。跟着返回营地，进入帐篷后去竹林又会与猛虎战斗，战胜后会发生ジェーン（珍）被带走的剧情。

回到帐篷发现珍不在了，半路上会遇到被绑架的珍和猩猩，将巨大的黑色果实打坏后就可以救下珍和猩猩。索拉现在要回到营地向竹林走去，在岩壁会发生剧情，然后进入战斗。经过两场战斗之后，索拉得到了恢复的力量，以后就能够使用恢复魔法了，随后大猩猩将索拉等人扔上了山顶。接着索拉等人进入瀑布中，在瀑布洞窟的内部还会发生一段剧情，自然这个世界的任务也结束了。

トラヴアーズタウン

回到这里后先去2番街的下水道，那里有一个红色的トリニティ，撞开门看到了史克尔他们居然在这里。在这里与史克尔两次对话后可以得到大地の辉き（大地之辉）。

然后去3番街星型大门左边的漏电的管子前使用雷电魔法。随后去找饰品店的希德可以得到一本书，把书交给3番街的梅林法师可以得到召唤兽辛巴（シンバ），出门的时候会发生于利库再会的情节，不过很快利库就走掉了。

现在要去2番街的からくり部屋（机

















关房间）把里面的 3 个机关踩下去后从另一个们出去，爬上楼顶后撞开木门，拉里面的绳子 3 次。中央的水池就会喷水，随后这个地方的钥匙孔也被找到了。走上前去干掉 BOSS 后就可完成这里的任务。

来到 3 番街，尤菲等人的家，在那里见到了希德。希德真是忘不了老本行（玩过 FF 系列的都知道）帮助索拉等人改造飞船。

现在在大地图上就多了一个选项，选这个选项去其它地方的话可以不进行飞机游戏了。

オリソボスコロツアム

在这里的武斗大会终于开始了，连续赢 10 场的话就能得到重力魔法グラビデ。接下来，乘上飞船继续去找凯丽，继续去冒险吧。

アグラバー　难度：☆☆☆☆

大地图上会出现两个漩涡，其实这两个漩涡都是通往一个地方的。随便选择一个就可以了。

在进入过道后向左走可以遇到公主ジャスミン（加斯敏），然后会发生剧情。然后借助箱子跳上高台，调查钥匙孔打开对面的门后，跳到对面进入刚打开的门。

顺着房顶一直跳就会来到阿拉丁的家，搬开压住飞毯的箱子飞毯就会飞走，移开另一边的柜子可以发现钥匙孔，打开后去可以去沙漠了。

一进入沙漠飞毯就会飞过来，坐上飞毯回到城里后，从大过道的上部来到バザール（英文：BAZAAR）。跳到这里的最上面打开一个钥匙孔。从第一次遇到公主的地方向上跳，再从刚刚打开的门进去就可以来到王宫前面。

接着会发生剧情然后进入战斗，战斗结束后就要再次进入沙漠了。来到第一次遇到阿拉丁的地方会进入战斗，头目就是魔大洞窟的入口它的弱点是眼睛，只要跳到上面狂攻眼睛就可以了。战胜后就可以进入洞窟中。

到最底下的沈默の间の隐された部屋（隐藏的房间）中用火魔法攻击里面的柱子后来到上面的宝物库就会看到们已经打开了，进入后会发生战斗。随后会发生剧情，从中间的洞跳下去后会继续发生战斗，这次主要攻击鹦鹉手中的灯。战胜后这个世界的任务就结束了。

モンストロ　难度：☆☆☆☆

刚一进入就会看到ピノキオ（匹诺槽），跟随其来到船上会发生剧情。然后跟随匹诺槽来到鲸鱼腹部 1，按照腹部 2、腹部 3、腹部 2、腹部 5、腹部 6、腹部 5、腹部 4 的顺序就会发生剧情，再往里走就可以来到肠，在这里会发生战斗。

回到口就会得到高跳的技能，在共有アビリティ中装备后跳到通往腹部 1 的入口的上面就可以来到咽喉，从咽喉向上跳就会来到胃袋战胜 BOSS 后这里的剧情也就发展完了。

トラヴァーズタウン

回到这里的饰品店中对着绿色的トリニティ标志使用トリニティ就会来到一个合成道具的地方，在饰品店的右边还会多了一个ゼペット（泽贝特，号称是匹诺槽的爸爸的那个）的家。

アトランティカ　难度：☆☆☆☆☆

来到这里会大家都会变成 N 难看的海中生物，美人鱼アリエル（阿丽艾露）等人会教你如何在水中行动。然后会发生战斗，战斗后阿丽艾露会加入队伍。

接下来要顺着墙上的路标来到王宫，来到王宫后会有剧情。出来后阿丽艾露会让各位去她的家，按照她的指点来到了她的家，出来的时候会发生剧情。

回到アトランティカ海域，寻找一只海豚，抓紧它的话她会带你来到破难船。在里面拿到王家的水晶后回到阿丽艾露的家，将水晶放在有王加标志的地方后会发生剧情。回到国王那里会发生权杖被偷走的剧情，接着回到破难船处在底部寻找一块大石，然后调查石头左边的开关就可以进去。里面的战斗胜利后会得到新的能力，装备上后可以按 X 键穿过激流了。

在大海のよどみ处进入激流，进入一个？？？洞。在这里面会进行与乌贼女巫アースラ（阿斯拉）的最后一战，在这里要狂攻她的脸部，打得她面目全非。战胜后先回到王宫之后再去阿丽艾露的家就可以完成这里的任务了。

ハロウインタウン　难度：☆☆☆☆☆☆

这回众人变得比上次还难看 >_<，一出来先去ギロチン广场，在广场中央会发生剧情。追随ジャック（杰克，JACK）来到实验室后会发生剧情。

为了拿到“记忆”与杰克一起去棺のある墓地（有棺材的墓地）找莎丽，来到墓地后干掉所有敌人会有剧情发生。然后回到博士的研究所。

回到研究所博士说还少一样东西：“ビックリ（惊讶）”，索拉等人只好再次来到墓地。调查棺材会来到集合墓地，在这里先跟村长对话后再按照幽灵出现的顺序调查墓碑，通过后南瓜就会破掉，随后就会得到“惊讶”。

回到博士那里会发生心被抢走的剧情，从墓地回到集合墓地会看到破了的南瓜的右边的门可以来到月の见える丘。在这里调查斜坡处的一个小墓碑可以开启通往吊桥的路。通过吊桥就会来到ブギー（布吉）的房子。

来到布吉的房子后先用火魔法攻击中间的平台，然后一直向上走来到子鬼们的房间。战斗后拉动屋中的大拉杆，然后再从这个屋子的左边往底下跳，就会发现这里多了一个绿门，进去后会发生剧情，

然后开始 BOSS 战。战斗后布吉会跟大房子合体，打坏全部的 7 个黑蓝色的鼓包就算胜利了。战斗结束后这个世界的任务就结束了。

ネバーランド 难度:★★★★★★★★

刚一来到这里就会发生剧情，随后索拉会被关起来，在船舱中会遇到小飞侠，然后就可以一起逃出去了。先从船底的另一个梯子上去然后会发生剧情，从这个房间上面的洞跳到上面的房间，在上面的某房间中会有绿色トリニティ点，借助这个点来到船长室后会与自己的影子战斗。

胜利后在屋子中的一块地板可以来到下面的屋子，随后会有剧情发生，然后小飞侠离开队伍。再次回到船长室从们出去后会发生剧情随后会进入战斗。胜利后会进入 BOSS 战。战斗后场地会自动切换到钟表台，将一个 11:45 的表针打到 12:00 后这里的剧情也结束了。

トラヴアーズタウン

来到这里后先去饰品店后门找希德对话，然后就坐飞船可以去新的地方了。

ホロウバスティオソ
难度:★★★★★★★★★★

来到这里后先一直向上跳，半路上会发生剧情，唐老鸭和古飞会离开队伍，野兽会加入队伍，随后继续向上跳会来到城堡里面。

先从有面的铁门来到下水道，在这里要通过水泡进行场景的切换。在最里面打开正门的开关后回到正门，进去后会发生剧情随后会发生战斗。战胜后上楼梯先到旁边的图书室去。

在这里先在地上捡到カツマの书 8 然后放在“カ”行的书架上就会打开通往 2 楼的通道，在 2 楼会得到タオンの书 6 卷然后在书架上取下マヴアの书 6 卷放上タオンの书 6 卷后书架就会移开，另外在绿色的トリニティ点可以得到アザルの书 3 卷。按下红色的按钮后旁边的门就会打开。

在这里要用火魔法将蜡烛都点亮然后再跳到中间的台座可以拿到一块拼图；将旁边有罐子的石像将旁边两个罐子打坏一楼水池就会出现一块拼图；其他两个石像一个要推往地上压机关，一楼就会出现一个宝箱，里面有拼图；另一个要利用トリニティ推到一楼，现在回到一楼捡剩下的 3 块拼图就可以打开中间的门了。

接着需要通过开开关迂回向上走，路上浮在半空中的宝箱用重力魔法就可以令它掉下来。

来到礼拜堂时会发生剧情，随后会进入与魔女的战斗，这里要注意的是要先攻击她脚下的平台，等她掉下来以后再攻击她的本体。随后会发生剧情，然后魔女会变身成巨龙与众人战斗，胜利后再出去，记录点后面就会多出一条路。

进去以后就会来到大广间，就会进入 BOSS 战，胜利后会有剧情发生，然后索拉变成了ハートレス。

一直向下回到入口大厅处就会发生剧情，索拉会变回原样，众人回到トラヴアースタウン。

トラヴアースタウン

先与 1 番街的希德对话，再去梅林魔法师那里能得到一把新的武器和新的召唤兽。在 2 番街的下水道会看到凯丽，发生剧情后去画有太阳壁画前会得到ナビグミ，然后回来与凯丽对话会得到武器约束のお守り。回来将ナビグミ交给希德后就会有另外一条路通往ホロウバスティオソ了。

ホロウバスティオソ

来到这里后按照上次的路来到礼拜堂，跟几位动画中的女主人公对话过后从大广间的心形门来到深渊进行 BOSS 战。战斗胜利之后索拉等人坐上飞船向着时空中的黑暗飞去。

エンド・オブ・ザ・ワールド

摆在众人面前的是一条曲折的道路，只需要向着陆地的方向走就可以来到巨大クレバス。在巨大クレバス需要找到一个发散白光的洞口跳下去就可以。在世界の牢狱中要一直走蓝色的光才能前进，最后进入一个绿色的火焰在里面的房间内阅读台子上的说明后从黑色的漩涡回来后就会发现有一个蓝色光的洞，跳进去就会进入 BOSS 战，战胜后进入刚才 BOSS 所在的洞穴中。来到最后的休息做最后的整备后就可以进行 BOSS 战了。

终于回到索拉的思い出の岛了，来到秘密的场所附近后会发生剧情，然后向着利库所在的地方走随后会发生剧情然后进入 BOSS 战。胜利后索拉会一个人连续进行 2 次 BOSS 战。

被送到了“暗”以后再次连续进行 BOSS 战，这次战斗中索拉要救出被困的古飞和唐老鸭，3 人并肩作战才能赢得最终的胜利。

战斗胜利后，黑暗终于消失在光明之中……

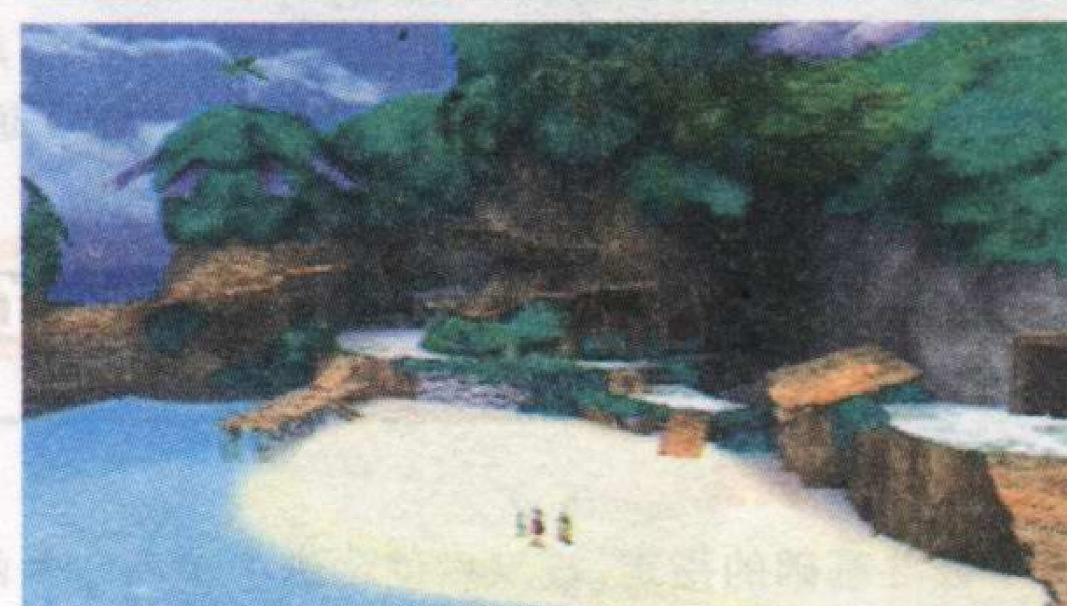
~ ENDING ~



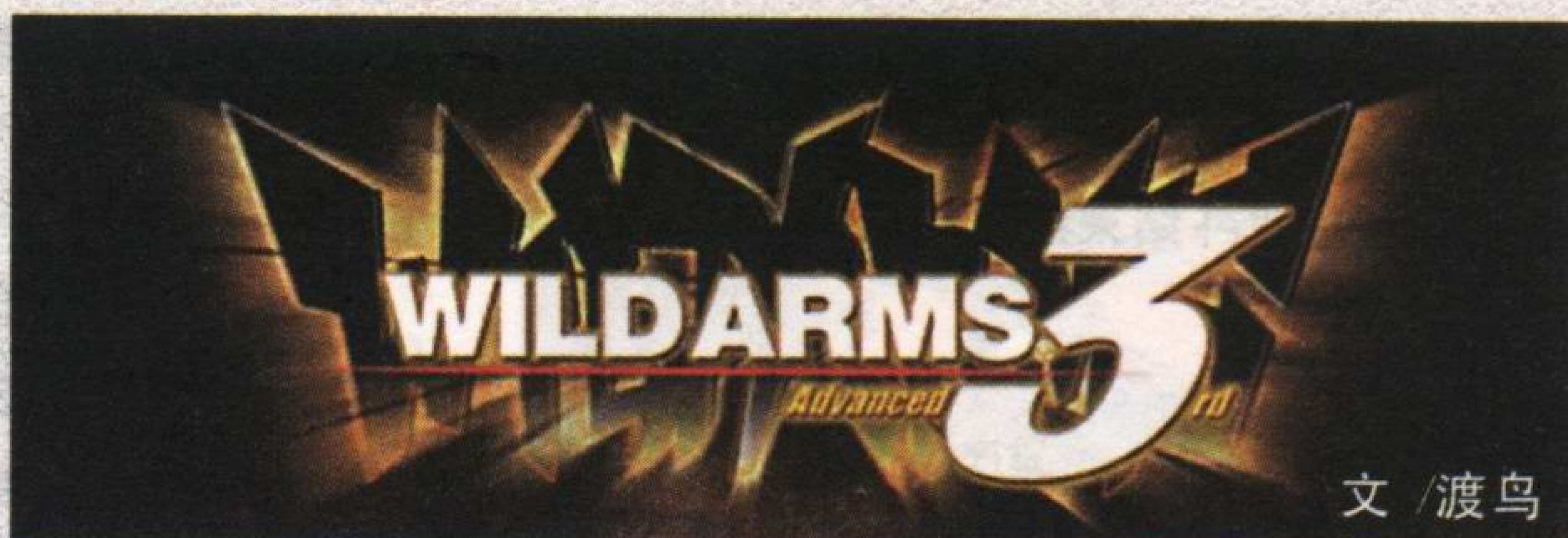












文/渡鸟

快速流程要点攻略

机种:PS2　　制作厂商:SCEI　　类型:RPG
发售日:2002年3月14日　　媒体:DVD-ROM

基础系统

●GOODS 系统

游戏中作为重要的就是 GOODS 系统,玩家应配合不同角色的特质和个人专用 GOODS 来解开迷宫中的谜题。

●ARM 的改造

游戏中每位角色有着属于自己风格的 ARM 武器,这些武器是不能买卖,游戏里会出现"ARM 改造"这一项来强化战力。跟前作一样,ARM 改造只可在店铺内进行,改造资金相当之高。另外,除改造外,游戏中还有一些名为"MEETARM"的召唤石板供玩家装在枪上,以加强其本身威力。

●ENCOUNT SYSTEM

其主要功用是回避在迷宫内或版图画面上出现的敌人,免得进入战斗。根据玩家该时候遭遇敌人率的高低(其高低主要是对应玩家的 LV 而定,若较该迷宫的敌人 LV 为高时,遭遇率相对较低),在遭遇到敌人时角色的头上便会出现"!",配合"!"出现的时间按下×键来撤消,这样便可避过一场无谓的战斗。

●ENCOUNT GAUGE

每当在迷宫内遇上敌人而使用紧急回避战斗时,在画面左上方的 ENCOUNT GAUGE(遭遇计)便会有所消耗,对应着回避敌人的 LV 差,遭遇计的消耗也会有异。譬如话回避的敌人 LV 比自己高时,遭遇计的消耗率便会较多,反之则较少。

至于能量计的补充方法很多,而其中一个便是利用迷宫中的水晶石来回复。

●SEARCH SYSTEM

跟前作一样,就算玩家在村中获知了一些特别的场所后,到了该地仍是看不到的。因此,在版图上相应的位置使用这个 SEARCH SYSTEM,这样就会令隐藏的村庄或迷宫立刻出现!

●MILLENNIUM PUZZLE

在ファルガイア的各处分布着一些名为 MILLENNIUM PUZZLE 的迷宫,这些迷宫主要是利用四色方块组成,解开相应的谜题,玩家就会得到一些稀有的道具。因此,当玩家在版面上看到了通往异空间的水晶时千万不可错过。

战斗系统

基本指令

●GET SET(准备)

战斗基础的指定,按下后便会进入单一角色的战斗指令栏。

●RUTO BRTTLE(自动战斗)

交由电脑来控制角色战斗,这是不太保险的选择。

●MEETARM(石板召唤)

在战斗中使用以前所得到的石板将会产生不同的效果。

●INFORMRTION(指令)

战斗顺序基本上是以 RES 值来决定,玩家可借此组织攻击次序,比过去更具战略性。

●SYSTEM(系统)

POINT 的表示、指令图案全部能在这里自行设定。

战斗指令

●SHOT ATTACK

利用 ARM 来攻击的指令,是基本的攻击模式。ARM 的攻击主要依赖子弹,因此当子弹耗尽"SHOT ATTACK"便会变为"格斗攻击"。战斗完毕后,所消耗的子弹会自动补给。

●GUARD

在实行这一防御指令的同时,角色所用的 ARM 的子弹便会回复。玩家可以根据战斗中的需要使用该指令,这将是确保胜利的基础之一。

●FORCE ABILITY

玩家在战斗中不论受到攻击或是攻击敌人,"FP"栏的数值就会增长,当数值储得一定数量(25%,50%,75%,100%)后便能引发个人特技。

●石板

装备上召唤石板后的角色能力值不但会出现修正,而且会因而懂得使用 MATERRIAL 和アルカナ(相当于魔法)等特殊技。游戏中任何角色(每人最多三块)都可安装召唤石板,对应不同的石板角色能学到的 MATERIAL 和アルカナ也会有所不同。

装备召唤石板后所能学到的技巧被称为"个人特技"(パーソナルスキル),而随着角色等级的升高和所得的"个人特技点数"的增加,"个人特技"的威力也会提升。

另外有一种称为 GEAR 的道具的,主要用途是令召唤石板有更多的"个人特技"追加,每块石板最多可配 4 个 GEAR。



流程攻略

以下攻略中的"攻略要点"仅为玩家指出在迷宫中将会碰到的主要谜题，较为简单的谜题则略过不记。

●コブズアジト（序章之ヴァージニア篇）
攻略要点：①拉动开始处右下方的控制杆，使门打开，前进后发生强制战斗
②在有书架的房间内取得特殊能力"ティンダークレスト"
③点燃烛台上的火
④取得デュプリケーター继续前进，迎战BOSS
取得道具：ティンダークレスト・リヴァイブフルーツ・ミニキャロット・ヒールベリー×3・1ギミルコイン・400ギャラ・デュプリケイター
遭遇BOSS：ボスホブゴブ（放心战斗，发生特殊事件之后就可发动特殊技将BOSS打倒。）

●いつか朽ちゆくモノ（序章之ジェット篇）
攻略要点：①沿外壁直接登上最顶层，使用回旋镖（ブーメラン）就可进入
②注意可以出现刺枪的机关，只要来到附近刺枪就会出现，可用回旋镖将其破坏。
③前进与BOSS战斗
④利用铁丝网再使用回旋镖击中两边的开关继续前进
取得道具：ヒールベリー×2・1ギミルコイン・600ギャラ・リヴァイブフルーツ×2・ミニキャロット
遭遇BOSS：タツツエルブルム

●瘴气の魔窟（序章之クライヴ篇）
攻略要点：①将与墙壁颜色不同的地方破坏进入下一房间。
②前进与BOSS战斗
③巨大的岩石可放置炸弹将其破坏
④回到入口
⑤回村后发生事件，然后再与BOSS战斗
取得道具：ヒールベリー×5・1ギミルコイン・300ギャラ・リヴァイブフルーツ×2
遭遇BOSS：ゴルドレイク

●堕ちた圣域（序章之ギャロウズ篇）
攻略要点：①在バスカーコロニー北面的祭坛见到ハル
②前往バスカーコロニー南方的"堕ちた圣域"
③前进，首先取得特殊能力"フリーザードール"
④使用フリーザードール熄灭烛台上的火焰
⑤前进与BOSS战斗
⑥在返回的路上会发生事件，使用战胜BOSS后取得的道具アークセプター。
取得道具：フリーザードール・ヒールベリー・1ギミルコイン
遭遇BOSS：ケサランパサラン
备注参考：在与バスカーコロニー的エレン的对话中选择顺序为"おいおい"、"おばちゃんも"、"里を出て"

●列车の上
攻略要点：①在列车上与ジェイナス等战斗
②下列车前往バスカーの町
遭遇BOSS：ジェイナス

●バスカー
攻略要点：①交谈后前往"堕ちた圣域"
②进入后登上台阶
③与4个ガーディアン战斗，取得ミーディアム
④回到バスカー
⑤与リュックマン对话，前往ジョリーロジャー
取得道具：リヴァイブフルーツ・ヒールベリー×2

●ジェリーロジャー
攻略要点：①在宿屋与ハンナ对话
②进入村子东南的"记忆の遗迹"
取得道具：ヒールベリー・ミニキャロット・ドラゴンフォシル・1ギミルコイン
备注参考：在アームズギルド的エミリア处，用15个ドラゴンフォシル取得砂上艇

●记忆の遗迹
攻略要点：①用炸弹破坏墙壁
②将4个石像中没有手腕的那一个破坏
③有3个宝箱的地方，用回旋镖（ブーメラン）击中开关
④在有4个烛台的地方令青色的火炎熄灭，然后再将其点燃
⑤与ジェイナス等战斗
⑥回到村子，从西北的ミドルアース前往ウエストウッド的クレイボーン
取得道具：ヒールベリー・1500ギャラ・ギャラコロガシ・忘れじのペン・グロウエッグ・ラッキーカード・ドラゴンフォシル・1ギミルコイン
遭遇BOSS：ジェイナス
デュプリ扉：ネームプレート×3

●クレイボーン
攻略要点：①在アームズギルド收集情报
②进入东面的"错综する迷图"
取得道具：リヴァイブフルーツ・やすらぎの风车・デュプリケイター・1ギミルコイン・ミニキャロット
备注参考：用2000ギャラ购买马

●错综する迷图
攻略要点：①前进后会遇到シュレディンガー一家
②在途中，先将冻住控制杆的冰融解，然后将其拉下之后再用特殊能力冻住
③前进与マヤ等战斗
④在深处与ジェイナス战斗
⑤回村后前往西南方的カ・ディンギル
取得道具：ギャラコロガシ×2・2000ギャラ・1ギミルコイン×2・ラッキーカード×3・マイグランドバッジ・クリアチャイム・デュプリケイター
遭遇BOSS：シュレディンガー一家、ジェイナス
デュプリ扉：ネクタール

●カ・ディンギル
攻略要点：①前进与タラスク战斗
②先将入口侧的烛台上的火熄灭后，然后再将另一侧的烛火熄灭
③在深处与ジェイナス战斗
④回村然后前往ティティツイスター
取得道具：ラッキーカード×2・ギャラコロガシ×3・1ギミルコイン×2・デュプリケイター・ヒールベリー・リヴァイブフルーツ×2・ブルーブレスレッド・ミニキャロット
遭遇BOSS：タラスク（按照クリメイト→リフリジメイト的顺序，使用マテリアル，然后物理攻击就会有效）、ジェイナス
デュプリ扉：ケージブラスキット

●ティティツイスター
攻略要点：①在宿屋中用500ギャラ就可进入酒店并听取情报
②前往东北方的"不浄なる痕"
取得道具：リヴァイブフルーツ・ポーションベリー・デュプリケイター・福袋・1ギミルコイン・元气ドングリ

●不浄なる痕
攻略要点：①在クラウディア的房间，将炸弹放到4个三角椎体旁边使其改变颜色，门就会打开
②用ブーメラン来击打黄色的机关（方法是让ブーメラン击中墙壁然后落下打中开关）
③在クラウディア踏下地板上的开关的场所，利用冲刺通过
④用炸弹破坏向我方移动的巨大机关
⑤在有8个三角椎体的地方，在每2个之间放置炸弹使其改变颜色
⑥在深处与クラウディア（ミレディ）战斗
⑦与ジェイナス战斗
⑧回到ティティツイスター，得到クラウディア的情报，然后前往ルナティックガーデン
取得道具：ギャラコロガシ×2・ラッキーカード×3・1ギミルコイン・デュプリケイター×2
遭遇BOSS：ミレディ、ジェイナス

●ルナティックガーデン
攻略要点：①得到特殊能力"ステイディドール"
②使用ステイディドール可以打开远处的机关或宝箱，然后继续前进
③对于锈住的机关可从上方跳下，然后便可将其开启
④出去后使用木箱攻击3个三角椎体
⑤前进与マリク战斗
⑥返回的路上与アンゴルモア战斗
⑦回到ティティ收集情报后前往西北的"サンドキャナル"
取得道具：ギャラコロガシ×3・ステイディドール・3500ギャラ・ラッキーカード×2・1ギミルコイン×2・デュプリケイター・グロウエッグ
遭遇BOSS：マリク（先使用ディセラレイト降低他的速度，然后便可集中攻击）、アンゴルモア（可以使用睡眠魔法将其催眠，然后再使用物理攻击）
デュプリ扉：マイグンラドバッジ・小さな花・リヴァイブフルーツ×2

●サンドキャナル
攻略要点：①一进入迷宫后，与亲卫队的3人展开战斗。
②在下一个场景，踏上石板后使用ステイディドール拉动把手
③在下一个场景使用ブーメラン打开开关（因为有石柱阻挡，所以使用ブーメラン时要注意角度）
④在维修用通道上使用冲刺，然后落到桥下寻找新的通路
⑤与刚才的三人组交战，将其打败后又会出现第4人，战斗继续
⑥按动地板上的控制杆，然后启动机关，利用它继续前进
⑦只要按照白色、黑色、蓝色的顺序前进，就可到达下一画面
⑧在深处与ジェイナス战斗



⑨离开サンドキャナル前往リトルロック
取得道具:ラッキーカード×2・1ギミルコイン×2・ヒールベリー・ギャラコロガシ×3・4000ギャラ・デュプリケイター・シーズパウダー×2・云の发饰り
遭遇 BOSS:アヴェスタ亲卫队、ジェイナス
デュプリ扉:ネームプレート・仙草アルニム

●リトルロック
攻略要点:①与コバーン对话得到有关神殿的情报
②前往北方的"暗伐う阳の标"
取得道具:ドラゴンフォシル・ミニキャロット・ヒールベリー・ネームプレート・1ギミルコイン・デュプリケイター

●暗伐う阳の标
攻略要点:必须要使光照到中央部屋的两个球体上
【东の通路】
①用ティンダークレスト射向烛台对面的位置,利用反射来点燃烛台
②在球体上方的位置,使用"フリーザードール"射向窗户
【西の通路】
①用ステディドール启动机关,用ブーメラン打击黄色的物体
②利用三个块状物体形成通路,继续前进
③在球体上方的位置,使用"フリーザードール"射向窗户
【中央の部屋】
①透明的墙壁可利用爆弹破坏
【东の通路(奥)】
①将块状物体带到开关的上方,使门打开(注意2个块状物体应摆放在斜对的位置上)
②用ティンダークレスト射向烛台对面的位置,利用反射来点燃烛台
③把箱子摆放在与块状物体相对的位置上
④启动操纵杆的开关
【西の通路(奥)】
①利用三个块状物体形成通路,继续前进
②继续向前,将块状物体移动到地面的开关上
③使用剩下的两个块状物体搭起前进的通路
④用ステディドール使2个块状物体落下形成通路
⑤启动开关
⑥用爆弹破坏透明的墙壁
⑦在最深部得到"闪光の一击"
⑧与モノアイテイターン战斗
⑨在深处的部屋中调查装置
⑩与ヘクトアイテイターン战斗
【リトルロック】
①从グットウィン处得到关于"レイライン观测所"的情报

●レイライン观测所
攻略要点:①最初的密码是"インカビリア"
②在二层里侧的房间得到ID卡
③三层的密码是"みちびきのことば"
④在里侧的照片前使用"破れた写真"
⑤与アースガルズ战斗
⑥前往南方的ハンクリースピーク
取得道具:ヒールベリー×2・ラッキーカード・デュプリケイター・ドラゴンフォシル×2・マジックレンザー×3・コールホイッスル×3・ホーリーアーク・1ギミルコイン・4500ギャラ・ギャラコロガシ
遭遇 BOSS:アースガルズ

●ハンクリースピーク
攻略要点:①去クライヴ的家
②使用照片
③先去东北的ジェムストーンケイプ
取得道具:ポーションベリー・福袋

●ジェムストーンケイプ
攻略要点:①巨大岩石用炎→冰→爆弹破坏
②深处与マヤ等战斗
③回村后,从西面的车站进入火车前往フォーチュンギア
取得道具:5000ギャラ・アミュレット・ヒールベリー×2・ギャラコロガシ・ラッキーカード・リヴァイアフルーツ・1ギミルコイン
遭遇 BOSS:マヤ

●フォーチュンギア
攻略要点:①从四色板中找出同色的一对,因为机会有限,所以应用纸笔先行记下
②在深处与オリヴィエル战斗
③用冰封住四个烛台中的三个,然后观查火焰的去向,这样就可解开谜题
④在下一个地方必须使用ステディドール才可前进
⑤在深处与スティーブ战斗
⑥回到村中接受委托,前往西南方的"外つ国の遗产"
取得道具:5000ギャラ・ラッキーカード×3・グロウエッグ・ギャラコロガシ×2・1ギミルコイン×2・デュプリケイター×2・コールホイッスル×3
デュプリ扉:空色の冒险2・マイグラントバッジ
遭遇 BOSS:オリヴィエル、スティーブ

●外つ国の遗产
攻略要点:①为了启动升降机需向动力炉中加入火焰(5发)
②从上方的铁丝网跳下,开启生锈的开关
③使用マイトグローブ前进(按□键)
④在深处取回キジュムの炎,然后与アースガルズ战斗
⑤回村后接受委托,在デューンキャニオン驿站附近打倒グラボイド(不骑马的话是无法出去的)
⑥在ジョリーロジャー得到砂上艇
⑦前往村子西南方的ディスティニーアーク
取得道具:5500ギャラ・フォースキャロット・ネームプレート・1ギミルコイン×2・ヒールベリー×2・ラッキーカード×2・マイトグローブ・デュプリケイター・ロバーズプライド・ギャラコロガシ・ドラゴンフォシル
遭遇 BOSS:アースガルズ

●ディスティニーアーク
攻略要点:①把キジュムの炎交给ラミアム
②前往南方的第17号调查ポイント
取得道具:ドラゴンフォシル×10・マップスコープ・デュプリケイター
デュプリ扉:テレポートスター×3・ネームプレート×2・フォースキャロット・レベルアップル・ちいさな花・ちょっとお得な福袋・仙草アルニム・グロウエッグ
遭遇 BOSS:ボンプール

●第17号调查ポイント
攻略要点:①进入后マリク出现,与ロバ等战斗
②得到マヤ的帮助继续前进(第三次遍进的箱子可用火焰阻止)
③深处与ハンプティ・ダンプティ战斗
④深处与マヤ等战斗
⑤报告后前往东方大陆东北的ブーツヒル
取得道具:キャラコロガシ×2・ヒールベリー×2・1ギミルコイン×3・ラッキーカード×3・ミニキャロット
遭遇 BOSS:ロバ等、ハンプティ・ダンプティ、マヤ等

●ブーツヒル
攻略要点:①回到ヴァージニア的家
②出去后ジェイナス出现。之后前往バスカーコロニー与ハル会面
③离开バスカーコロニー前往西方大陆的无限连环永久机关
取得道具:1ギミルコイン・テレポートスター・ちいさな花・ネームプレート・リヴァイブフルーツ

●无限连环永久机关
攻略要点:①开始让齿轮结合,然后踏上开关
②与パイロドレイク战斗
③先使用ブーメラン开动机关,使钟摆动,使用色可以来到左面的地方,按下开关。然后再利用另一个钟摆到右面的机关,让ギャロウズ解读文字。
④地上有代表时间的1~12,只要按顺序点火就可打开大门
⑤在深处与アースガルズ战斗
⑥从第17号调查ポイント右上的砂浜前往西方,在第一个砂浜处降下,调查森林
取得道具:1ギミルコイン×2・リヴァイブフルーツ・グロウエッグ・ラッキーカード×3・デュプリケイター
遭遇 BOSS:パイロドレイク、アースガルズ

●ニーズヘッグパス(X:3334 Y:21812)
攻略要点:①进入后与ニーズヘッグ战斗
②下一场景使用ブーメラン启动开关(旋转画面才可看到)
③在有デュプリ扉的地方,点燃树立在水中的柱子上的火焰
④拉下把手后脱出
⑤接下来乘砂上艇前往バスカーコロニー的西北方,在大岛的正上方的砂浜降下,调查森林
取得道具:ラッキーカード×3
デュプリ扉:福袋・ちいさな花・ネームプレート×2
遭遇 BOSS:ニーズヘッグ

●ニーズヘッグパス2(X:5508 Y:22659)
攻略要点:①进入后与ニーズヘッグ战斗
②在道路塌陷的房间蹑足前进(按×键移动)
③拉动两边的操纵杆向深处行进
④得到ゲイルクエスト,继续前进
⑤在有三个箱子的场所将三个箱子斜排在一起
⑥落下的箱子和左侧墙壁所放置的一个箱子并排,使用ゲイルクエスト
⑦在深处与リヒャルト战斗





⑧连续与バラージュ战斗
取得道具：ポーションベリー×2・ギャラコロガシ×3・リヴァイアフルーツ・ゲイルクエスト・デュプリケイター・8500ギャラ・アミュレット・1ギミルコイン
デュプリ扉:マイグランドバッジ・ミニキャロット・空色の冒险4・フォースキャロット
遭遇BOSS:ニーズヘッグ、リヒャルト、バラージュ

●破戒树ユグドラシル

攻略要点:①在第二个房间使用ブーメラン破坏机关
②前进与ミレディ
③在红色与青色的块状物体处使用火焰使赤色的块状物体发光
④在刮进风的场所使之冻住后前进
⑤与マリク战斗
⑥使用爆弹的连续爆破破坏墙壁
⑦前进与リヒャルト・ジエイナス连续战斗
⑧踩动开关依照发光顺序调查柱子
⑨使用ドール使块状物体移动后用ブーメラン命中开关
⑩踩动地板九个青色部位使之全部变成红色
取得道具：デュプリケイター・ラッキーカード×6・ミニキャロット・ギャラコロガシ×4・1ギミルコイン×5・リヴァイヴフルーツ・ポーションベリー・ネームプレート・バセラード・ケットシーズブーツ・10000ギャラ
デュプリ扉:エンカウントゲージキット
遭遇BOSS:ミレディ・マリク・リヒャルト・ジェイナス

●秘密の花园

攻略要点：①在バスカーコロニー东南有能乘马的森林,森林的深处有花园
②受到委托前往“坏死の迷宫”
取得道具:デュプリケイター

●坏死の迷宫

攻略要点:①前进与リングキーパー战斗
②得到“死者の指轮”离开
③回到秘密の花园
遭遇BOSS:リングキーパー、エクステンション&バリアント

●ラクシスランド

攻略要点:①使用砂上艇在デューンキャニオン西面的砂の海上前进,与パラル・クォ・ナーガ战斗
②于北の大陆登陆,前往东北方的村子
③使用アームズギルド得到クレイマードールズ
取得道具：リヴァイブフルーツ×2・クレイマードールズ・ネームプレート・1ギミルコイン
遭遇BOSS:パラル・クォ・ナーガ

●ドラゴンズレア

攻略要点：①在ラクシスランド南方的火山岛降下，向西方的沙滩进发
②进入后向右走两次,爬上梯子使用爆弹破坏右方的墙壁
③发生地震,从左面的洞落下
④前进,在外出地点使用クレイマーズドール
取得道具：コールホイッスル・1ギミルコイン・ポーションベリー・ギャラコロガシ・テンガロンハット・デュプリケイター・ネームプレート・ラッキーカード
遭遇BOSS:ロンバルディア
备注参考:ンバルディア的提问按2・1・3・1的顺序回答

●バラックライズ

攻略要点：①前往バスカーコロニー上方的大陆，去第一个村子
取得道具：ミニキャロット・デュプリケイター・マイグラントバッジ・福袋・ミニキャロット

●ガンナーズヘヴン

攻略要点:①由サンドキャナル上行,寻找道路的终点

●ジェムストーンケイブ

攻略要点:①在上方的ガンナーズヘヴン斗技场得到道具チェッカー
②分别进入7个场所,在有2个宝箱的场所使用爆弹破坏墙壁后进入
③外出后搜索得到道具
取得道具:石の狮子王

●コブズアジト

取得道具：小さな花・石の银狼・1ギミルコイン・デュプリケイター
备注参考：得到ジェットのラジカルシューズ，在之后进入的场所得到道具。之后在堕ちた圣域与ルシエド战斗

●ジョリーロジャー

取得道具:石の女神
备注参考:将パラル・クォ・ナーガ打倒后前往エミリア处,之后在堕ちた圣域与ラフティーナ战斗

●ABYSS

攻略要点:①在リトルロック的南方必须有龙才能前进
②全部取得各层的青のジェム后通信后前进
③与エフレム・ザイン战斗
遭遇BOSS:エフレム・ザイン

●龙机果つる墓场

攻略要点:①将木箱投向水晶
②借助ヴァージニア踩动包围箱子的开关
③前进得到ラジカルスニーカー
④返回时在入口处与ブエル战斗
⑤得到报酬后在バスカーコロニー询问星の足迹的场所
取得道具:ポーションベリー・ラジカルスニーカー
遭遇BOSS:ブエル

●星の足迹

攻略要点:①冻住壁画后调查,蹑足前进
②发现9个赤色标记,按中央・右下・中上・左中・左上・右中・左下・中下的顺序踩
③将4个箱子放到与地板颜色相同的地方,用火焰击中白色箱子可使之变红
④进入深处后返回时出现魔族3人
⑤与スチームギア等3体战斗
取得道具：ラッキーカード×2・テレポートスター×2・ギャラコロガシ・グロウエッグ・风见鸡・1ギミルコイン
デュプリ扉:マイグラントバッジ・ちょっとお得な福袋
遭遇BOSS:スチームギア・スケアクロウ・レオンハルト

●はるか梦の址

攻略要点:①前往ラクシスランド东南的小岛
②在放置箱子的房间下方有水晶
③在下一房间使用爆弹装置
④在有开关的铁丝网下方使用ラジカルスニーカー
⑤使用冲刺撞击赤色开关
⑥在有锈住的开关的场所也要使用スニーカー冲击铁丝网
⑦在接近墙壁的地方使用ブーメラン击中开关
⑧在目的地与フンババ战斗
取得道具:ポーションベリー・アミュレット・ネームプレート・ミニキャロット・1ギミルコイン・福袋
遭遇BOSS:フンババ

●フィラ=デル=フィア

攻略要点:①在バラックライズ北方有クレーター
②取得アンカーフック后前进
③调查机械正中的装置
④使用フック启动开关
⑤前进后与カメレオンマン战斗
⑥转动方向盘后使用冲刺移动
(使用冰可以冻住方向盘)
⑦调查道路尽头的电脑
⑧在クレイボーン询问情报前往西北的ケイジングタワー
取得道具：ギャラコロガシ×2・アンカーフック・ポーションベリー・ラッキーカード・テレポートスター×3・1ギミルコイン・ガマグチ・マイグラントバッジ・空色の冒险6・15000ギャラ
遭遇BOSS:カメレオンマン

●ケイジングタワー

攻略要点:①使用爆弹破坏装置
②前进与マヤ等战斗
③使用ラジカルスニーカー启动升降机开关
④使用クレイボーン,收集情报,见到マヤ的影像
⑤前往东南的魔兽解体处理施设(没有龙不能去)
取得道具：ラッキーカード×2・ポーションベリー・リヴァイブフルーツ・ギャラコロガシ・福袋・参式彻甲弹・1ギミルコイン×2・ミラクルベリー・17000ギャラ・グロウエッグ・コールホイッスル×3・デュプリケイター
デュプリ扉:ブラックパス
遭遇BOSS:マヤ

●魔兽解体处理施设(X:17737・Y:24128)

攻略要点：①使用マイトグローブ使最初的大骰子移动,开辟道路
②接下来使用ドール去启动操纵杆
③接下来的两个骰子分别移开后,再使用ゲイルクエスト
④在深处调查电脑
⑤前往记忆の遗迹
取得道具：18000ギャラ・ミニキャロット・ヒールベリー・1ギミルコイン・ギャラコロガシ×2・ポーションベリー・ちょっとお得な福袋
デュプリ扉：ネームプレート×3・仙草アルニム・ネクタール

●记忆の遗迹

攻略要点:①在有白色宝石的地点使用アンカーフック前进
②点燃5个石像的灯
③使用火焰烧毁大画
④使用“落ちていた文库本”得到カードキー,再使用カ

ードキー
⑤返回时与リヒャルト等 3 人战斗
⑥前往机神のゆりかご
⑦由于不能进入，去ラクシスランド・ディスティニーアーク收集情报
⑧ 17 号调查ポイントの西で仄昏き根の路を见つけドラゴンのミサイルで岩を坏す
遭遇 BOSS：リヒャルト

●仄昏き根の路(X:8304・Y:22726)

攻略要点：①必须收集全部的ミーディアム后才能进入此地
②得到チェンジクレスト
③在前一场景对白色宝石使用チェンジクレスト
④在地上有两个开关的场所，将桔黄色宝石摆成箱子状，使用マイトグローブ移动
⑤在有 4 个桔黄色箱子的地方使用マイトグローブ连接
⑥登上石箱，使用スティディドール落下。使用ブーメラン击中桔黄色箱子的开关，使箱子落下
⑦接下来的 4 个宝石集中一处取得
取得道具：チェンジクレスト・ラッキーカード×3・ポーションベリー・ヴァイオレター・リヴァイブフルーツ・マイグラントバッジ・空色の冒险 7

●机神のゆりかご

攻略要点：①尽量不被光线照射，使用ステディドール启动开关
②与オゼ战斗
③乘电梯上行后依然要避免被光线照射，踩动开关
④对付房间出口附近的灯光时，要使用フック，接下来使用スニーカー跳到铁丝网上
⑤进入移动地板的下一场景可回复 HP
⑥与ミレディ&マリク战斗
⑦接下来用フック破坏左方的灯光，拉动操纵杆吸引灯光后再使用ドール
⑧与ワイバーン战斗
遭遇 BOSS：オゼ

●デウス・エクス・マキナ

攻略要点：①使用バラックライズ的望远镜确认后，使用ロンバルディのアミサイル攻击村子上空
②使用爆弹对付最初的机械
③使用ゲイルクレスト通过
④按动ベルトコンベアー的开关后尽快前入内部
⑤与ファフニール战斗
⑥用フック对付后面的家伙
⑦与リヒャルト战斗
⑧冻住逼近的墙壁后使用爆弹
⑨与ジークフリード战斗
⑩与ドラグナージーク战斗
遭遇 BOSS：ファフニール

●生贽の祭坛(X:12906・Y:12629)

攻略要点：①外壁有宝箱
②进入后从左右使用ドール和ゲイルクエスト开辟道路移动
③岔道口使用ドール将火焰熄灭后重新燃起的道路是正确的道路
④在深处与ハイドラ战斗
⑤在下一场景使用爆弹破坏墙壁
⑥接下来使用フリーザードール发现道路
⑦与サラマンドラ战斗
取得道具：ギャラコロガシ×3・1 ギミルコイン・リヴァイブフルーツ・タリスマン・ポーションベリー・ラッキーカード
デュプリ扉：グロウエッグ。ミニキャロット
遭遇 BOSS：ハイドラ

●魔界柱(X:18407・Y:6492)

攻略要点：①在最初的角使用爆弹
②从正面进入向左前进，使用ラジカルスニーカー使地板下降
③使用チェンジクレスト逐步前进
④接下来的角使用冻→炎→爆弹
⑤与ゲシュペンスト战斗
⑥使用ブーメラン击中开关
⑦用ゲイルクエスト前往宝箱所在的场景
⑧在深处与アースガルズ战斗
取得道具：1 ギミルコイン・パワーブースター
遭遇 BOSS：ゲシュペンスト

●青塔魔界柱(X:24569・Y:10553)

攻略要点：*维吉尼娅等 3 人*
①在ハンフリーピーク收集情报
②用ブーメラン击中下一柱子，之后使用スニーカー跳跃
③与ネピロス战斗
クライヴ
①使用爆弹破坏有裂纹的柱子，向深处行进
②接下来使用爆弹破坏绿色的球体，开启黄色开关时需要按开始键切换角色
维吉尼娅等 3 人
①配合クライヴ交替踩动青和黄的开关
②途中的开关用フリーザードール将其冻住，然后用ブーメラン击打
③见到赤色的开关后切换到クライヴ一侧
クライヴ
①与维吉尼娅会合



全员合流后
①使用マイトグローブ登上青赤黄 3 个开关的区域
②使用冰→爆弹破坏中央的黑柱(红色的也用爆弹破坏)
③在ブーツヒルの墓看过书信后前往ミーミルズウエル
取得道具：リヴァイヴフルーツ・ラッキーカード・空色の冒险 8・ギャラコロガシ・ポーションベリー・25000 ギャラ・1 ギミルコイン・虹の额冠
遭遇 BOSS：ネピロス

●ミーミルズウエル(X:437・Y:19469)

攻略要点：①进入后发生事件，其后取得道具
②前往ブーツヒル→バスカーコロニー→生贽の祭坛
③由于不能直接进入生贽の祭坛内部，所以要沿外壁从上方进入
取得道具：30000 ギャラ・デュプリケイター・フォースキャロット・完全なるライブラ
デュプリ扉：マイグラントバッジ・空色の冒险 9・仙草アルニム・ちいさな花

●ナイトメアキャッスル

攻略要点：*东的部屋*
①使用玻璃中的花状物体中的箱子击中三角形开关
②进入茶色地板区域(必须要快速行进，否则道路会消失)
③对白色宝石使用チェンジクレスト，前进
④进入茶色地板区域(必须要快速行进，否则道路会消失)
⑤进入茶色地板区域，道路会有分歧，目标是上方
⑥对白色宝石使用チェンジクレスト，前进
⑦与ディザスター・ウォーター战斗
东南部屋
①使用爆弹破坏有裂纹的墙壁
②对中央的物体使用テンダークレスト，可在一段时间看清道路，继续前进
③与ディザスター・ムーン战斗
西的部屋
①墙壁上有 2 个开关 (选按住一个开关，再使用ドール开启另外一个开关)
②按照西、北、东、南、西的顺序前进
③按照北、东北、西的顺序前进
④与ディザスター・ウインド战斗
西北的部屋
①在西的部屋入口附近按 R2 + ○，可知使用アンカーフック的场所
②使用マイトグローブ移动巨大块状物体开辟道路前进
③使用マイトグローブ移动巨大块状物体开辟道路前进
④与ディザスター・アース战斗
东北的部屋
①使用テンダークレスト点燃右面第 2 个烛台
②转动方向盘使地板移动，继续前进
③使用回旋镖击中黄色物体
④使用ゲイルクエスト通过前方通路
⑤使用アンカーフック前进
⑥在茶色的地板区域使用ラジカルスニーカー降下
⑦与ディザスター・ファイア战斗
西南的部屋
①登上台阶移动西侧的 4 个石像中靠南的第二个石像
②依照石板故事中的顺序，将 4 个指示的物品放在里侧的石像上 (顺序为テンダークレスト、フリーザードール、ブーメラン、チェンジクレスト)
③使用ゲイルクエスト前进
④使用マイトグローブ使块状物体上的画图案与北面的相同
⑤与ディザスター・ブライト战斗
中央的部屋
①与ディザスター・ラック战斗
②使用梦魔の键打开门
③与ベアトリーチェ战斗
④ 10 秒钟之内从ナイトメアキャッスル脱出 (使用エクソダスオーブ)
ディスティニーアーク
①与ベアトリーチェ战斗
②与ネガ・ファルガイア战斗

——ENDING——

スーパーロボット大戦 天下机战

Super Robot Wars

由于这一期版面所限（好多的攻略啊），"机战英雄榜"只好缩水成了一页。但后面的"超级机器人大战 IMPACT"完全攻略则是这次真正的大餐，这是一款相当不错的游戏，机战迷万万不可错过！

——星辰



STORY

啊，看到名字的时候请不要惊讶，这可与"幽游白书"中的"飞影"没有一点关系！

作品的时代设定是未来。在远离地球的拉德里奥星球上流传着这样一种说法："当星球面临危机之时，就会有'忍者'出现，拯救众生。"扎·布姆军队袭击了这颗星球，王位继承人罗米娜公主被迫找寻传说中的忍者，乘坐巨大飞船艾鲁·响克来到地球人殖民地火星。但是扎·布姆军队的追兵追踪而至。更有甚者，地球阿奈克斯军队同扎·布姆军队联起手来狙击她。三位年轻地球人——乔、雷妮和麦克边保护着公主边向地球进发。

每当公主一行出现危机之时，就会带有有白色影子的忍者突然出现，解救他们。实际上这名忍者是身高 3.6 米的拥有自主性的机器人，但他从来没有表明身份，主人公们也是直到故事后半才明白他的真实来历。飞影忍术（?）高超，能够同乔他们所操纵的人形机器人"黑狮子"、"风雷鹰"、"爆龙"合体，促使它们强化变形为魔兽。后来乔还能与飞影本身融合搭乘（人与机器的合体？）。

从上面的介绍中各位有没有感觉到 80 年代机器人动画的特有氛围？有军队登场，少不得政治方面的私下交易，虽然不露痕迹地受了写实机器人动画的影响，还是以"公主"为主人公、有"忍者"拔刀相助，距"写实"差了十万八千里。因为面向儿童观众，所以每次的动作场面格外用心，此外也有恋爱描写：围绕着乔，公主与雷妮，似是而非的三角关系颇有意思；而恋慕公主的亲卫队长伊鲁波拉（美形）则怀着难以表述的感情投向敌人一侧，后来乘坐与飞影敌对的忍者机器人"零影"再次登场。

在"忍者战士飞影"中综合了超级机器人的合体变形、机器人职业摔跤、风格酷似国际电影公司的宇宙歌剧、高达的军事背景、太阳之牙的政治纷争、超时空要塞的恋爱等等，对之前所有机器人系动画的重要影响来了个兼收并蓄。如果概括而言，称得上 80 年代机器人动画的大杂烩。

POINT 输给"勇者斗恶龙"的忍者机器人

有一件可以称为旁证的事实：BANDAI 公司发售"飞影"超合金模型后的 10 年间，动画机器人的超合金模型几乎绝迹。为何这一点会成为旁证呢？当时的超合金模型采用了合体变形结构，无限制地追求豪华化、大型化，随之而来的则是昂贵化。而那时也是"勇者斗恶龙"登陆家用游戏机之时。"飞影"如果不能强烈吸引儿童，就无法说服家长购买如此昂贵的超合金模型。如果"飞影"销路甚好，BANDAI 公司理应陆续推出可以制作超合金模型的其他题材作品。但相反的事实说明 80 年代的机器人动画失去了主要观众层——少年儿童，"飞影"则正是导致这一结果的原因之一。

"飞影"的另外一个不幸就是："忍者浪潮"是在本作结束后来到的。在美国，由于对"忍者"的神秘颇感兴趣，所以拍了不少此类电影，在日本也引起瞩目。如果适时利用这个机会，恐怕"飞影"的命运将会截然不同。

有一集描绘主人公们逗留在地球忍者大本营时，展开了战斗。敌方忍者使用的既不是美式搞笑派忍术，也非儿雷也、真田十勇士使用的类似魔法的"说唱调"忍术，而是具有奇妙写实风格的东西。

敌方忍者奔过水面袭击主人公们的那一幕，特意采用水下镜头泄露谜底给了观众——对方是穿着高底木屐。关于制作方采用这种做法的初衷现在已经无从考证，或许是因为制作方的职员们希望刻画真正的日式忍者吧，毕竟当时电影中的美国忍者实在是有些过火了。

POINT 莫名其妙的最终结尾

我本身关于"飞影"最难忘的就是最终结尾，通常结尾都是迎来大团圆，但是这部作品的最终一集却是概述总篇，而且不知为何是以敌方的角度叙事，而且还是通过一个同外星人进行交易的狡猾军方长官的眼光进行的。伴随着主人公们的活跃，声优青野武重复着"混蛋的家伙们"、"等着瞧吧"等弦外之音的解说。最后以"啊——啊——终于被打败了，我好可怜！"、"如果有下次，一定把主角的宝座夺过来！"的台词告终。这个最终结尾冲击力实在够强，几乎让人忘记了之前的故事。

如果这种风格早些登场的话，本作大概可以作为面向成人的搞笑作品在动画史上留下些名气吧。

机体&机师

"忍者战士飞影"中的机体曾在 WC 版的"机器人大战"中亮相，在最新的"超级机器人大战 IMPACT"中黑狮子、爆龙、凤雷鹰在第一部第 6 话中再度出现，飞影也随后登场。黑狮子等拥有射程 1～3 格、攻击力 3239 的武器"忍者杀法"，其命中补正 +30，空、陆、海、宇、月的相性均为 A，是在近距离相当好用的武器。原作动画中飞影与黑狮子等的合体设定，在本作中也得以延续，战斗中将发挥超群的实力。主人公乔等拥有"忍者"等特殊技能，其相互配合的特性在游戏中得到了极为到位的表现。



流程攻略

第一部 地上激动篇

飞龙乘云
▼
STAGE SELECT
3つの心(早乙女研究所)
黑铁の城(光子力研究所)
ファイヤー・オン(科学要塞研究所)
▼
"男らしく"でいこう
▼
舞い上がる翼、舞い降りる翼
▼
STAGE SELECT
CROSS　FIGHT!(新宿)
目覚めよ勇者(ムートロン研究所)
失われた忍者传说(伊贺の里)
来访者、彼方より(东京)
▼
二人のニュータイプ
▼
出击・超电磁ロボ
▼
STAGE SELECT
魂の故乡から(ニューヨーク)
强袭(东南アジアジオン秘密基地)
仆は仆、君はミレーヌ(中央アジア砂漠地带)
▼
异变

"魂の故乡"编	"地底帝国侵略"编
黑い、おそろしいもの	绝零度の(　)
▼	▼
STAGE SELECT	STAGE SELECT
赤い岚の女王(岚の玉・オアシスの森)	皇子、最后の赌け(太西洋火山岛)
沈默の城塞(ウロボロス城)	战いの风の中へ(南原コネクション)
▼	▼
こじ开けられた道	水のひとしずく

▼
岚の中で辉いて
▼
气がつけば"お约束"
▼
STAGE SELECT
コマンダーの遗产(京都)
Gの咆哮(早乙女研究所)
大将军ガルーダの悲剧(新火山大空洞)
里切りのコレクター(无人岛)

▼

战场は、大空高く

▼

梦の欠片

▼

STAGE SELECT

头上の恶魔(ジャブロー北部)

アクシズの使者(ジャブロー东部)

グリプスの亡灵(ジャブロー西部)

导く者、导かれる者(ジャブロー南部)

▼

第1部最终话

激动の地上を制する者

第二部 宇宙激荡篇

出击

▼

STAGE SELECT

卷き起これ岚・正义の拳法(コロニー带)

破坏者の威协(地球近海1)

月からの战士(月近海・暗礁空域)

▼

苍い心の访问者(地球近海2)

▼

奇迹を呼ぶ咒文(バリア卫星近海)

▼

STAGE SELECT

怒りの魔神(サツキミドリ2号コロニー)

狙われた青い星(地球近海1)

Zの鼓动、再び(地球近海2)

▼

环(ストーンサークル1)

▼

いつかお前が"歌う诗"(火星极冠ネルガル研究设施)

▼

STAGE SELECT

泪のスパイラルナックル(コロニー带)

孤独之战士(ディラド近海)

温めの"冷たい方程式"(地球近海・チューリップ)

2つのプロジェクト(废弃コロニー上)

▼

恶梦,再来(ソロモン宙域)

▼

STAGE SELECT

たとえ我が名つきるとも(フォン・ブラウ)

ジェットよ双杀剑を破れ(巨石群)

ディラド,觉醒(ディラド近海)

新たなる侵略の手(ゼダンの门内部)

▼

炼金术师の想い(月近海)

▼

乐园への归还(フォン・ブラウン)

▼

STAGE SELECT

策谋の宙域(アナハイム)

▼

燃えて走れ姐弟战士(废弃コロニー带)

魔神转生(ディラド近海)

动き出す幽鬼たち(ルナシー内部)

常暗の国(ストーンサークル2)

▼

绝望の宇宙に(星の屑コロニー上)

▼

STAGE SELECT

明日への勇气(ネルガル月面ドック)

▼

悠久なる风(フロンティアコロニー1)

探求者(ソロモン内部)

坏灭双曲线(グリプスⅡ内部)

コロスは杀せない(メガノイド空间)

▼

激震する宇宙に(地球近海・ディラド星)

第三部 银河决战篇

ディラド突入(ディラド星近海)

▼

STAGE SELECT

生命の种子が呼んだもの(ディラド星北部)

空虚な梦を见る者(ディラド星南部)

▼

白热の终章(ディオレの间)

▼

咒われしジャンヌ=ダルク(ネルガル重工サセボドック)

▼

STAGE SELECT

ゲッター线,その意味(早乙女研究所)

怨念を断つ剑(ボストン)

鬼面之怪(鬼面城)

▼

そのために今生きている(オモイカネ内部)

海よ，大地よ（太平洋上）

（根据选择不同，以下三条路线的顺序也会不同，但所有版面都必须经过。）

▼ ▼ ▼

ガンドール队路线	ナデシコ队路线	ラーカイラム队路线
神の祝福を（兽战机队基地）	命持たぬ者たち（火星山岳地带）	白骑士の心（月近海・暗礁空域）
明日なき总力战（バードス岛）	大いなる胎动（火星开拓基地）	复仇鬼たち（テキサスコロニー）
ラ・ムーの星（ムートロン遗迹）	ブッチャー最期の日（火星宙域）	恶魔と阴谋と（ネオジャパンコロニー）
▼	▼	▼
妖魔の岛（妖魔岛）	燃える宇宙（バンドック内部）	ただ地球の平和のために（スカルムーン基地）

▼ ▼ ▼

君の中の永远（デビルコロニー内部）

▼

STAGE SELECT

宇宙の道标（フイフス・ルナ）

【かつて】の意味（ストーンサークル3）

决着、そして新たな谜（グリーンオアシス）

▼

マシンロボ・炎（キャンドラー要塞）

▼

マーズ・アタック（火星メガノイド基地）

STAGE SELECT

演说ユニットを夺（火星极冠遗迹）

诚实な心で（バンカー旗舰内）

失われた者たちへの镇魂歌（赤い宇宙）

▼

そして决战の银河で（アインスト空间）

（总回合数在777回合以内，将会进入隐藏关。）

▼

忌まわしき记忆とともに（地球近海・アクシズ）

▼

メビウスの宇宙を越えて（アクシズ分断后）

——THE END——

熟练度一览

第1部 地上激动编

第1话 飞龙乘云（兽战机队基地）
熟练度条件：将ノリス机击坠（其HP30%以下会撤退）
第2话 三つの心（早乙女研究所）
熟练度条件：将ヒドラー机击坠（其HP30%以下会撤退）
第3话 黑铁の城（光子力研究所）
熟练度条件：将あしゅら机击坠（其HP30%以下会撤退）
第4话 ファイヤー・オン（科学要塞研究所）
熟练度条件：5回合以内过关。
第5话 "男らしく"でいこう（ネルガル重工サセボドック）
熟练度条件：将バンドック击坠（其HP30%以下会撤退）
第6话 舞い上がる翼、舞い降りた翼（宇宙科学研究所）
熟练度条件：在5回合内将バンドック的HP降至30%以下，令其撤退
第7话 CROSS FIGHT!（东京）
熟练度条件：将ブラッディⅠ击坠后，再将登场的ブラッディⅡ击坠（其HP30%以下会撤退）
第8话 目觉めよ勇者（ムートロン研究所）
熟练度条件：将ブラッディⅠ击坠后，再将登场的ブラッディⅡ击坠（其HP30%以下会撤退）
第9话 失われた忍者世界（伊贺の里）
熟练度条件：将イルボラ的スケルトン击坠（其HP30%以下会撤退）
第10话 来访者、彼方より（新宿）
熟练度条件：ガラリア未死
第11话 2人のニュータイプ（无人岛）
熟练度条件：将アイナ的アプサラス击坠（其HP50%以下会撤退）
第12话 出击，超电磁ロボ（南原コネクション）
熟练度条件：将ガルーダ机击坠（其HP30%以下会撤退）
第13话 选择 仆は仆、君はミレーヌ（中央アジア・砂漠地带）
熟练度条件：将ミレーヌ击坠
第14话 魂の故乡から（ニューヨーク）
熟练度条件：将东方不败击坠（一定回合经过后将会撤退）
15话 强袭（东南アジア・ジオン军秘密基地）
熟练度条件：将ガンダム试作2号机的HP减低到一定程度
第16话 异变（南米・ジャブロー）
熟练度条件：将マスターガンダム击坠（一定回合经过后将会撤退）
第17A话 黑い、ぢろるしいもの（カラカラ山脉地带）
熟练度条件：将ウィル・ウイプス击坠（其HP30%以下会撤退）
第18A话 赤い岚の女王（岚の玉・オアシスの森）
熟练度条件：将ミュージィ机击坠（HP降到一定程度会撤退）
第19A话 沉默の城塞（ウロボロス城）
熟练度条件：4回合内将ジェリル机和アレン机击坠或令其撤退
第20A话 こじ开けられた道（ドレイク城）
熟练度条件：将アルフィミィ机击坠（HP降到一定程度会撤退）
第17B话 绝对零度の民（兽战机队基地）
熟练度条件：将暗黑大将军击坠（其HP30%以下会撤退）
第18B话 皇子、最后の赌け（大西洋火山岛）
熟练度条件：将ライディーン或シャーキン击坠
第19B话 战いの风の中へ（南原コネクション）
熟练度条件：将ガルーダ击坠（HP50%以下会撤退）
第20B话 水のひとしずく（ギアナ高地）
熟练度条件：将マスターガンダム击坠（一定回合后会撤退）
第21话 岚の中で辉いて（宇宙科学研究所）
熟练度条件：保持エルシャンクHP100%的状态过关，受到损失后务必要进行修理。
第22话 气がつけば"お约束"（クスクス工业地带）
熟练度条件：在ナナフシ破坏后，将登场的ボスクラス击坠。（一定回合经过后撤退）
第23话 コマンダーの遗产（京都）
熟练度条件：一定回合内在テレポマシーン破坏后，将イルボラ的スケルトン击坠。
第24话 Gの咆吼（早乙女研究所）
熟练度条件：初期配置的敌人全灭后，将登场的ブライ击坠（HP30%以下会撤退）
第25话 大将军ガルーダの悲剧（新火山大空洞）
熟练度条件：用コン・バトラーV将ガルーダ击坠。
第26话 里切りのコレクター（无人岛）
熟练度条件：将ベンメル击坠（其HP30%以下会撤退）
第27话 战场は、大空高く（百鬼科学要塞岛）
熟练度条件：7回合以内过关
第28话 梦の欠片（カワサキシティ）
熟练度条件：6回合以内过关
第29话 头上の恶魔（ジャブロー北部）
熟练度条件：将ザビーネ机击坠（其HP50%以下会撤退）
第30话 アクシズの使者（ジャブロー东部）
熟练度条件：将グレミー击坠。
第31话グリプスの亡灵（ジャブロー西部）
熟练度条件：将ジェリド机击坠（其HP30%以下会撤退）
第32话 导く者、导かれる者（ジャブロー南部）
熟练度条件：将アルフィミィ机击坠
第33话 激动の地上を制する者（ジャブロー内部）
熟练度条件：20回合以内过关

第2部 宇宙激震编

第34话 出击（ルナツー近海）
熟练度条件：将マシュマー击坠（其HP50%以下会撤退）
第35话 破坏者の惊异（地球近海1）
熟练度条件：将ブッチャー机击坠（其HP50%以下会撤退）

第36话 月からの战士(月近海)
熟练度条件:将初期配置敌人在一定回合以内(エル来之前)全灭
第37话 巻き起これ岚・正义の拳法(コロニー带)
熟练度条件:将ゴーマン机击坠
第38话 苍い心の访问者(地球近海2)
熟练度条件:1回合将敌3体击坠
第39话 奇迹を呼ぶ咒文(バリア卫星近海)
熟练度条件:将デビルガンダム击坠(其HP30%以下会撤退)
第40话 选择 怒りの魔神(サツキミドリ2号コロニー)
熟练度条件:ナデシコ登场前,将初期配置与第一次增援的敌人全灭
第41话 狙われた青い星(地球近海1)
熟练度条件:将ブラッディ击坠(其HP30%以下会撤退)
第42话 ゼータの鼓动、再び(地球近海2)
熟练度条件:我方增援到来之前将敌4机击坠
第43话 环(ストーンサークル1)
熟练度条件:在第1回合令ボス自爆(似乎是个BUG)
真正的条件应为在アルフィミィ登场前将一定数量的敌人击坠,然后将アルフィミィ机击坠。(其HP50%以下会撤退)
第44话 いつかお前が"歌う诗"(火星极冠ネルガル研究施设)
熟练度条件:将コロス击坠(其HP30%以下会撤退)
第45话 泪のスパイラルナックル(コロニー带)
熟练度条件:将シャザーラ的HP降至50%以下,说得ダンガイオー一次,然后将ダンガイオー击坠。
第46话 孤独の战士(ディラド近海)
熟练度条件:敌增援登场前,令ダンクーガ将一定数量的敌人击坠
第47话 温めの"冷たい方程式"(地球近海・チューリップ)
熟练度条件:将グローバイン击坠(其HP30%以下会撤退)
第48话 2つのプロジェクト(废弃コロニー上)
熟练度条件:7回合内击倒所有デナン・ゾン。
第49话 恶梦、再来(ソロモン)
熟练度条件:敌增援登场前将ガンダム试作2号机击坠。(其HP30%以下会撤退)
第50话 たとえ我が命が尽きるとも(フォン・ブラウン)
熟练度条件:将ジグラ机击坠(HP50%以下会撤退)
第51话 ジェットよ、相杀剑を破れ!(巨石群)
熟练度条件:将グローバイン的HP降至50%以下
第52话 ディラド觉醒(ディラド近海)
熟练度条件:3PP终了将アベル机击坠
第53话 新たなる侵略の手(ゼダンの门内部)
熟练度条件:将ダンゲル机击坠(HP30%以下会撤退)
第54话 炼金术师の想い(月近海)
熟练度条件:将アルフィミィ机击坠(HP30%以下或アルフィミィ机以外的敌人全灭后,アルフィミィ将会撤退)
第55话 乐园への归还(フォン・ブラウン)
熟练度条件:敌增援登场前将ガトー机击坠(其HP30%以下会撤退)
第56话 策略の宙域(アナハイム・エレクトロニクス)
熟练度条件:将マシュマー机击坠(其HP20%以下会撤退)
第57话 燃えて走れ、姊弟战士(废弃コロニー带)
熟练度条件:一定回合内在デビルサ回合时令其HP降至30%以下(一定回合后将会撤退)
第58话 魔人转生(ディラド近海)
熟练度条件:将シャピロ击坠(其HP30%以下会撤退)
第59话 动き出す幽鬼たち(ルナツー内部)
熟练度条件:将ジェリド机击坠(其HP30%以下会撤退)
第60话 常暗の国(ストーンサークル2)
熟练度条件:6回合左右过关。
第61话 绝望の宇宙に(星の屑コロニー上)
熟练度条件:将ガトー机击坠(其HP30%以下会撤退)
第62话 明日への勇气
熟练度条件:九十九登场前令元一郎机撤退or击坠(其HP30%以下会撤退)
第63话 悠久なる风(フロンティアⅣコロニー)
熟练度条件:将カロッゾ的ラフレシア击坠(其HP30%以下会撤退)
第64话 探求者(ソロモン内部)
熟练度条件:将アルフィミィ机击坠(其HP30%以下会撤退)
第65话 破灭双曲线(グリプスⅡ内部)
熟练度条件:将シャピロ机击坠(其HP30%以下会撤退)
第66话 コロスは杀せない(メガノイド空间)
熟练度条件:将コロス击坠(其HP30%以下会撤退)
第67话 激震する宇宙に(地球近海・ディラド星)
熟练度条件:将增援アルフィミィ击坠(其HP30%以下会撤退)

第3部 银河决战编

第68话 ディラド突入(ディラド星近海)
熟练度条件:3回合内击坠四架敌机
第69话 生命の种子が呼んだ者(ディラド星北部)
熟练度条件:将ケイム机击坠
第70话 空虚な梦に生きる者(ディラド星南部)
熟练度条件:将零影乘坐的イルボラ击坠
第71话 白热の终章(ディラド星内部)
熟练度条件:一定回合内过关
第72话 咒われしジャンヌ=ダルク(ネルガル重工サセボドック)
熟练度条件:敌增援的ジェリル登场前将アレン击坠
第73话 ゲッター一线、その意味(早乙女研究所)
熟练度条件:不让敌人侵入研究所,在将アインスト系敌人全灭后说得エクセレン。
第74话 怨念を断つ剑(ボストン)
熟练度条件:将ハイパーガラバ(黑骑士)击坠
第75话 鬼面之怪(鬼面城)
熟练度条件:将アルフィミィ击坠
第76话 そのたあに今生きている(オモイカネ内部)
熟练度条件:在六个回合内到达オモイカネのホ
第77话 海よ,大地よ(太平洋上)
熟练度条件:将ライン・ヴァイスリッター击坠
第78话 神の祝福を(兽战机队基地)
熟练度条件:将シャピロ击坠
第79话 明日なき总力战(バードス岛)
熟练度条件:2回合击倒3名敌人
第80话 ラ・ムーの星(ムートロン遗迹)
熟练度条件:用光将巨烈兽ゴースタン击坠
第81话 妖魔の岛(妖魔岛)
熟练度条件:用光击倒巨烈兽ゴースタン,再击倒妖魔巨烈兽バラゴーン
第82话 命持たぬ者たち(火星山岳地带)
熟练度条件:将コロス击坠
第83话 大いなる胎动(火星开拓基地)
熟练度条件:将ハザード击坠
第84话 ブッチャー最期の日(火星宙域)
熟练度条件:将ブッチャー击坠
第85话 燃える宇宙(バンドック内部)
熟练度条件:两回合内击倒三名敌人
第86话 白骑士の心(バンドック内部)
熟练度条件:将ペルゼイン・リヒカイト击坠
第87话 复仇鬼たち(テキサスコロニー)
熟练度条件:将ギル・ギア击坠
第88话 恶魔と阴谋と(ネオジャパンコロニー)
熟练度条件:将デビルガンダム击坠后,再将ベルガ・ギロス击坠
第89话 ただ地球の平和のたあに(スカルムーン基地)
熟练度条件:4回合以内击坠一半以上敌人
第90话 君の中の永远(デビルコロニー内部)
熟练度条件:将レイン击坠
第91话 宇宙の道标(フィフス・ルナ)
熟练度条件:将マシュマー击坠
第92话 (かつて)の意味(ストーンサークル3)
熟练度条件:2回将アフツフィミィ击坠
第93话 决着、そして新たな谜(グリーンオアシス)
熟练度条件:将ガルディ击坠
第94话 マシンロボ・炎(キャンドラー要塞)
熟练度条件:在援军到达前击坠一开始三部キャスモドン
第95话 マーズ・アタック(火星メガノイド基地)
熟练度条件:将コロス击坠
第96话 演说ユニットを夺(火星极冠遗迹)
熟练度条件:五回合之内将アキト移至入口
第97话 诚实な心で(バンカー旗舰内)
熟练度条件:两回合以内到达版面右下方
第98话 失われた者たちへ镇魂歌(赤い宇宙)
熟练度条件:将ペルゼイン・リヒカイト击坠
第99话 そして决战の银河で(アインスト空间)
熟练度条件:——
第100话 忌まわしき记忆とともに(地球近海・アクシズ)
熟练度条件:——
第101话 メヒウズの宇宙を越えて(アクシズ分断后)
熟练度条件:——

天下机战

ALL 纵横四海

ALL OF THE WORLD

本次的“纵横四海”与过去有着些许的不同，以往本栏一向以文字为主，而此次却采取了图片欣赏的新形式。日本的游戏宣传海报中很多具有独特的创意性和丰富的想象力，或幽默、或夸张、或深沉、或狂放，其营造出的视觉享受丝毫不逊于一款意味深长的游戏。在以下文章中摘录了八幅近期最为经典的游戏海报，希望各位玩家能够从中找到别样的乐趣。

责编 /BLEEM



经典游戏宣传海报欣赏

◀最佳趣味奖

——CAPCOM 手机游戏广告（对应机种：日本 PHS 手机）

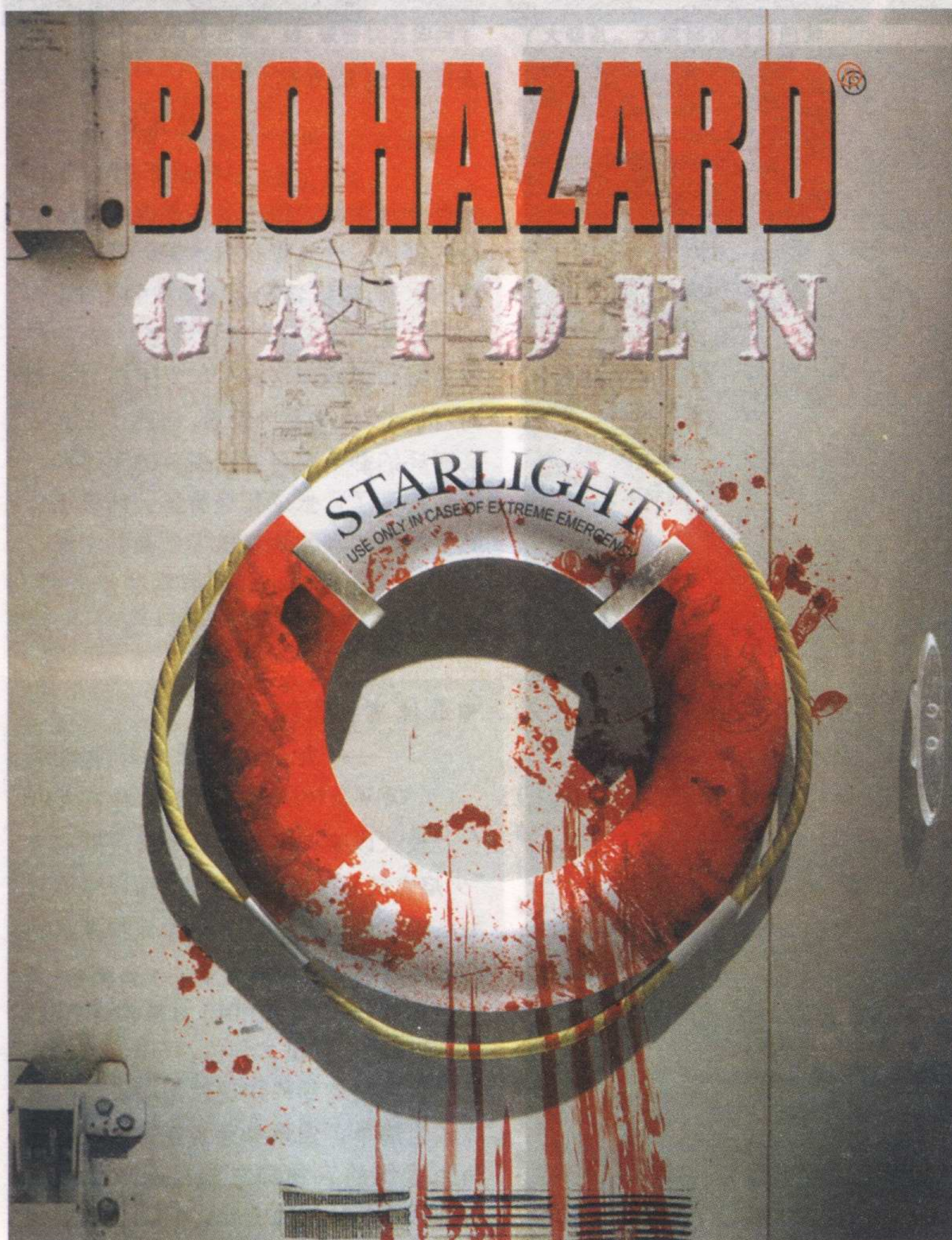
这是近期 CAPCOM 为自己所推出的手机游戏所做的综合广告。乍一看到“ZERO3”中的角色，你会以为这是街霸系列又推出了新作。但是仔细看一下就会发现，隆、春丽以及樱花的手中都拿着小巧的 PHS 手机……借助自己公司所创造的经典游戏角色来做广告，自然会吸引无数玩家的目光。CAPCOM 公司的手机游戏包括了“街头霸王”、“生化危机”等多部经典，这不能不令我们这些只能玩到简单游戏的 GAME 迷感到羡慕。

▼最佳意境奖

——WILD ARMS 3（对应机种：PS2）

放置于盒子内的黄沙与皮靴立刻让人联想起了西部的莽莽荒原，这不正是“WILD ARMS”系列的传统舞台吗？没有任何人物的出现，也没有激烈的气氛，完全将澎湃的激情与无穷的想象蕴含在了静止的画面中。





▲最佳气氛奖

——世界冠军拉力赛

(对应机种:PS2)

在过去的赛车游戏广告中，出现在画面上的往往是激烈的飚车场面。但此次“世界冠军拉力赛”的宣传海报却给我们带来了另外一种感觉。

蹲在地上更换轮台的赛车手以及旁边的同伴神情紧张，流淌的汗水在阳光下分外引人注目，人物焦急的心情跃然而出，深深感染了所有的旁观者。

完全是依靠气氛的渲染来表现赛车游戏特有的紧张，含蓄的手法往往比直白的表露更具力度。

◀最强视觉冲击奖

——生化危机 GAIDEN

(对应机种:GBC)

死亡与鲜血与“生化危机”系列游戏一向有着不解之缘，曲折的剧情与恐怖的气氛使其成为最优秀的 AVG 作品。

任何人看到这幅广告的时候都会被那淋漓的血迹深深刺痛自己的神经，其强烈的冲击力是不容否认的。

“生化危机 GAIDEN”讲述的是发生在豪华客轮“STARLIGHT”上的恐怖事件，广告中的救生圈一方面点明了游戏的舞台所在，同时也在向所有玩家暗示着这将是一次全新而刺激的冒险旅程。







▲最具想象力奖

——绝体绝命都市

（对应机种:PS2）

一片废墟，很明显这是遭遇劫难之后的都市。一支歪斜的水管以及正欲落下的水滴,象征着在边缘挣扎的生命。

这是PS2新作"绝体绝命都市"的宣传海报，游戏以2005年发生在"首都岛"的一次大地震为背景,讲述了主人公在崩坏的都市中努力求生存的全过程。游戏充满了紧张感和绝望感，而该宣传海报则恰如其分地突出了作品的主题。如此的设计显现出非同寻常的想象力，这是近期最具迫力的广告之一。

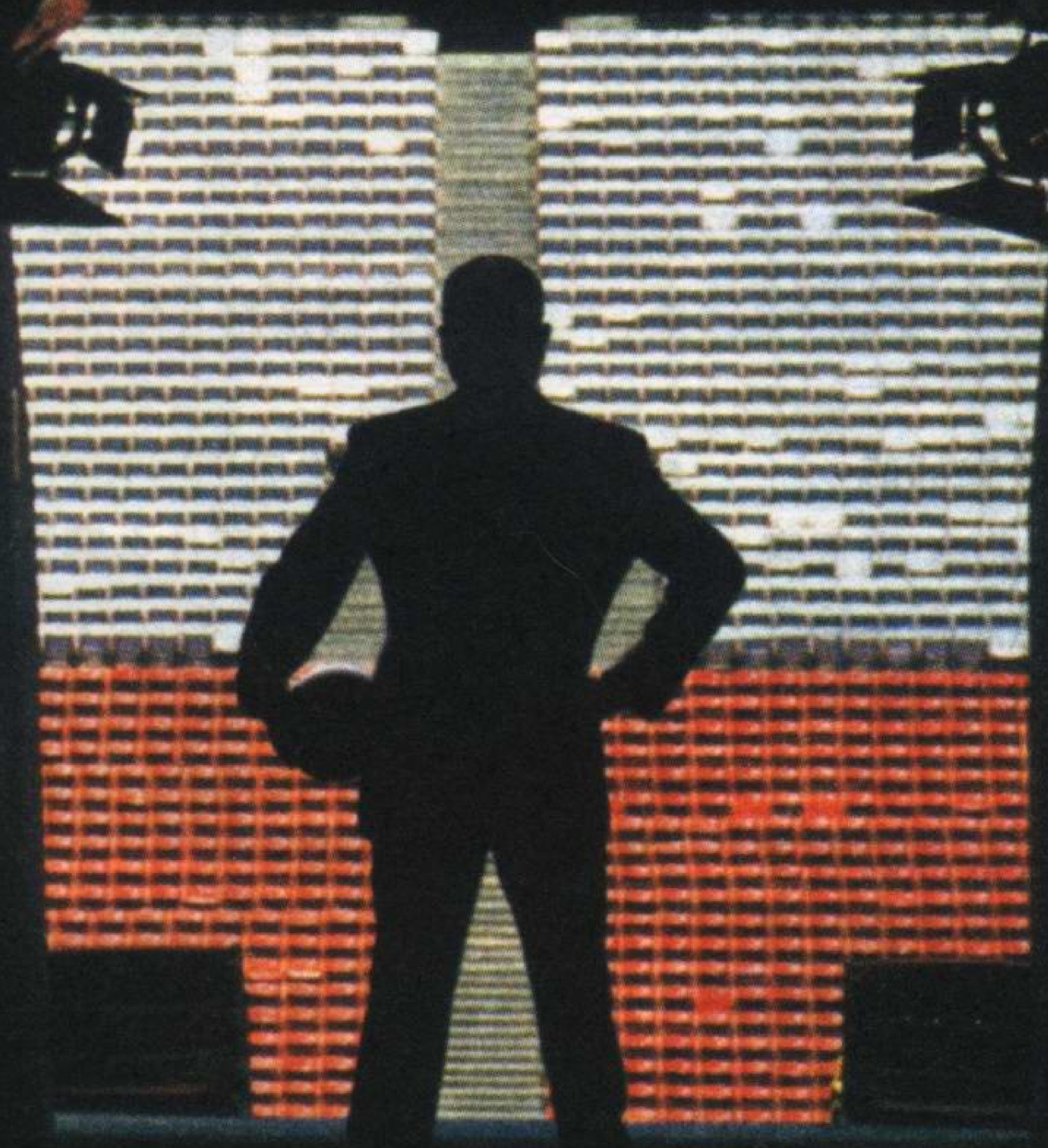
◀最佳演员表现奖

——火焰之纹章～封印之剑

（对应机种:GBA）

长久以来，不知有多少玩家期待着"火焰之纹章"系列的推出，所以当你看到这幅广告的时候，会不会被那种亲切的感觉所深深打动呢?

这幅广告采用了由演员扮演的形式,演员的表现基本到位,仔细看的话会发现其神情与动作均比较用心。布景虽然较为简单，但是身穿游戏中各种职业角色服饰的人物却立刻将观众引入了"封印之剑"独特的世界之中。



◀最佳气势奖

——创造足球2002

（攻略本）

画面极具纵深感，背光而立的人物一手持球，一手插于腰间，若有所思地望着空旷的足球场……这是“创造足球2002”的攻略本广告，其深沉的气势感染着每一个真心喜爱足球游戏的玩家。

“创造足球2002”是一款考验玩家综合能力的游戏，当你达成完美的结局后回过头来再看这幅广告的时候，心中的滋味将难以用语言来形容。

▼最佳印象奖

——侍（对应机种：PS2）

这是一款展现武士之间战斗的游戏，广告形式也很有新意。最初的广告中只有站立在山坡上的群像，而几周后的广告上却出现了缓步而来的对手，前后对比产生出肃杀的感觉。



新新气象

随着天气的转暖，原本郁闷压抑的心情也渐渐好了起来。这个月有不少令人兴奋的事情发生，首先是新人的到来。随着加强“电子游戏与电脑游戏”各栏目力度的计划开始实施，以及满足7月杂志改版的需要，编辑部又招募了新的“同志”，关于他们的介绍大家请注意未来的本刊。此外，因为现在还有两个名额未满，所以有志于电子游戏事业的朋友不妨关注一下NT网站和本期调查表上的招聘启示！再有就是公司终于安装了宽带，以后上网再不用为了如同蜗牛般的速度而烦恼了。最后一件不得不提的事情是酝酿已久的玩家社区总算有了新的较为完整的方案，新社区将在7月号与大家见面。

——社长 laser

游通社 VOL.2002.4



Game AGENCY

有问必答

在上期的“邮通社”中似乎提到将扩充容量，这是真的吗？

——北京 张正寰

●这（深吸了一口气）——是真的，感谢上帝，我的意思是说感谢读者，是你们的呼吁终于促使“电子游戏与电脑游戏”向着一个更高的层次迈进！

很多朋友已经注意到，上期我曾透露杂志将会针对读者提出的增加杂志容量和妥善安排黑白页与彩页比重的问题进行改版，现在改版的时间基本已经确定，即2002年的7月。时逢我刊创刊7周年之际，既新颖华丽又熟悉亲切的感觉将渗透新“电子游戏与电脑游戏”的每一页！与此同时，7月号的“电电”还将附送豪华光盘，特点为VCD机与电脑双用，内容丰富，互动性极强！

这一期我们特别设置了“读者调查表”加页，希望各位读者仔细填写，幸运读者的数量将由原来的10名增加到50名，其中再抽选5位读者赠与原版软件。

在读者调查表中，我看到你们还曾经推出过名为“电子游戏一点通”的刊物，但是我从来没有见过！请问那到底是一本怎样的杂志？

——广西桂林 江樊

●没——见——过？！，看来还是我们的工作没有做到家！“电子游戏一点通”迄今为止已经出版5辑，每辑一张光盘并附赠20开80页游戏资讯别册，详情你可以参看本刊的广告。不过可以告诉大家一个消息，“电子游戏一点通”将与未来的“电子游戏与电脑游戏”相结合，力求创造出一种电子游戏刊物的全新模式。

能不能告诉我编辑部中的男女比例，那个星辰的性别究竟是男是女？请速回答，以免耽误我的青春！

——河北石家庄 苍白的闪电

●能不能告诉我您的性别先？“电电”编辑部中男女比例严重失调，“梦幻总动员”那边的均衡状况让人羡慕！

纵横四海栏目一直是“电子游戏与电脑游戏”的特色所在，不过最近几期其可读性大不如前，编辑们是不是变懒了？

——天津 黄永新

●冤枉啊！可别让主编听见！对于“纵横四海”的重视程度我们从未减弱过，不过前段时间因为人手不够，大家把大部分的精力都放在了新游戏和攻略上。不过，随着杂志的改版，“纵横四海”也将焕发容光，以其独特的资讯性和可读性满足各位的要求。

看了上期的卷首语“一年目睹编辑部之怪现状”后，觉得“食场如战场”及“阿拉蕾症候群”两节里的描写似乎有损编辑的形象，不知各位小编是怎么想的？

——云南昆明 史昆

●这些丑事本来是见不得人的，之所以让其堂而皇之地变成了铅字，这当然并不是出于什么展现个性的洋洋自得，也并不说明我等有多大的自讽的勇气。实在只是希望倾诉一下紧张工作之余，编辑们一如常人的平凡。感谢读者史昆对于编辑的厚爱，我们知道自己在读者心中的位置，并且将会在以后的工作中更加珍视这份情感。再次感谢！

邮购咨询电话和编辑部的咨询电话到底是什么？请明确告知，以免浪费我的长途电话费！

——广东广州 唐小强

●因为邮购部搬到了济南，所以邮购咨询电话也相应的改为0531－7902989。编辑部的电话仍为010－64908492转21。如果因为以前不够明确的介绍而给读者造成了诸多不便的话，在此谨致歉意！

眼看着PS和DC的游戏越来越少，新主机PS2、NGC和XBOX究竟该选择那一款呢？请从价格和软件方面介绍一下。

——湖北武汉 罗立威

●目前价格最便宜的是任天堂的NGC，大约1800元左右。但游戏较少，目前值得推荐的是“生化危机”和“战斗封神”，原版软件价格在450元左右。XBOX价格在3000元以上，软件风格倾向于美版，但随着大量日本游戏厂商的加盟，相信还是较有前途的。目前较出色的游戏有“死或生3”（日版）及“战斗女神”等。

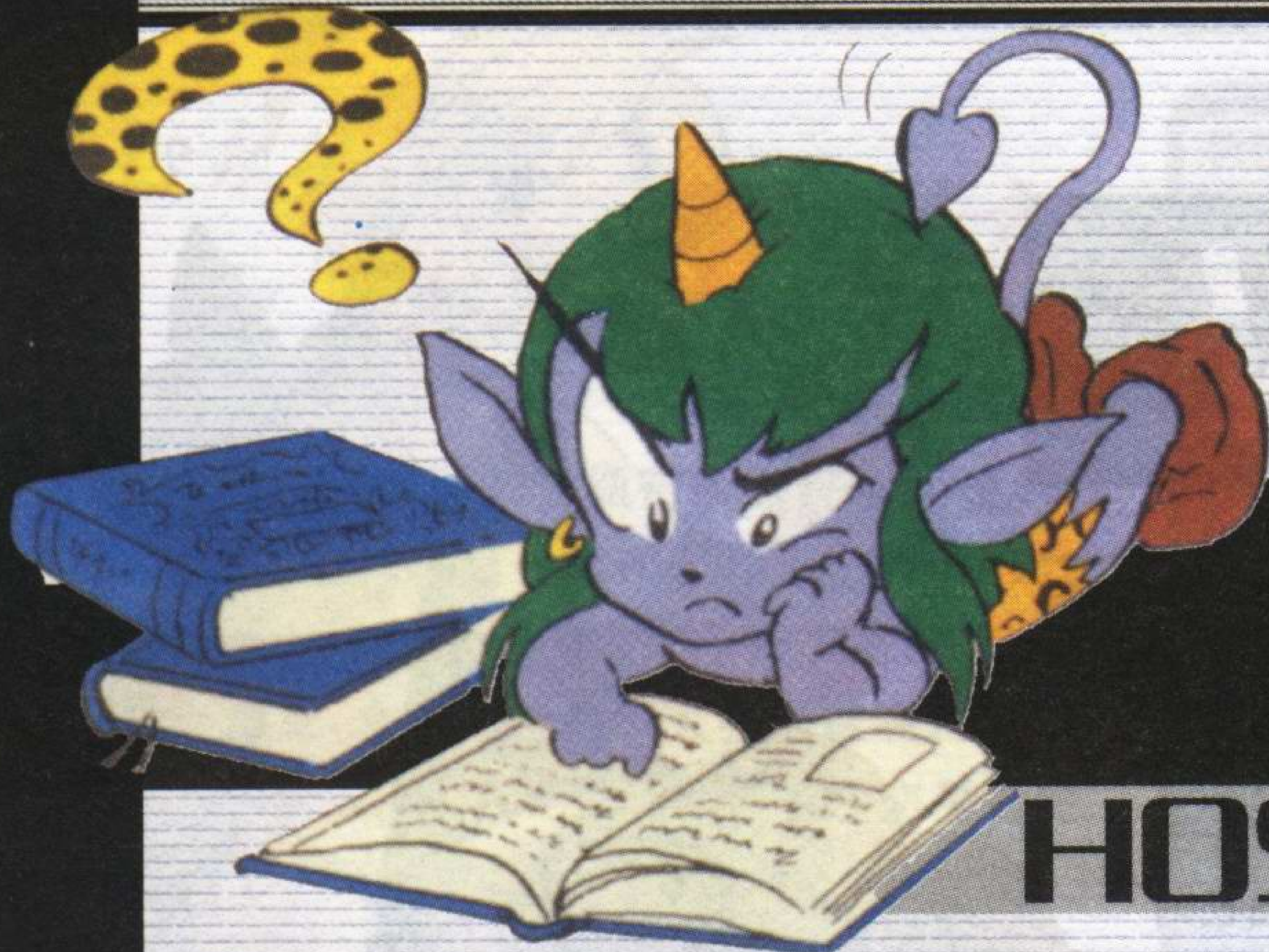
PS2则是现在在国内销售状况最好的主机，重量级的游戏层出不穷，前景乐观，未经改装的PS2价格为2000元左右。PS2盗版软件已经相当成规模，基本能和原版同时上市。就编辑部而言，我们当然是鼓励大家支持原版，但盗版的出现无疑成为PS2最好的促销元素。

以上意见（包括报价）只是基于LASER个人对于市场的了解和分析，谨供读者参考。

“游戏·生活·我”征稿

在与游戏为伴的生活中，有过多少甜酸苦辣，又有过多少爱恨的悲欢，你可以尽情在此倾诉。文体不限，字数在千字左右。

“社区医院”的生意似乎越来越红火，各种各样的问题纷至沓来，其难度自然也与过去不可同日而语。为了能把这个小栏目办得正具实用性，希望在某些游戏类型中经验丰富的玩家参与进来，有兴趣的朋友可寄自荐信至编辑部。——laser



COMMUNITIES' 社区医院 HOSPITAL

我既是一个游戏迷，又是一个动漫迷，请问最近有什么根据著名动漫画改编的游戏推出吗？

——湖南长沙 廖企辉

●不知你都拥有哪几种主机。最近推出了不少改编作品，其中较为出色的包括不久前发售的“犬夜叉一战国伽草子”（RPG，机种 PS）、“海盗路飞一大乱斗 2”（FTG，机种 PS）、“网球王子”（SPT，机种 PS）、“数码怪兽”（FTG，机种 PS）、“根性小青蛙麻将”（麻将，机种 PS）、“一休智力问答”（ETC，机种 PS），“AKIRA—弹珠台”（弹珠，机种 PS2）、“PROJECT ARMS”（ACT，机种 PS2）以及根据“头文字 D”改编的“湾岸午夜”（RAC，机种 PS2）等等，将要发售的包括：“机动战士高达一联邦 VS 吉恩 DX”（ACT，机种 PS2，4 月 11 日）、“名侦探柯南一最强的搭档”（推理 AVG，机种 ps，4 月 25 日）、“机动战士高达一基连的野望 吉恩独立战争记”（SLG，机种 PS2，5 月 2 日）、“棋灵王一平安幻想异闻录”（AVG，机种 ps，5 月 30 日）及与动漫画互动的“. hack—感染扩大”（RPG，机种 PS2，6 月）等。需要更详细的资料的话，可以翻阅近期的杂志或给编辑部来信。

我在玩 DC 版的“NBA 2K2”，想询问一下有没有关于这个游戏的秘技？——山东济南 FLY

●COOL LOOK

进入 OPTION，在 CODE 一栏输入“RADICAL”。

DISCO FEVER

进入 OPTION，在 CODE 一栏输入“70SLIVE”。

隐藏队伍

进入 OPTION，在 CODE 一栏输入“VC”，这样就可使用 NBA2K2、SEGA 和 DC 队。

大头模式

进入 OPTION，在 CODE 一栏输入“HELIUMBRAIN”。

怪兽队员

进入 OPTION，在 CODE 一栏输入“ALIENBRAIN”。

我在一本香港杂志上看到 PS2 的“太空频道 5 PART2”无敌模式的秘技（游戏中按住 START 键，顺序按 ×○△□），可是怎么都调不出来？请问正确的方法应该是什么？

——上海 T. W

●应该是在游戏中同时按住 L1 和 L2 键，然后顺序按 ×○△□。

我是一名三国游戏迷，请问 PS2 版“三国志Ⅶ”的最佳结尾如何才能达成？

——北京 KOEI

●君主最佳结尾

1. 汉朝万岁：统一君主的恶名不到 1000，汉帝复活成为皇帝。
2. 皇帝万岁：统一君主的恶名不到 1000，禅让帝位成为皇帝。
3. 帝国主义：统一君主的恶名不到 1500，皇帝的场合恶名在 1000 以上，1500 以下。
4. 外敌进入：统一君主的恶名在 1500 以上。

作为君主助手所能达到的最佳结尾首先必须满足下列四项条件

1. 与君主的亲密度在信赖以上
2. 曾参加 10 回以上的战争
3. 战斗的胜率在 90% 以上
4. 恶名不到 1000

—— 都督 ——

1. 除君主以外名声达到最高
2. 功绩与名声分别在 20000 以上
3. 拥有都市在 6 个以上
4. 所有都市的内政值在最大值的 80% 以上
5. 同势力中与自己亲密的武将有 3 分之 1 以上

—— 军师 ——

1. 功绩与名声分别在 15000 以上
2. 名声在军师中处于最高
3. 同势力中与自己亲密的武将有 3 分之 1 以上

—— 太守 ——

1. 功绩与名声分别在 15000 以上
2. 名声在太守中处于最高
3. 管辖都市的民心达到 20 以上

—— 一般文官 ——

1. 功绩与名声分别在 10000 以上
2. 名声在一般文官中处于最高
3. 管辖都市的民心达到 15 以上

—— 一般武将 ——

1. 功绩与名声分别在 10000 以上
2. 名声在一般武将中处于最高

读者秘技投稿

●风之克罗诺亚 2（PS2）

在标题尚未出现的画面中，当演示克罗诺亚奔跑和跳跃的 DEMO 时，只要在镜头转向其正面之后输入相应的指令就会出现十分爆笑的剧情。如果同时按住 L1 和 R1 键，你将欣赏到波夫卡乱入的情节，如同时按 L2 和 R2 键，则会看到露露的出现。

●装甲核心 2（PS2）

当全部 MISSION 均 CLEAR 之后，你将会发现新的隐藏任务，这是被称为 LOSTFILED 的舞台，其难度相当之高。

——山西太原 许丹

社区SHOW

来信选登

各位编辑“同志”们：

您们好！I am A“同志”，我想您们应该可以理解。岁月让我在人生的旅途中，只能用游戏来支撑着自己的情感，走了这二十五年，虽然没有翻云覆雨和情比金坚的爱，但我有游戏，有着自己对游戏的爱，和对游戏机的死忠。PS、SS、DC 我虽然不是一个“忠贞”的爱人，但我永远不会让您们变成“二手”，因为在我最无助的时候您们在我的身边陪伴我，让我安慰。

生命还是继续着，25 岁！对于我还是一个开始，“游戏人生”也许永远是自己要走的路！

——新疆 李翔

玩友留言 SHOW

留言	地区	姓名	回复
游戏与时代并进，但我的思想显然慢了	广东	关嘉华	希望经常关注“电子游戏与电脑游戏”
游戏不是生命的全部，没有游戏的生命也不会精彩	深圳	陈 苗	不错，游戏是我们生命中最重要的部分
My Game will Go on……	广东	张健武	I am the king of the game world
爱自己，爱游戏	云南	孙 灿	爱游戏，爱电电
怕人询问，因泪收欢	重庆	贺 飞	特行?!
如果女友不玩游戏的话，就把她甩了	湖北	陈兰海	千万慎重，还是以说服教育为主
游戏无边，回头无岸	山东	张杰智	放下手柄，立地成佛
@#$%^&*(	吉林	龙小明	!!!!!?????
希望一天有 48 个小时可以玩游戏	武汉	毛楚男	注意健康
GAME 不在老，好玩就行	云南	王 玮	知音不在少，一个就够
人生就是在生活中寻找快乐，而游戏正是快乐源泉	武汉	汤 谨	愿与大家同乐
游戏人生，人生游戏	江苏	赵 雷	快乐就好
一生只爱你一个	广东	植 爽	痴心如我?
我的要求很简单，请赐与我 PS2、XBOX 和 NGC	江苏	王 楠	这个要求简单吗?
游戏与我同在	广东	胡建伟	阿门!

玩友个人头像 SHOW


王鹤群


刘钊


黄升博



谭宇


关嘉华


黎富欣


王玮


植爽


余永巨


顾浩


陈苗



孙灿


滕飞


朱启龙


黄维


刘钰


方飞


陈晓辉


韩旭华


徐枭


史强


李翔


郭轩


陈兰海

心跳回忆·树下时分

作者/吉川明静

"以前教室里的设备只有广播喇叭，可是你看，现在连大屏幕电视都安上了——"

虽然我带着她在那里兴致勃勃地四处指指点点，但友香不安分地在我身边转来转去，一派兴味索然的神情。本来嘛，赞成参观一下完全是出于迁就我。而对我来说，今天偶尔路过，突然产生了非得进来看看不可的冲动——毕竟自打毕业后，六年都未曾再度迈进过光辉高中的校门，它已经变成怎么样了呢？

黄昏的阳光铺满了靠窗两排的课桌，旎了金般地晃眼，这些课桌不知何时都已换成焕然一新的了，那些在上课时作的涂鸦，自然也早已不复存在。真可惜——我回想当年上课，首先在脑海中跳出来的是枯燥的数学课，然而再深一步想下去，便只剩下了睡意朦胧的记忆和口水长流桌面的情景。

"我以前啊，就是坐在这个座位上——"

看到原来自己的座位，突然回忆起一次上课时因为酣然入梦，被老师罚站至睡意全消才得以罢休，沉浸在往事中的我偷偷一乐。这可没瞒过友香的眼睛，在她的追问下便把当年的丑事竹全抖了出来，她也不禁吃吃作笑："你不会就那样站着还能继续睡吧，就象马一样——"

"这样说可太过分啦。"我笑着坐上当年的座位，这把椅子对于现在我的体格来说，已是嫌小了一些，然而一坐上它，某种熟悉的感觉就如汩汩的清泉一般，情不自禁地从心底带着涔涔之音流淌出来。友香慢慢地凑近，攀着我的臂膀，紧挨着坐下，将下巴支在我的肩头，用喉头低低的声音在我耳边呢喃道："那棵树好大！"

我闻言心头忽地泛起熟悉的悸动，转头向窗外看去。

三面校舍环绕，中间那棵樱树数人方能合抱，时值花谢之季，枝桠间散落着片片缕缕枯萎的粉色花瓣，虽然当我走进校园后便发现一切都已旧貌换新颜，但只有这棵樱树连同它的稀疏树荫，似乎还保留着旧日的风情。睹物生情，先前油然而生的熟悉感，不由自主又亲切了几分，究竟是在何时，见过这样的风景呢…



春天仿佛永远都是万物生情的季节，趴在课桌上半梦半醒地看2月底含苞欲放的樱花，似乎也可称难得缱绻的享受，只是偶尔总会有不协调的声音来扰人好事——"亚木同学，莫非你是属猫的，才会如此大动春眠雅兴？"班主任那特有的刻薄话，引得全班哄堂大笑，似乎只有当事人还没有从混沌的意识中清醒过来。

似乎直至明显觉察到那些笑声进行的方向是朝着自己的，我才张大了眼皮，吸收回口水把重逾千斤的脑袋抬了起来，周围愈加炽烈的笑声立刻让我不用镜子就明白了自己睡眼惺忪模样的可笑。还好，这种尴尬境况尚不足以令我的脸皮红上一下，对前后左右那无恶意的哄笑，只要搔着头皮稍还以憨憨的傻笑就能蒙混过去。

只不过是无关紧要的期末试卷分析罢了，有必要那么认真吗，我心道。

这时我看到4排前那个鲜红长发的女孩子也回头朝这边瞅来，还抿了嘴笑。这一笑，她长长的睫毛就宛如含羞草的叶片般抖个不停，极是可爱。

时间也不算早了，斜阳将窗棂拖成斜斜长长的影子，描在靠窗的桌上。沐浴在夕阳中的感觉不错，舒服得我都不愿起身了，然而这中学生涯的最后一课竟告结束，周围的同学们也纷纷整理书包，准备回家。

"嘿嘿，刚才上课时是窗外的什么吸引了你的目光？"一张长脸上雀斑星罗棋布的早乙女好雄，手搭凉棚向楼下望去。

"哦！是清川望同学哪！"不问可知，这家伙一定又是看到哪个漂亮女生了。他向依旧犯困的我挥了挥手，就消失在教室门外。

哎，明天要参加毕业典礼了，还是一如既往地不安分，我真是很佩服好雄兄孜孜不倦的劲道。

"明天就要参加毕业典礼！"这么一想，我不免又无精打采起来。毕业就意味着很少能有机会见数量如此庞大的身着水手服的清纯女孩，毕业就意味着再见不到这熟悉的校园，当然毕业也就意味着朋友们别想再这样每天相见了——虽然我是个自认朋友颇少的人，但是这丝毫也不能令我的心境更开朗一些。有的人天生是无根浮萍，四处漂泊，居无定所，然而竟能以此为乐，"过去"在他们的价值观中不远于陈腐之物，他们更着意的是"未来"；有的人却沉溺在回忆中不能自拔，对他们来说更珍贵的是已成永远的"过去"，然而我并不赞同用简单的"怀旧"一词便涵盖它的所有特征。

虽然我确切说不上毕业后会失去什么，但不可避免地终究要失去些什么，这正如有人问灵魂是什么，灵魂看不到摸不着，失去与否也无从以表象判断，但大多数人都相信它的存在，并不愿轻易失去一样。所以，我发现自己如同马上就要丧失自己的灵魂般，正是被毕业的伤感打个正着了。

"亚木君？没事吧…"突然发现藤崎诗织同学就双手提着书包站在面前，用一种仿佛是关心病人的眼光询问我。她的出现仿佛提醒了我每天放学的义务，令我赶紧收拾起书包来。

每天放学的义务，说穿了就是护送诗织大小姐回家而已。将它称之为义务，可能尚要追溯到幼儿园时代的某天，和新转来的小朋友诗织一起边说话边回家，到末了惊奇地发现两家居然是对着窗的邻居。当时诗织妈妈弯下腰给我拉直衣领并微笑着说："谢谢你了。以后每天亚木可要记得把我家诗织送回来唷！"确实，连当时是拉直衣领而不是系紧鞋带这个细节都记得清清楚楚，因此虽然小孩的记忆向来不太可靠，果有其事的可能性应该不容怀疑。

自那以后，除非有放学的余兴节目，生而不幸作为邻家孩子的我一定会十几年如一日遵循这个义务。就说脚下这条二点一线的路，也是走了三年之多，早就轻车熟路，都能闭着眼睛摸回家门了。

往常路上我们也谈一些不着边际的学校中事，诗织有很多的朋友，其中显然可爱的女孩也不少，有几次她还半开玩笑地说要介绍其他女孩子给我认识。不过好雄倒是羡慕死了，认为我非但多有机会亲近光辉高中的顶级校花，还大大增加了接触其他校内名媛的可能性。凡事要一分为二来看，他才不知道有时路上为了应付诗织大小姐的话题，我要多么地搜肠刮肚呢。

往常总是以我走得太快，诗织唤我放慢脚步作为聊天的开始，而近来的话题又以毕业居多，今天自然也不例外。

"明天就是高校生涯最后的一天了，然而高一入学时的情景犹然历历在目，真是难以置信啊。"诗织双手将棕色的书包环抱在胸前，脸上挂着那一如往昔的微笑。女孩子毫无例外地想极力表现自己感性的一面，可在我见过的所有女孩子中，惟有藤崎诗织将属于自己的那份独特感性表达得最为自然，宛如潺潺的流水般清澈见底、毫无做作之感。就拿这句并无何精彩之语的话来说，也只有她才能表达出那种使人闻后确实自心底兴起"是啊，时光真是匆匆"之叹的感觉。

我在腹底大肆评论之际，诗织又换了种笑法："我在高一开学典礼上看到你时作何感想，亚木君知道吗？"

"？"我脸上写起一个问号。

"怎么我和亚木君又会分在一个班级呢？是不是命中注定我们的同学关系要没完没了地维持下去呢？"刚说完这句话，她便噗嗤一下笑出声来。

有两人能从幼儿园开始，小学、初中、高中始终不间断地同校同班

同学，是不是非常难得的缘分？如果双方同为男儿，结为莫逆之交自然是无可非议，因性格不合形同路人也非没有可能，那些都是不足为奇的。然而处在我和诗织这样的异性状况，是否"长期以来始终保持着普通的同学关系"反倒是令人困惑、难以理解呢？如果我的脸亦有良知，就应该马上分泌几颗巨大的汗珠以强化这种尴尬心理的表现。

不过，无论我再怎样乐观，都可以预见到这仅止于此的缘分。

我指的自然是报考大学一事。不用说诗织报考的是一流大学，而以我年级成绩排名百位以后的实力勉勉强强才能报考个普通的二流大学。我不止一次地对自己说：你还是死心吧，还想和诗织上同一个大学，真是痴人说梦。如果真有神灯可以满足我的愿望，那我的首愿必然就是能一下子能对那些教人头大的数学、物理、化学诸般公式了若指掌，好顺利地考上未来诗织就读的大学。

你问我对诗织的感情？喜欢还是爱慕？吓…可不是这个年龄所能够判断的。对我来说那或许只是，只是每天放学两个人走已习以为常，有朝一日突然只剩下自己一个，总感觉有些不对劲，对，或许纯粹只是这样一个习惯问题吧。

诗织似乎也意识到"没玩没了的同学关系"现状即将被打破，那句笑话时机并不怎么对头，略呈不安地噤口无语起来。

"女孩子毕竟还是女孩子，总是那么在意别人的感受。"我悄悄用眼角打量她的侧影，唉，真是明艳照人，若非十几年并肩齐步的习惯成自然，我一定是要自惭形秽的。突然之间，我无端嫉妒起那些不久将有幸成为诗织大学同学的男孩，想象着身着毛衣的诗织在充满着男人的大学校园中有说有笑的情景，连我自己都对那心底酸溜溜的滋味感到吃惊。

莫非我竟在什么时候喜欢上了她吗？怎可能。我心中突然闪过这样一个念头。

"或许不能再上一个大学了吧…但我们家不还是离得很近吗…"这时诗织打破了刚才的沉默，轻捻着自己的一绺红发柔声说道，这话既象是对我善意的安慰，又象是在暗示着某些可能。然而因为她始终没有正眼看我，我也无从判断这句话的动机是基于前者还是后者。

一流大学与二流大学完全属于那种泾渭有别的世界（如果我尚能考上二流大学的话），我实在难以奢望今后能继续得以和诗织保持交往，哪怕我们还是遥遥可及的邻居也好。——要说交往，其实根本也没啥了不得的交往，共步十二年的放学归路，直到现在连牵牵手的程度都是可望而不可即。与其说交往，不是充其量只比其他男生多一些"来往"而已吗？

不管怎么说，今后是不再会有共路的机会了。

我和诗织站在了路口，左面是她家门，右面是我家门，我们必须在这里分手了。我转过头，突然正与她烟波流连的双眼相撞，诗织迅速地含下头去，低语一声"再见"，便逃开似地快步走去了，直到进去后带上门，始终都没有再霍然回头看上我一眼。

临入黑幕前的天际，夕阳总是金色的，这种金色投到风起微澜的渠湖之中，便成了万点粼粼波光。仿佛要将之击得更粉碎、更灿烂一般，我投下一颗不大不小的石子，"咕嘟"一声，那石子被吞进之处，果然泛起了火一般的光华，随着涟漪的扩散跳动在我的视网膜间，久久不去。

晚上在理最后一次书包时，一封粉红色的信悄然而出，滑落到我的床前。

在我的记忆中，似乎自己一向都与这些东西无缘，所以我怔怔地垂头看着它，怀疑是否它走错了人家，又或根本是我的眼花。然而过了一分钟之久，它依旧没有从我的视野中消失，我只好勉为其难地俯下身去捡。信是由一颗心状的红粘纸封的口，没错，是情书，我的手指才刚接触信，心便狂跳不息了。

在这种时候，任何人都会急于知晓信中的内容，我自然不能例外。不过当我撕开封口取出叠成精致三角包的信纸时，犹豫了一下，还是先将之平呈到鼻下方不远，闭眼轻轻嗅了嗅，这是我拆信的习惯，信纸能带来主人的气息。

很好闻的新鲜纸香，一如处子肌肤的天然芬芳，使人心醉。顾不上指尖宛如丝丝微弱电感，伴随着纸张哗啦的清脆声我展开了信。

没有落款。而信的内容也仅一句话：

"亚木同学，明日毕业典礼之后，请至树下相会。"

写在这里的树别无他指，必然是操场边那棵谁也说不上有多大年龄的樱树了。虽然在就学的三年间我的身高足足长了近十公分，可那丝毫也没有增加我能在同一水平线上平视它的可能。只要一到4月时节的某一天，这棵老树就会以它那令人难以想象的旺盛精力，吐绽出满枝使观者目为之眩的粉色花朵，而满校的樱树也都会仿佛群起应答这位前辈那样，在一夜之间竞相怒放，用不了几天，就能为我们的校庆活动带来浪漫无垠的处处樱花飘舞。

在学长学姐们的毕业典礼后，我常可以从五楼的窗口向下看到拿着毕业证书、有说有笑地走出演讲大厅的学生们。每年此时我都能感到自己看他们的眼光中带满了羡慕，然而为何到了自己真正面临毕业时，竟会如此依依不舍起来了呢？在这个时候，我总会听到有人在背后的轻声私语：每年在毕业之后，都会有一个女孩子在树下向一个男孩子告白，而那对情侣就会受到这株神木的祝福，永远永远幸福下去。这个说法在校园里不分年级地流行，无论传者或闻者末了都会由衷流露出无限向往之情。然而我趴在窗台上看得脖子都酸了，两年来也从没有见到过有哪对学长的实践，那棵树仿佛一到毕业就会因为备受瞩目，而显得分外孤单起来。

我当然要思考这封信究竟是谁写的这个问题。信没有落款，自字迹上也无从判断，在心中暗暗而又毫无根据一一列举了几个女同学后，突然那个名字明白无误地浮现了出来：

诗织？

我的第一反应就是渭然长叹："这怎么可能——"。

反反复复地回想在整个一天之中，有哪些个女生接近过我的课桌，然而再怎么回忆，被人有机可乘似乎都只剩下放学以后到回家的这段可疑时间，而在这段时间里除了诗织之外，完全没有那个女生和我发生过哪怕是暂短的接触。

"恐怕是自己对她一厢情愿吧。"如果不是这份信确确实实地捏在手里，我真会以为那只是一场幻觉。

不用说，那一晚上我辗转难眠。

各位有过带着一宿没睡的黑眼圈参加毕业典礼的经验吗？在毕业典礼之上校长在那里口若悬河地说了些什么，我完全没有听进去半句，吸引了我全部注意力的，只是从礼堂窗户可以望到的那株巨树的枝桠。幻想着自己将会在这棵树下遇到哪位女孩，间或一眼瞟及坐在前排、似乎对于台上的演讲听得十分认真的藤崎同学背影，立刻就会心头鹿撞起来。

"会是她么？"我再一次地小声问自己。虽然这迷团用不了多久便会解开，这样的不安于眼下显得很可笑，但我还是止不住一遍又一遍地往心中猜想。

"亚木！"突然有人用手肘撞我的胸口，我回过神来，发现是好雄。

"脸上神采飞扬，有什么好事情吗？"好雄朝我挤眉弄眼。

我这才完全清醒，赶忙故作若无其事地拉下脸来。

"嘿嘿，如果我们都考得顺利的话，兴许以后还能做大学校友呢。"

"是吗，对此我可是毫无兴趣哦。"我拉长声音还了他一句。这位好雄兄的成绩和我是半斤八两，大学第一志愿又和我相同，和他在一起虽然从不会觉得乏味，可毕竟这与能和另一个人上同一所大学完全是两码事嘛。

毕业典礼不到三个小时，就在掌声中结束了。手捧着团成筒状的毕业证书，真有一种不切实际的感觉，当别人都唏里哗啦地站起来时，我兀自坐在那里发呆，为自己居然已经毕业而诧异。当礼堂里散得一人不剩后，我才想到要站起来，慢慢向外去，大厅之中回音效果非常良好，脚步声清脆地荡漾回自己的耳边。

在往常，这是下午最后一节课的时间，学妹学弟们喊着号子排着整齐的队列在操场跑道上跑过，他们的面庞和脖颈处处汗光闪耀，我趴在铁栏杆上向下看去，为他们的这种年轻劲头而羡慕得不行。至于我们的青春，我已认准在毕业之后它就似已该归于尘土了。

手里捧着毕业证书的同级生们三三两两，有说有笑地从身边走过，有很多女孩子，有我们班的，也有其他班的；有我每天见到、但叫不出名的，也有我完全无从印象的；有的人我不用刻意也能记上一辈子，也有的一转身定会忘得干干净净。她们中有人抱在一起，尖叫或者流泪大

哭;也有三五成群揣着毕业证书,在那里神气活现地摆出各种造型留影纪念。但她们中并没有一个人驻足下来看我一眼,自然,更不会有谁低着头走过来向我讨校服上的扣子。虽然校园今天是百倍地沸腾,我却未免感到无聊且落寞了。

直到人群渐见稀疏,我都在用双眼寻找那个熟悉的身影,但她的声音却在身后出其不意地响了起来:"亚木君?"

我措手无及地转过身来,几乎与她撞了个满怀。

就在我心脏打算以它有史以来最高的速率跳动时,诗织的一句话却让它"咯噔"停了半拍:"亚木君,你不回家吗?"

虽然那脸上仍是那令人如沐春风的笑容,但我此时无异于被人一拳从正面打碎了梦想,简直仿佛昨晚在渠湖中投下石子的那一幕光景十倍地在眼下重现那样。不用说那封情书并非出自诗织之手,她对于此事更是毫不知情哩。

这一下子我真彻底成了傻子,好久才结结巴巴地回答道:"还有点事…事情…要在学校里留…留一会儿。"说完后立刻感到了自己的口干舌燥。

看了看呆若木鸡的我,兴许感到这个人今天真有些不对劲吧,诗织显得颇有一些遗憾地改口说:"…是吗?那好,我先回去了。"说罢挤出微笑,慢慢后退着,转身走出了我的视野。

我努力让自己平静下来。

既然这么突如其来便证实了那封信确实不是诗织写的,自昨晚持续至今的那种局促不安自也消除了大半,现在我突然产生了无所谓的心情——既然不是她写的,那无论是谁写的都无关紧要了。

今天最后一节课的铃声响了起来,体育课中的学弟学妹也在教练的哨下一哄而散。再三打量周围,实在是没有什么人了,我提了提勇气,踱到了那棵周围空无一人的树下。

就这样纹丝不动地站在树下是不是很傻?但要知道无论摆出什么姿势都是无法与这棵高耸的樱树配合相得益彰的。两个晚放学的下级生经过,边走边死死盯向这边,眼神中满含笑意,终于忍不住掩嘴而笑,快步离去。

这一来我更感尴尬了。

对了。

躺下不就成了么?

装成睡觉不就可以了么?

充耳不闻地装睡岂非一向就是逃避现实的制胜法宝?

这么想着,我也便理所当然这样做了。

和大地暂时成为密不可分的同一整体果然有种不可思议的魔力,脖子倚在树根下,看到的只是在晚风中婆娑而动的树叶和满枝的花苞,以及那中间漏出来的无数被撕成片片缕缕的天空。虽仍有丝丝的凉风爬过面颊,在耳间进出,世界却仿佛已一下子安静了许多,人也因此而变得放松下来。

我试着闭上眼睛,这种身心同时沉溺于轻松之感更加一发而不可收拾,灵魂舒服得在大叫一声后悄无声息地被吸入这深邃的大地,只剩下这赛过蝉壳的空空身躯。传闻人死之前会在极短时间内回忆起一生之中发生过的所有大事,虽然此时的体验与濒死不可同日而语,无数校园生活的碎片还是如走马灯般在我脑中高速旋转起来。

突然,似乎有一幕因为在旋转中慢了半拍而清楚无误地残留了下来:"羞,羞,亚木君还没有我高呢。"当我用小刀在诗织头顶高度的树干上刮出一道浅浅的划痕时,她飞快从树边移开,比较了一下两道划痕之间细微的高低差,开心地刮着自己的脸说。

"将来我一定会超过你的。"我涨红了脸分辨道。

"亚木君将来会长到多高呢?"

"那…那里!"我想伸起手,在臂长所及的地方留下标记。

可是手伸不起来,因为我发现自己太累了,以至于手臂完全无视大脑的指挥。"反正我要长得更高"就这么一转念的时候,我已由起初的意念朦胧彻底坠入了深层睡眠的万丈谭渊。

不知睡了多久,察觉身上凉意而倏然张目之时,夕阳在西边只剩下一缕快尽的光亮。我顾不得脑中尚处于原始混沌状态,懵然而起,茫然四望。那封信真有其事吗?我摸摸裤袋,没错,硬梆梆的纸片还在那里。

不知道自己是否应该就此悻悻离去,我正在那里犹豫不决的时候,一个身影出现在我视野的尽头。我擦擦眼睛,没错,是诗织同学,而且确实是冲这棵树方向来的。然而还没轮到我的心情随之产生轩然大波之时,却只见诗织在坡道上停住了脚步,脸上带着我从未目睹过的怒容。

幸好看来那种怒容并非针对我,当她回过身时,眼见着她的身后又出现了一个人影。我眯起眼睛,极力分辨出那是早乙女好雄。然而在这种时候出现一个毫不相关之人,只会增添我的疑惑,这样一来我更是心中疑惑不解了。

只见好雄不敢去迎合诗织的目光,竟似被她那向来只会流露出微笑的眼睛看得怕了,佝偻着身子一溜小跑下得坡道,来到我的身前。

某种不吉的预感隐隐扣击我的心扉。

他双手撑住膝盖深深地躬下身去,将这个姿势保持了很长时间,才以一种于他来说罕有的正经语调对我说:"…对不起,亚木同学,那封信是我开的玩笑。可能确实过火了一些,但务必请你原谅。"说完便闭上双眼,肌肉贲紧,屏息等着我的拳头或是飞腿落在他的身上。

空气在那一瞬间异样地沉默了。

或许再过多少年,我都会为那天自己所表现出的宽容大度而感到不可思议,但我那天确实只是伸了个懒腰,胸中毫无被耍弄的羞恼感,从好雄身边走了开去,直到上得坡道之时,诗织用我的名字叫住了我。

当我略一停顿后,她咬着下唇,说了一句话,只说了一句话便沉默了:"将来,我相信你一定不会孤单地站在这棵树下…"

我扭头快步离去,为了不让她看到自己眼角即将洋溢的闪光。

记得如哪首诗词中所咏的那样:"昨日似那东流之水,奔流至海不复还焉。"斗转星移,六年杳去,当年所说的"将来",当年所说的"21世纪",令人恍然醒悟的是,不早已魔术般地实现了吗?虽然再度身处在这个校园中,周围的一景一物都已起了莫大的变化,我所熟悉的那个天堂,不早已在哪里都永远不存在了吗?更何况身边少了朝夕相处同学们的欢笑与嬉闹,少了那个曾在不经意之间拨动我心底之弦的人儿呢?

时隔六年,再度跨进这道大门,这一切陌生应该早在我意料之中的。然而我还是坚持走了进来,又是为的寻找什么呢?趁着友香进洗手间的工夫,我来到操场上,抬头仰望这棵樱花树。

老树呵,这些年来你是否年年丰采依然?你是否依旧一如往昔地,默默为那些每年离别母校的毕业生们而怒放花朵?你又是否终于见到了有情人在你的庇荫之下深情告白,并且为之祝福?

我走到树下,把右手从暖烘烘的口袋里掏出来,一边摩挲那粗糙的树皮,一边绕着它走。要是没记错的话,我和诗织在这棵树下比过身高,那时我和她的身高是相差多少来着?一厘米还是两厘米?我想看看当年留下的标记是不是还能找到,这个突然兴起的念头使我急不可待。

树每到一个固定时节,据说都会蜕皮,真要这样的话,六年前所作的标记必定是荡然无存了吧。故我从一开始心中便没抱多大希望。

然而眼尖的我却在某圈树皮瘢痕之下发现了一处齐眉高的刀痕,浅浅的新痕。如果我是一个优秀的园艺师,或许就能凭这一瞥之下立刻判断它是昨天还是前天诞生的呢。

旁边那几个用水笔写成的圆圆小字自然也不会被忽略过去——"今年的诗织"。

这种从未体验过的感动虽只有一瞬间,但我仍可以清楚地辨明它蜿蜒着我的脊椎遍布了我的全身,触电般的快感——虽然触电未必真有快感。

我现在才明白自己此行所要寻找的目标,而且相信自己已经找到了。用手拟了拟自己的身高,我满意地用钥匙尖在它上方再添了一道新痕,情不自禁咧嘴无声笑了起来。

沙沙踩响落叶之声逐渐近来,我扭头看去,见是友香。她小心翼翼地向我走来,抬头看着树,又看看我,似乎在纳闷这棵树究竟触发了我的哪些精彩断想。

"见你站在这里好半天了,在干什么呢?"她最后歪了一下头,扶着树干问我。

"…我不是一直都在这里,久久等着你吗?"

我想了想这样认真地答道,三步并作两步地向前,张臂以略嫌夸张的姿势紧紧搂住了她。

在树下。

口袋帝国 POCKET EMPIRE

经过长久的期盼，任天堂为 GBA 制作的超级大作“火焰之纹章～封印之剑”终于推出了。该作吸收了系列前几作的优点，游戏性极为突出。本期我们为大家奉上“封印之剑”的完美剧情攻略，责编是新人 BT，以后他将负责本栏目的部分内容。

——星辰











《巫术》登陆 GBA

Natsume 公司表示，他们将把计算机 RPG 名作《巫术》搬上 GBA 舞台，在 GBA 上推出一款名为《Wizardry Summoner》的 RPG 游戏。

游戏中玩家能从 9 个角色中选出 5 位当作伙伴，在广大的迷宫中进行冒险。而这款游戏的副标题是 Summoner （召唤者），代表在游戏中玩家能召唤具有强大威力的魔兽协助战斗。而通过 GBA 对战线还能与其它玩家合作联机，增添游戏乐趣。

游戏预计今年 6 月推出。

GBA 无线传输技术

X－traFun 公司日前表示，将针对 GBA 开发一套结合蓝牙通讯功能的无线技术，并且结合电子邮件技术，广泛拓展 GBA 的多元功能。

负责整个发展计划的 Mark Krame 原本任职于美国太空总署，所以此套 GBA 无线技术据说采用了 NASA 航天科技研发。通过具备无线通信功能的卡匣，GBA 可以变为廉价的无线通讯装置，让使用者享受即时的网路通讯服务。

X－traFun 公司预计在 5 月的 E3 展上正式对外公布这项技术，正式的商品预计夏天才能上市。

GBA《异形大战铁血战士》即将推出

育碧软件宣布和二十世纪福克斯公司达成协议面向 GBA 掌机制作基于《异形大战铁血战士》之上的游戏作品，预计在 2003 年推出。该作是以 PC 版《异形大战铁血战士》为基础，游戏中有包含异形、铁血战士和人类三大种族，每一种族都有不同的能力与属性。PC 版是第一人称射击游戏，而 GBA 版本则会有所改变。

《最终幻想战略版》将在 GBA 上推出

SQUARE 的经典名作《最终幻想战略版》（简称 FFT）将在 GBA 上推出，据该游戏的 PRODUCER 松野泰透露，这个 GBA 版的“FFT”由 GBA《奥加战争传说外传》的班底来制作，以 PS 版“FFT”的 BETA 版来作基础再加以改良进化。定位上这并不是 PS 版“FFT”的移植作，也不是 PS 版的续集；而且因为机种的分别以及用 ROM 带作媒体，开发人员会以开发一个真正的手持机版“FFT”为目标，故此大家可以将这游戏视之为另外的一个全新作品来看待。此外，为考虑到有部分人玩手持游戏机时并不会花很长时间，比如每天只是玩 5 至 10 分钟等等，故此开发人员将会加入新的中断机能，来令游戏变得更为贴近那些不能长时间玩游戏的用户。游戏预计今冬推出。

《黄金的太阳 2》最新角色公布

日本 Camelot 公司去年 8 月推出的 GBA RPG 大作《黄金的太阳》相信一定给各位玩家留下了深刻放的印象。在游戏爆机之后，关于二代的预告成为长久以来 FANS 们关注的焦点所在。如今，《黄金的太阳 2》终于有了进一步的消息。

二代的故事与一代平行发展，而所有情节将围绕着女主角洁丝米展开。为了寻找失踪的哥哥，洁丝米与同伴分手，独自展开冒险……她的未来将会怎样呢，敬请期待以后的相关报道！

韩国 GBA 近日上市

韩国著名游戏商“大元 C. I.”日前宣布已经取得任天堂授权，于 4 月 24 日在韩国发行 GBA 以及各种对应游戏，而韩文版《口袋妖怪—金、银》也将同步发售的软件之中。

“大元 C. I.”预计韩国今年内能卖出 10 万台 GBA 与 20 万套《口袋妖怪—金、银》。

铃音乐园

在上期的时候还在因为版面紧张导致的“铃音乐园”缩减而向广大读者道歉，万万没想到这一期本栏目更被压缩到了极限（哭）！谁让本月出了那么多经典的游戏大作，大部分的版面都让给攻略栏目了（隔壁的 SHINING 不要得意）！

上次预告的神秘铃音由于测试的时候发现了 BUG，所以临时改变为“莎木”第一章的乐曲“WISH”（摘录自《GAME WAVE》），希望大家喜欢。

莎木第一章 横须贺“WISH”

诺基亚曲谱：16#c2 16－8. #c2 8#g1 8. #a1 16－16#a1 16－4#a1 8c2 16#c2 2#d2 8#c2 16－8. #c2 16. c2 8#a2 16－4#a1 8c2 4#g1 8f1 8#f1 4. #g1 8－8#g1 8#a1 8#g1 8#f1 16f1 16－4f1 8#f1 4#d1 4#c1 4. c1 8－8c1 8#a1 4c2 4#g1 8f1 8#f1 4#g1 8f1 8#c1 4#d2 4. #c1 16－

SIMENS6688 曲谱：1(^)009#00 18 10 18# 10 5(v)89 6 60 #00 6 #00 688 1(^)0# 109 2888 100 #00 1 10 1# 10 69 #00 6(v)8 1 (^)0# 5(v)89 40# 49 58 50 #0 5 6 5 4 40# #00 488 409 28 1 1# 10 #0 1 69 1(^)8#5(v)9 40# 49 58 40# 19 2(^)8 1(v) 10 #00

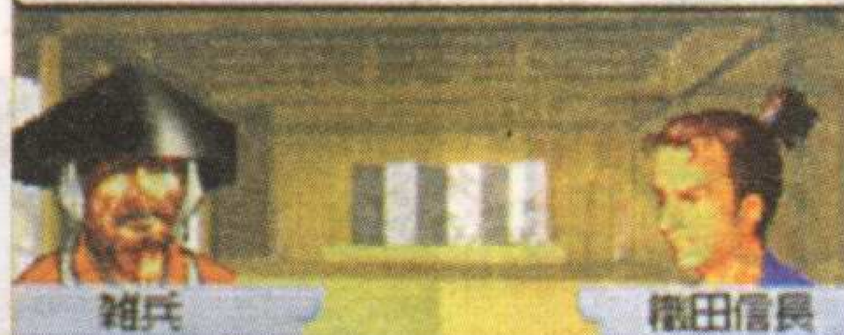
信長異聞（仮題）

机种:GBA	厂商:GLOBAL・A・ENTERTAINMENT	
类型:SLG・AVG	发售日:2002 年夏	价格:未定

以战国时代为舞台的历史模拟游戏在 GBA 上登场了。玩家将扮演战国时代的武将织田信长，历史上的重大事件将一一再现，玩家也可通过自己的努力来改变历史。游戏由 AVG 部分和 SLG 部分组成，两者交替进行，为玩家提供了更大的自由空间。AVG 部分的行动会对剧情的发展产生影响，是否采取违反史实的行动完全取决于各位的喜好。



AVG 部分



在这一部分中，你可以看到丰富的角色头像。当出现对话和背景介绍的时候，一定要仔细阅读，这里面往往提供了有用的信息。对于选项的决定将会导致未来的故事发生分岐，千万不可马虎。

SLG 部分

进入合战后，会出现战略地图。你需要为军团指出作战路线，在移动后将会发生战斗，此时会切换到战术地图中。在我方行动的同时，敌方也在进行布署，这种即时战斗的感觉十分紧张。



丰富的武将供你选择




在壮大的历史舞台上，你将可从二百名武将中选择自己喜爱的角色。其中既有织田家中的武士，同时也有属于其它势力的武士。游戏中，这些特色各异的人物将极为活跃。从目前公布的图片中我们看到其中包括有武田信玄、上杉谦信和伊达政宗等，GBA 的表现力将不会令你失望。




口袋妖怪 GBA 版

机种:GBA	厂商:任天堂	类型:RPG
发售日:2002 年	价格:未定	容量:未定

GBA 版的“口袋妖怪”终于公布了主人公和三种可爱的怪物，据称这三种怪物将于今年夏天公映的剧场版动画“口袋妖怪～水之都的守护神”中登场。它们不仅在动画中有着出色的表现，在游戏里也将起到极为关键的作用。

本作的故事和系统目前尚未公布，我们会在以后为大家报导。从最新的图片上，我们可以看到主人公将在沙漠、平原以及山川等地进行冒险，情节将比过去更加丰富。借助 GBA 的出色机能，角色在地图上行走的时候有着细致的表现，如足迹和脚下的水痕均考虑得十分周到。



最新的三款口袋妖怪！

主人公



▲本作的主人公是一位银发的少年，名字目前还不清楚，他的装束非常独特，看来必定有着不同寻常的经历。

索纳诺

◀这是“索南斯”进化后的形态，外形十分可爱，但是其能力却极为突出，值得信赖。



巴鲁比特

▶有着如同蜜蜂一样的外形，臀部的亮光非常独特，具体的能力目前没有人知道。



约马瓦尔

◀古怪的脸庞让人感到几分恐惧，形象上很容易与死神联系起来，它的身份究竟是什么呢？






火焰之纹章～封印之剑

完美剧情攻略

机种:GBA 厂商:任天堂 类型:S·RPG
发售日期:2002年3月29日 媒体:卡带

文/PALADIN 责编/BT

系统解说

游戏流程

与过去的作品一样,游戏的流程基本如下:开始游戏→剧情叙述→战前准备→开始战斗→完成胜利条件→剧情叙述→前往下一章,游戏进行到第6章以后将会有"战前准备",到时可在战前观看地图、交换道具、选择出战角色。在交代剧情时要留意角色们的对话,往往会收集到取得新角色的条件。

胜利条件

进入到每关的战斗中时,玩家应首先掌握这一关的胜利条件,只有这样才能制定最为妥善的战略战术。一般来讲,胜利条件往往是将该关的BOSS打倒,并派主角去占领BOSS驻守的地方。失败条件则是主角或一些重要角色的死亡。由于本系列游戏的角色一旦死亡将不会复活,所以玩家在战斗过程中一定要小心谨慎,否则将会对以后的情节产生负面影响。

武器相克

武器相克是本作的胜负关键,使用适当的武器攻击敌人,将会提升攻击力和命中率。武器分为剑、枪、斧、弓、理、暗、光、杖八种属性,分别是"剑"克"斧"、"枪"克"剑"、"斧"克"枪"、"理"克"光"、"暗"克"理"、"光"克"暗"。另外,使用弓箭攻击飞行的单位具有特殊效果。

特殊地形

特殊地形是本作的新系统,例如城堡内的某些墙壁,其本身拥有HP值,只要不断向墙壁攻击,使其HP值降至0,便可把墙壁破坏,让部队通过该处。至于过去系列里具有远射程、高攻击力的弓箭台,在本作中终于可以由玩家使用,这是可靠的远程武器,能够率先攻击远处的敌人,为部队的前进扫除障碍。

输送队

输送队是管理道具的单位,由于角色持道具的数量有限,因此输送队就显得格外重要。"战前准备"时可把角色与输送队的道具自由交换,将多余的物品存放在输送队中。战斗中只有主角可与输送队交换道具,若想把其他角色的道具放到输送队,就要先把道具交交换到主角身上才行。

设施

战场内有民居、村庄、武器屋、道具屋、斗技场等设施,访问村庄往往可以获得道具,或发生同伴加入的事件。武器屋和道具屋是供买卖物品的店铺,斗技场会在第七章首次出现,是锻练等级的好地方,角色可在这里获得经验值和金钱,但在斗技场战败也算死亡。

转职

每位角色都有属于自己的职业,而职业是分"下级职业"和"上级职业"的,当下级职业的角色达到一定等级后,使用转职道具便可晋升到上级职业。游戏中的转职道具有限,所以玩家千万不可错过。而当获得相应的转职道具之后,只要将其安排给担当主力的角色,否则游戏的进程将会变得极为困难。



引子:从前,有一片人类与龙族共存的大陆。人类与龙族和平相处,过着平稳的生活。但是有一天,由于人类的侵略,这个平衡被打破。战斗相当惨烈,双方为了争夺大陆的领导权,甚至破坏了自然规律。后世的人们,称这场战争为"人龙战争"。这场战争最后以龙族失败告终,从此龙族从大陆上消失,而人类则统一了大陆以及周围的小岛,发展出成庞大的势力。就这样,时间经过了千余年。

在艾雷卜大陆上,没有天敌的人类数量众多,发展出充实的文化成果。首先,大陆西边是建立起值得夸耀的,华丽的高度文明的艾托鲁利亚王国。东边,则是不夸张华丽,但是着实刚健有力的贝伦王国。在这两个大国中间是许多小势力,这些势力的领主们携起手来,建立了与两大国相对的里其亚同盟。由于资源贫瘠,在依利亚地方的骑士团为了生存,与平民一样也需要去开垦荒地。在广袤大草原上的撒卡各部族之间,通过小规模的战斗,使力量保持均衡。整个大陆的安定和平突然遭到破坏,东方大国贝伦王国由国王泽菲尔下令,对各地展开侵略。贝伦强大的军力将撒卡和依利亚的抵抗势力迅速踢平,然后转而进攻里其亚同盟。里其亚东部的领主费雷现任领主艾里伍德的长子罗伊,现在为了成长为优秀领主,正在里其亚第一大都市奥斯提亚留学。这天,接到生病的父亲招他回国的命令书后,在拜辞了奥斯提亚侯——艾里伍德的好朋友黑克特尔后,与忠于他的骑士们一同由海路回到故乡。

1章 命运的气息

强盗集团趁费雷骑士们不在,艾里伍德病重的机会,准备大肆洗劫费雷。收到敌报的艾里伍德无力应战,只能任由强盗洗劫,同时安排黑克特尔的女儿莉莉娜撤到安全的地方,同时希望罗伊能早点赶回来。

军师马里纳斯派出的使者骑士兰斯赶上罗伊,在接到强盗袭击的通报后,罗伊率军前往解救费雷城。

敌人兵力:LV1战士10名,铁斧;LV1弓箭手2名,铁弓;LV1山贼1名,铁斧;BOSS:LV5战士达玛斯,钢斧。

战斗中

罗伊的部队现在虽然不强,但是敌人更弱,发挥剑克斧的武器相性可以轻松破敌。大家应该把初期的经验值多分配一点给罗伊,可以让重装骑士把敌人引下来攻击,罗伊上前拣漏,弓箭手作必要的配合。这样第一章结束时罗伊应该可以提升3-4个等级。当然大家要是有兴趣的话可以在第一章里把弓箭手练到20级,这样后面几关要好打得多。

战斗结束后

罗伊见到了父亲和莉莉娜。从对话中得知,召他回来的原因是要派他代替自己率费雷军参加里其亚同盟军,以对抗违反古代盟约,进攻里其亚的贝伦王国。莉莉娜本来觉得自己学到的魔法正好可以对罗伊有所帮助,但是艾里伍德却认为她应该回到奥斯提亚。因为奥斯提亚军作为里其亚同盟的主力已经倾巢出动,为了使空虚的本土人民放心,奥斯提亚的继承人——莉莉娜应该回去。艾里伍德嘱咐罗伊先去和他雇佣的佣兵团汇合,由军师马里纳斯辅佐,为费雷家的名誉而战。

2章 贝伦的王女

罗伊率领的费雷军,预定与艾里伍德的雇佣兵合流。越过合流小村东面的高山,就可以看见占据贝伦国境要冲的山城了。当罗伊他们到达该村的时候,城中哗然。人们都在议论:不久,世界的情势一定会出现巨大波动。而对此,骚动的中心人物罗伊他们却浑然不知。

贝伦国王的妹妹姬妮薇雅,想前往费雷,与费雷的领导人会面。但是在国境小城,却被守将鲁德监禁了起来。原来鲁德认为现在的贝伦王国四面受敌,他想以贝伦王的妹妹为进见礼,货卖给其他势力,并将国王派出寻找妹妹的飞龙将军骗得够苦。然而他做事也不是很小心,竟然被王女的使女艾莲逃了出来。脱逃出来的艾莲向罗伊求救,虽然军师马里纳斯并不赞同罗伊现在进攻贝伦的要塞,但是罗伊不想坐视不救,双方立时冲突起来。

敌人兵力:LV1-3士兵8名,铁枪;LV1-3战士8名,铁斧;LV3佣兵1名,铁的大剑;LV1-3弓箭手2名,铁弓;BOSS一名,重装骑士鲁德,标枪。

战斗中

敌人分成两块,让高级职业的马克思和输送队去收集情报和买卖道具,其他单位组成十字型,以罗伊为箭头抢经验值,其他单位拥护弓箭手,让弓箭手消耗对方HP,罗伊捡漏。第二回合雇佣兵出现在东南角,他们虽然人丁略显单薄,但是依靠两座寨子的回复功能,挡住敌主力部队的推进我认为是毫无问题的,而且迪克是超强单位,一定要注意培养。坐在城门上的重装骑士是有点难缠,不过让迪克装备刚刚在村子里得到的斩铁剑,一个照面就可以叫他毕业退场了。

战斗结束后

被救出的姬妮薇雅王女说出,她并不要求罗伊他们相信她真的是贝伦王的妹妹本人,但是她此行的目的是为了寻求能促使战争早日终结的办法,所以希望能与里其亚同盟的领导人会晤深谈。罗伊虽然对发动战争的贝伦国王不满,但是还是决定带她去见里其亚同盟的盟主——奥斯提亚侯黑克特尔。

3章 从后而至的家伙

阿兰芬城，位于费雷领的北部，里其亚同盟的主力集结在此，商讨对付贝伦的对策。罗伊他们掌握着将起关键作用的姬妮薇雅王女，正准备前往离他们只有半日路程的阿兰芬城，但是却收到了来自阿兰芬的意外急件：阿兰芬城遭贝伦三龙将里的布鲁妮娅将军和纳歇恩将军率领部队之强袭，几乎全军覆没。自夸勇猛强悍的里其亚同盟军主力突然的败北，使大家一时之间茫然不知所措。罗伊认为阿兰芬城即使被害很大，但一定还会有幸存者存在，所以决定带队前往救援阿兰芬城。

阿兰芬陷落后，里其亚的盟主黑克特尔也被抓获带到贝伦国王泽菲尔处。泽菲尔还不忘记嘲笑一下里其亚的战斗力，能与两名龙将打这么久，已经是相当不错了……(寒)而黑克特尔则不理会泽菲尔的劝降要求，直问为什么从古以来里其亚各国都一直把贝伦当成同伴看待，而从泽菲尔即位后，贝伦却对以前的朋友处处发难？泽菲尔一语道破他的野心，原来他要成为整个大陆的霸主，为了"解放"这个世界，以前的那些无聊透顶，凡夫俗套的所谓"礼"还鸟它作甚？

罗伊赶到城下时，正好得到了偷盗高手查特老兄的报告说黑克特尔还活着，那救人的活就理所当然的落到了罗伊一行身上啦。

敌人兵力：LV3－5 士兵 14 名，铁枪或标枪；LV2 弓箭手 2 名，铁弓；LV2－3 重装骑士 3 名，铁枪或标枪。增援：轻骑兵数名。

战斗中

城内战斗，这部作品里骑士们可以不必下马就进入城内，战斗力也不会下降，相应来说，难度比以前有所降低。两个村庄里都有好"东西"，东南角是中回复的魔法杖，而在西北则会加入第一位魔法师，这部作品里的"星电火"(在下所处的游戏小圈对风火雷魔法的土语)都统称为"理"，而理克光，光克暗，暗克理，与以前的魔法相性有点出入，以前是光克所有哦！

由于敌人数量比较多，推进的时候要利用通道狭窄的特点组队前进，查特老兄是优先培养的对象。由于笔者在上一关已经把角色都练了一些等级（围着城上的 BOSS 打），所以这一关没觉得困难，希望大家也能利用坐在王座上，每回合可以回复 HP 的 BOSS 练练级，不然以后会越来越难打。

战斗结束后

罗伊一行救出了牢里的侯爵，而侯爵自知不久人世，告诉罗伊，泽菲尔王想利用远古灭绝的龙的力量，带走了变身族的继承人，被人称为暗黑巫女的蒙面神秘人。并强调龙并不是传说里的东西，而是实际存在的。贝伦建国之王是八神将之首的哈尔特姆托，而泽菲尔把巫女带回本国，一定是要使龙族复活。罗伊一定要去奥斯提亚，寻找能对付龙族的武器，而详细情况可以问他的女儿莉莉娜。在对女儿的思念中，黑克特尔伤重不支，瞑目去了……

4章 同盟解体

罗伊一行在黑克特尔死后，挥军向西前往奥斯提亚。途中，他们经过里其亚同盟里的诸侯——艾利克的领地劳斯。而在这片水资源丰富的大草原上，在罗伊面前却正在进行着可耻的阴谋。

艾利克与纳歇恩会晤，说明要离开里其亚同盟，遵循"古代的"盟约，回到贝伦方面。而纳歇恩这厮不简单，竟然利用出差的职务之便想艾利克索取美眉，艾利克也为他在别室里安排好了一位正在寻找自己哥哥的妹妹。不过人家好象对自告奋勇来做她新"蝈蝈"的纳歇恩没兴趣，要他自己去对着镜子照照，整个一"下品"。恼羞成怒的纳歇恩正要对美眉不利，突然接到阿兰芬被罗伊一伙夺回的消息，连忙还是公事为重，暂时把美眉关起来，自己出击去了。

敌人兵力：LV2－5 轻骑兵 10 名，铁剑或铁枪；LV1 游牧民 2 名，铁弓；LV4－5 弓箭手 3 名，铁弓；BOSS：LV10 艾利克，钢剑，标枪。

战斗中

"美眉"会被一红衣"帅哥"救出，拜帅哥所赐，获得自由的她竟然还批评帅哥只放她出城，而没有送她到安全的地方，真是小姐脾气啊。美眉库拉莉娜跑出来后，会自己找罗伊对话并加入（最好让罗伊主动上前对话），语气也还是那么……（不知好歹，温室里的孩子是这样的）不过好歹罗伊一伙又多了一位跑马加血的骑士，而且她转职后可以使用理系魔法，相当于这一代里的魔法骑士，不错不错。由于笔者上一关已经把几名主力练到了 20 级，而这一关的敌人并不强，所以是采用一字摆开，从左向右横扫过去。不过在民家里搜集情报时，市民说了句要小心不要被海盗上岸来洗劫村庄，所以笔者留下了队伍里最强的迪克一人招呼东南角出现的海贼们。三个村庄里分别是门的钥匙，钢的大剑和天使之衣，其中天使之衣是消耗道具，使用后最大 HP 加 7。给主角吃吧，反正 FE 的主角向来是当药罐子的。在第 6 回合，艾利克会进城叫那位红衣帅哥出来帮忙。红衣鲁道加会于次回合敌方行动时带增援出现。不要杀他，也不要被他杀，因为他拿着必杀之剑，所以最好还是量好距离，或者找个皮粗肉厚的去挡他一剑，次回合叫刚加入的库拉莉娜说得他。而她说得鲁道加的话更是让笔者又寒了一把……她竟然说冒险救她出来的鲁道加是把她一个人扔在一不小心随时都可能被人打得很疼的战场上，而鲁道加既然像个绅士一样把她这位淑女解救了出来，就应该像个绅士一样把女士送佛送到西，像他这样随意把女士往战场上一扔的行为是从任何一个吟游诗人那都不可能听说到的。BOSS 是骑士，即使坐在城门上也不厉害，给刚加入剑士加加经验算了。

战斗结束后

罗伊愤怒于里其亚同盟实质上的瓦解，决定暂时不再往西前进，并问姬妮薇雅是不是要回国。但姬妮薇雅并不赞同哥哥的主张，觉得他想在人族内部纷争中借助龙族力量的做法是错误的，也并不理解泽菲尔所谓"解放"世界的理论，只知道哥哥的目的并不是单纯征服世界这么简单。而且一挑起战端，会有很多很多人死去。所以她不想回到哥哥身边去，希望能找到和平解决争端的办法。

5章 炎之纹章

发觉劳斯侯艾利克的叛变后，罗伊军与艾利克军发生了激烈的冲突，感觉到叛变者不止艾利克一个人的罗伊，认为生他养他的里其亚，在不久的将来也会不再和平。于是罗伊决定以奥斯提亚为目的地，暂时避开潜在的威胁。

正准备打劫村庄的山贼们发现了罗伊一行，虽然觉得在这么偏僻的地方看见军队是奇怪的事，但是想到他们既然是在阿兰芬刚吃了败仗的里其亚军，那么士气一定低下，不如也去捞它一把，兴许还能发现点小宝贝。而村人得知到来的是费雷家的罗伊后，前来拜托罗伊去消灭盘踞于此的山贼。而为了罗伊能解决掉占据有地利的山贼，村人会在罗伊军靠近要塞大门时开启秘密通道，为罗伊军开路。

敌人兵力：LV4－5 战士 8 名，注意他们部分持有钢斧；LV2－5 佣兵 6 名，注意持有钢之大剑；LV3－4 游牧民 3 名，铁弓或钢弓；LV6 山贼 4 名，手斧；LV5 魔法师 1 名，火；BOSS：LV11 山贼，注意持有必杀之斧。

战斗中

这关敌人好多，而且还有增援，所以把想练级的人围在出增援的寨子周围，多杀几个练练的好。纹章系列向来是开头麻烦后面简单，如果开头不想麻烦后面会越来越头疼。敌人 BOSS 有必杀之斧，这是绝对要小心应付的敌人，好在必杀之斧只打一格，用间接攻击搞定他好了。成长率极高的魔法师鲁是很合适的人选。这一关过关前买上 5 个门钥匙，加上上一关得到的一个，准备下一关派上用场。期间可以看到撒乌鲁一行离开小村的情节，先不管他。

战斗结束后

艾利米努教团的撒乌鲁找上门来，要求和姬妮薇雅见面，并开门见山的直问姬妮薇雅公主关于炎之纹章 FIRE EMBLEM 的事。见到公主惊讶的表情，撒乌鲁明确的告之公主是因为设在贝伦的分教坛报告说炎之纹章从封印之神殿里消失了，而几乎同一时间离开贝伦国的公主自然是最值得怀疑的人。但是他来也不是说一口咬定就是公主拿走了纹章，他此行只是未来确认这是否属实，并要求知道公主此举的理由。姬妮薇雅承认了拿走纹章的事实，认为只有这样才能阻止她的哥哥，因为炎之纹章是使封龙神剑觉醒的钥匙。虽然她只是从死去的父亲那里听到这句话，并不懂其中的奥妙，但是决不能看着哥哥把这件宝物交给别人。还没有放弃和平解决战争问题这一愿望的公主不愿意交出纹章，而撒乌鲁提出要加入队伍一同行动，也就是监视纹章。赞同公主和平解决意向的罗伊幸然接受了这一提议，为了配合公主和平解决争端，现在和艾利米努教团闹别扭是不明智的。

6章 愿者上钩

新的战斗力加入到部队里，他们是艾利米努教团的神甫撒乌鲁及其护卫多洛茜。罗伊一行穿过了山谷，来到奥斯提亚东南方托利亚侯的领地。被世人评价为性格温厚的已故奥斯提亚侯从弟的奥伦所治理的地方，本来被罗伊他们认为是安全的休整营地。可惜的是，贝伦王的魔掌也已经伸到这了。从这一关开始，战斗以前增加了一代和 776 里那样的编成画面，在这好好整理道具和决定出击人员吧。

外面布置好了准备对付罗伊的陷阱，却不防备被盗贼混进里面。而小偷嘉斯小姐一不小心听到暗杀了奥伦的暗黑魔法师瓦格纳正发号施令：除了姬妮薇雅公主不得伤到一个指头，其他人格杀勿论。正在旅馆里高卧的罗伊一行，却不提防被混入奥伦身边的瓦格纳打了一冷枪。罗伊本来是打死也不相信奥伦会布置陷阱暗害他，但听到小偷小姐说明是瓦格纳毒死了奥伦，暗中控制了局面。

了解了内幕的罗伊，看到瓦格纳演着戏上前亲热的打招呼，便直接了当的要求面见奥伦。看到事体不协，瓦格纳当即翻脸。打吧！

敌人兵力：LV5 佣兵 2 名，铁剑；LV7－10 士兵 6 名，标枪；LV4－7 魔法师 5 名，火或雷；LV7－10 重装骑士 4 名，铁枪或钢枪；BOSS：瓦格纳，持有暗系魔法。

战斗中

这一关房间很多，中间的房间里面是宝箱，而上面和下面的门基本都是敌军，左边上二门里是撒卡族第一强者"灰狼"的孙女丝，让罗伊与她对话可使她加入。（而向罗伊通风报信的小偷也会出现，罗伊说得后她暂时不加入，不要杀了她，直接过关。）这一关敌人不少，还有两批增援，等级也较前一关翻了一番，如果平均等级不到 10 级的话会很辛苦。

战斗结束后

丝告诉罗伊，贝伦进攻撒卡，她所在的库托拉族与贝伦艰苦战斗，她的爷爷，勇者灰狼安排部族里的年轻女孩子逃往里其亚，所以她从遥远的东方来到此地。但是，由于撒卡内部也出现了叛徒，顺从了贝伦国的朱迪族伏击了她。女孩子们被大批屠杀，她一个人逃到托利亚。领主奥伦待她十分亲切，所以在瓦格纳暗杀了奥伦的时候，就把她也抓了起来。

另一方面，奥斯提亚方面传来消息，奥斯提亚内部发生动乱，投靠了贝伦的势力占领了奥斯提亚城，而罗伊要找的莉莉娜也被逮捕。为了救出莉莉娜，罗伊加紧了行程。

7章 奥斯提亚的反乱

得知莉莉娜被捕，罗伊加快速度前往奥斯提亚城。途中收集到的情报表明，原黑克特尔侯部下的雷姜斯将军被他的部下迪比亚斯引诱，向贝伦王出卖了奥斯提亚，并发动叛乱占领主城。雷姜斯考虑到莉莉娜可以利用，就把她软禁起来。而西部大都市奥斯提亚，也终于没有免于战火的洗礼。

虽然雷姜斯占领了奥斯提亚城，但是依利亚的雇佣骑士团仍然在抵抗，雷姜斯本来认为出多点钱就可以拉拢他们，却不知依利亚骑士团是有名的难缠，决不会为钱而背叛原契约的主儿。雷姜斯为了在纳歇恩到来的时候好表功，敦促迪比亚斯尽快将这件事解决。当罗伊攻入城内，得知还有少量忠心于奥斯提亚的部队在抵抗，于是决定与他们合流。同时得知因为物产贫瘠，只能以佣兵为职业的依利亚人讲究的是一个信誉，所以一定会成为最强的援军。于此同时，纳歇恩的先遣部队也来到了奥斯提亚，飞龙骑士出现在战场上。罗伊决定向艾托鲁利亚的塞西利亚将军发信求救，因为虽然艾托鲁利亚与里其亚不睦，但是在罗伊留学时，塞西利亚曾作为教官与之相处过。

敌人兵力：LV6 重装骑士 4 名，钢枪或标枪；LV6 魔法师 2 名，注意有一名持有 C 级火；LV7 僧侣 2 名，远程回复杖；LV7－9 轻骑兵 3 名，钢剑或铁剑加标枪；LV7－9 弓箭手 3 名，铁弓或钢弓；LV11 士兵 2 名，标枪；LV9－10 飞龙骑士 2 名，钢枪，其中有一名持有赤之宝玉(偷之)；BOSS：迪比亚斯 LV13 重装骑士，持有高级标枪。

战斗中

这一关由于出现了斗技场，所以可以派己方角色频繁进去练级。不过总体上感觉斗技场里的战斗比以前要难，原因有以下几点：取消了特技，对方等级与己方角色相近，除非是打斧系角色，否则很难两攻；必杀率特别的低；没有支援效果；假设命中率双方都是 100%，那么对方角色干掉己方角色所需攻击回数为 N 的话，己方角色干掉对方角色所需回数通常为 N＋1。虽然如此，但还是必须进去赚钱，可以挑选比较强劲的角色出战(剑士等速度快的最 OK，别用转了职的高级角色，那样通常是找死)。本关还会首次出现转职道具，访问民家可以获得一个“英雄之证”，给剑士，战士系角色使用可转职，推荐给 LV20 的鲁道加使用，他转职后的职业剑豪有 40% 的必杀率奖励。

这一关会有三个骑士系角色加入，他们是从属于依利亚骑士团的战士，其中转过职的泽洛特一开始就能使用 A 级枪了。另外两名分别是偏重剑的诺亚和偏重枪的特雷克。泽洛特和特雷克会在第二回合于右中民家处出现成为 NPC，诺亚在第三回合于斗技场前出现成为 NPC，可以采用先说得诺亚(比较近)，再用诺亚说得泽洛特，泽洛特说得特雷克的顺序，当然你主角跑位好的话也可以先说得泽洛特，毕竟他们身处敌人包围圈，特雷克比较危险。

而对方主将所处王座附近会出现敌人大批增援，虽然多但质量不高，可以轻松搞定。当看到上方增援出现时，你应该把自己这边比较弱的单位赶快往上方调，因为下一回合于地图底端也会出现数名骑兵。BOSS 虽然拿了支看上去挺不错的枪，但还是老办法，魔法师上，一回合 KO。

战斗结束后

罗伊一行打破城门，寻找莉莉娜。而马里纳斯不停的叮嘱罗伊要牢记黑克特尔临死的遗言，一定要找出封印龙的办法，而神将器作为以前八神将封印龙族时使用的武器也一定会包含着一些秘密。

8章 再会

被称为猛将的已故奥斯提亚侯黑克特尔，他所辖的军队以重装骑士为核心进行编制。以前这支军队从没让敌人攻入过自己的城池，数百年来，奥斯提亚被称之为“难攻不落”，然而现在这段历史即将宣告终结。

攻入城内的罗伊遇见了侍奉莉莉娜的阿斯特尔，由他口中得知莉莉娜被囚禁在一个小单间里。收到莉莉娜求救信的罗伊发动总攻，决定攻破奥斯提亚城。而另一方面，雷姜斯不免有些心慌，不过当他想到还有莉莉娜可以作为人质作最后的盾牌，纳歇恩的龙骑士团也正在接近，还是决定和罗伊大打出手。

敌人兵力：LV11－12 士兵 10 名，钢枪或铁枪；LV8－10 弓箭手 6 名，钢弓或铁弓；LV7－8 重装骑士 6 名，注意一名有杀骑士枪，一名持有必杀之枪；LV7－8 魔法师 6 名，注意有一名持有的 B 级风；BOSS：LV1 将军雷姜斯，钢枪和标枪。

战斗中

除了在开始就加入了的莉莉娜和艾鲁托利亚，在第 6 回合时，依利亚骑士团的步行部队也会出现并加入。随便找个人打破明显有缺损的那面墙，他们就可以加入战团，虽然等级很低，不过从职业来看，成长率应该都还是比较可靠的。

由于这一关有众多角色加入，所以对话会非常多。而部队表里只会告诉玩者那些人之间会出现支援，而对话则被省略，所以大家要自己尝试着寻找可以对话的角色，每个人都试一下。波鲁斯与温笛，巴斯和罗伊，罗伊和莉莉娜的对话是比较重要的，而莉莉娜如果是在没有武器的状态下与罗伊对话还会获得初级雷魔法书(一开始她向左移动一格就不会被弓箭手打了)。在第 6 章曾经出现的盗贼嘉斯又一次出现，罗伊与她对话后她还是不会加入，不过这次对话还是必须完成的。之后继续遵循上一次给予她的待遇——把她的盗贼钥匙扒过来。太感谢了，这样一来多了两副盗贼钥匙了，以后还请嘉斯小姐继续和我们合作。

BOOS 是转过职的将军，这个职业可以用枪和斧，不过他手上没有厉害武器，所以也不可怕，只不过是防御力比较强罢了。可以用我们这边的重装骑士对付他(这一关得到第一本骑士用转职道具，我给波鲁斯使用后他的防御力达到 23)，或者拿转职后的剑士。不过剑士系由于防御力不可观，僧侣系角色一定要跟紧他。阁下的魔法师鲁如果也练到 20 级了那就最好，他转职后基本无敌。

战斗结束后

罗伊发现原来莉莉娜还不知道黑克特尔已经死去，以为黑克特尔还留在阿兰芬城。当她在为长期而严酷的战争中断杀的父亲人祈祷时，罗伊告诉了她黑克特尔已死的残酷消息。而莉莉娜不愧是武人的后代，把悲伤埋在心里，反倒劝罗伊不要自责，告诉他黑克特尔的死并不是因为他的错，战争是长期艰苦的，既然踏进了这个是非圈就必须早有觉悟。

8外传 烈火之剑

进入条件：莉莉娜生存

看到莉莉娜偷偷为死去的父亲伤心，罗伊发誓他会永远守护她(狼子野心，玩家昭之)。面对强大的贝伦王国军队，罗伊拜托莉莉娜带路，前往寻找奥斯提亚郊外洞窟里的“神将器”。被火山环抱的洞窟里，罗伊一行有要开始新的残酷战斗。

面对准备利用地利负隅顽抗的强盗头目，莉莉娜向罗伊详细解释：奥斯提亚守护的“神将器”——八神将里勇者罗兰使用的神剑，据父亲说一直都在这个洞窟里，而这把烈火之剑杜兰登(デュランダル)在人龙战争结束后，被回到奥斯提亚的初代侯罗兰封存在这个洞窟里。

而且对这件事情，除了罗兰的直系后裔，没有人能知道的这么清楚，所以虽然现在这个洞窟被强盗用来做巢穴，但是他们肯定没可能拿到杜兰登。

敌人兵力：LV3－10 佣兵 6 名，注意持有必杀之剑的；LV6－8 剑士 2 名，注意持有斩铁剑的；LV5－8 弓箭手 3 名，钢弓；LV5－10 战士 14 名，注意持有球斧的；LV5－12 魔法师 5 名，注意持有 B 级风的；BOSS：LV1 勇者海宁，钢之大剑和手斧。

战斗中

敌人数量庞大，以转职后的角色为主力向前推进，后方留下给机动力强的部队解决，干掉后再与主队合流，由于没有增援，所以大家可以放心战斗。但是地面上有不少较红的地板，那些地方不要踩，否则会被火喷到。BOSS 由于是转过职的勇者，所以有点难缠，但是可以利用鲁道加的高级职业剑豪(ソードマスター)必杀率高的特点，使用必杀之剑解决掉。阁下的部队里如果有把丝练起来，会发现这一代的弓骑士真是……太好用了！骑士系转职的首选。

战斗结束后

莉莉娜拿到了烈火之剑，但由于武器等级要求是 S 级，所以看来罗伊还要艰苦奋斗一下，努力提高武器熟练度了。

同时，军师告知贝伦的龙骑士团逼近奥斯提亚城外。罗伊与纳歇恩首次会面，纳歇恩果然不愧是库拉莉娜评价为下品的家伙，竟然还特意感谢罗伊帮他解决掉了雷姜斯这个八嘎(寒)。而正在纳歇恩准备动手的时候，艾托鲁利亚的大部队赶到将纳歇恩的部队围起来，而艾托鲁利亚的骑士大将帕西维尔在塞西利亚将军收到罗伊的求救信后被派来保护奥斯提亚城。纳歇恩虽然对艾托鲁利亚军将的出言不逊大为光火，但还是接受了士兵的意见，暂时不和艾托鲁利亚的精锐部队交手。呵呵，风紧，扯乎。而看到纳歇恩暂时退却，帕西维尔担心国内空虚，把事情都托付给塞西利亚将军后也走了。塞西利亚向罗伊解释：为了保持贝伦与里其亚之间的均势，艾托鲁利亚有必要帮助里其亚抵抗贝伦的进攻，否则里其亚灭亡以后，贝伦下一个目标就是艾托鲁利亚了。

9章 烟雾弥漫的海岛

纳歇恩退回了本国，而贝伦王国对于艾托鲁利亚提出的和解协议也没有任何表示。虽然局面暂时保持平静，但是各个势力却都如坐针毡。这个时候，费雷侯艾里伍德(罗伊之父)站出来，在费雷领内着急召集各诸侯的后继者开会商议对抗贝伦的大事。商谈结束后，决定再度成立里其亚同盟军，而这一次的盟主就由艾里伍德担任。同盟军的主要任务是在同盟领地内进行警戒，而同盟军大将就由取得了击退贝伦军这一战绩的罗伊担任。受到年轻主帅的感召，里其亚领地内的气氛也渐渐活跃起来。而里其亚同盟的新盟友艾托鲁利亚发出邀请，要求一同讨伐西方三岛的盗贼。虽然里其亚同盟领地内的人民对于“同盟军为什么一定要出兵去那么遥远的地方”这一问题不满，但是由于艾托鲁利亚与里其亚是新结成的同盟，而且上次正是因为艾托鲁利亚出兵贝伦才被迫退却，罗伊认为一定要报答艾托鲁利亚的恩情，所以率领里其亚同盟军横穿艾托鲁利亚，到达西方三岛。西方三岛是海上附庸于艾托鲁利亚的几个海岛的总称，拥有大量的地下资源。由于来开采就会发财，所以有大量的淘金者涌入，伴随而来的，就是大批强盗的出现。在这种无秩序状态下，岛上的人民经历了长期艰苦的生活。

从塞西利亚将军口中得知，艾托鲁利亚宰相罗阿茨与西方三岛总督勾结专权，而老国王在去年王子暴死之后也几乎不能理事，现在的艾托鲁利亚国内一片混乱。这次发动远征也是宰相擅自作的决定。为了防备万一，塞西利亚留下罗伊的直属部队，自己回到里其亚防备贝伦国可能的入侵。而姬妮薇雅也跟随塞西利亚离开了队伍。另一方面，岛上的强盗头头面对远道而来的远征军，决定利用岛上弥漫的烟雾进行抵抗。

敌人兵力：Lv3 巴撒卡，杀人斧、手斧；Lv10－11 海贼 6 名，钢斧、毒斧、手斧；Lv9－12 弓箭手 5 名，钢之弓；Lv9－12 战士 9 名，钢斧、毒斧、手斧；Lv9－10 魔道士 2 名，雷、火；Lv9－12 佣兵三名，钢剑、铁剑

战斗中

这一关起用了类似 776 里的阴影系统，只有利用以前得到的トーチ之杖来打破黑暗(啊错错，是迷雾)。第 2 回合时，剑士菲儿和游牧民会在地图左上方出现。菲儿要用诺亚说得，原来菲尔觉得出门在外一定要相信母亲的话，那就是"人不可貌相"，于是她误以为海贼们是好人，而诺亚一行反倒是为非作歹的海贼，真是白痴女啊。此后的辛就用丝去说得吧。不过大家要注意，因为雾大，看不清他们所在的位置，所以不要让诺亚和丝贪功冒进，辛和菲儿的等级很低，他们主动进攻的话很可能会误杀。说得他们以后就让他们原地踏步，因为从第 11 回合开始到第 20 回合，寨子里都会出现增援，由于那些海贼能力很次，所以可以让菲儿和辛练一下等级，被对方砍中后会中毒，道具店里有解毒药卖，或者干等着他自己消毒。

这一关是这部作品出现分支的章节，关键在东北角的两座村庄，进入左边的村庄会得到必杀之弩并进入 B 路线，进入右边的村庄会得到状态回复的魔杖并进入 A 路线。该走哪条路线由您自己选择，本文会对两条路线都加以介绍，这一次分支与后面的第二个分支无关。两处分支的直接区别是获得同伴不同，从同伴质量来看，两边都差不多，该如何选择就您自己考虑吧。

战斗结束后

A 路线：罗伊决定继续向西前进，彻底剿除贼巢。

B 路线：由于在村庄里听说村民被大量抓到北方的矿山去劳动，罗伊决定前去一看究竟。

10A章 对立面

打倒海贼头目司科特后，罗伊率军沿着海岸线继续西行。原来西方三岛的总督独断专横，为了消灭反抗军雷吉斯坦的残余势力，正在岛内四面搜捕。而雷吉斯坦正是总督所谓的贼，总督并没有把真正在岛内洗劫平民和开拓者的强盗们作为主要敌人，而是一心和反对他的雷吉斯坦他们战斗。而他怂恿宰相发给里其亚的邀请，也是为了帮他消灭雷吉斯坦。为了他自己的利益，他还在和贝伦暗通，并许诺和贝伦王国利益共存。当罗伊一行到达一个小村的时候，正赶上总督的部下打着搜捕雷吉斯坦的名号劫掠村民。罗伊当然要帮助无辜的村民免于被屠杀，同时因为给养跟不上，派人回国与塞西利亚将军会谈，商讨远征事宜。这样一来他就陷入了矛盾的境地：一方面如果要解救村民的话，就要和总督部下的艾托鲁利亚军交手，这样一来里其亚同盟和艾托鲁利亚的联盟就会出现问题，而另一方面如果他以联盟为重，坐视总督劫掠村民的行为不理的话，那么他们也就和这里的领主一样成为"禽兽"了。最终，他选择了战斗。

敌人兵力：LV10 战士 8 名，钢斧或手斧；LV12 战士 1 名，注意持有必杀之斧；LV9－12 佣兵 2 名，钢剑或钢之大剑；LV11－12 弓箭手 7 名，铁弓或钢弓；LV9－12 巫师(SHAMAN 原意萨满教道士或巫师)5 名，暗系攻击魔法。LV11－12 僧侣 2 名，远回复魔杖；BOSS：LV5 将军金克，银枪，标枪。

战斗中

敌军第一回合时，贝伦的飞龙将军出现，原来他们此行的目的是为了寻找姬妮薇雅，并将被她带出的炎之纹章找回。而自军第二回合时，民家里的艾尔芬与解救他的梅亚莉对话，他担心自己是雷吉斯坦的缘故而连累到梅亚莉，而梅亚莉说她有个弟弟一直在外面讨生活，也不知现在怎么样了，看见艾尔芬就会想起弟弟，叫艾尔芬不要多分，只管放心养伤。罗伊队的行动要快，虽然村子四周有墙壁包围，但是有很多地方都是有缺口的，攻击那几处地方就会打开一条通路，从而将整个战场连接起来。敌人的暗系魔法师很厉害，小心应付，注意右上方的那一个持有吸血效果的祈祷魔法。这一魔法由以前的光系转到暗系了，不知是怎么想的。

第四回合时，城内发生对话。由于里其亚同盟军出现并帮助村民，总督府里认为罗伊他们与雷吉斯坦是一伙的，并派出骑兵部队增援，很快就会抵达战场。而金克将军认为他自己足够解决罗伊的部队，并收买了山贼来帮助他，许诺只要能找到在逃的雷吉斯坦分子，村子里任由山贼搜刮，想拿什么就拿什么。

这一关民家很多，访问后都可得到买不到的好东西，其中有怪模怪样的斧头ソードバスター。这种斧头对剑强对枪弱，与一般斧头相性是反过来的。另外左边曾经发生过对话的民家里的梅亚莉其实就是第二关加入的斧战士瓦德的姐姐，让瓦德回家得到的道具与别人访问时所获得不一样。另外他邻居家也是这个道理，让他去会得到疾风之羽，而别人进入得到的是全回复药。注意山贼队伍里的冈萨雷斯是可以用莉莉娜说得的。

第八回合库雷因将军会带几个弓箭手出现地图东南角，让他妹妹库拉莉娜等在附近，他一出现就上前说得。之后将库雷因往上调，因为他所辖的飞马骑士团于第十回合出现在地图正上方。队长是罗伊部下的飞马骑士茜妮的姐姐——依利亚人迪特，由于是依利亚人的关系所以脑筋很死板，即使是亲妹妹来说得也不干，非要妹妹拿起武器干仗。幸好我们已经成功说得了她的老板库雷因，要不是库雷因上前说得她归案就只有开打了。

战斗结束后

在村中养好伤的艾尔芬来找罗伊，向他说明自己是雷吉斯坦的作战参谋。在表示谢意后，艾尔芬问罗伊为什么会"谋反"，打艾托鲁利亚的军队。罗伊回答这不算谋反，任何人了解了这几个的真实现状后都会作出和他一样的决定，因此只要向大家解释清楚了这件事，两国就不会反目。而老谋深算的艾尔芬又开始为罗伊分析此次邀请他们来这偏远小岛的真实目的。艾尔芬假设是宰相罗阿茨和三岛总督一起盘算好把罗伊骗到这来，这样一来里其亚国内就会显得极其空虚。而艾尔芬本人也听说艾托鲁利亚国内重臣里有人与贝伦勾结，他们此举完全是为了将罗伊引到这鸟不拉屎的偏僻地方，好让贝伦国对里其亚下手，等罗伊知道消息再往回赶也来不及了。虽然军师极力怂恿罗伊赶快回国，但是罗伊却坚持认为不应该回去。他觉得在奥斯提亚发生的许多事情里，他学会了很多东西，最主要的就是要根据正确的情报下正确的决定。虽然艾尔芬有那么一说，但是没有任何有力的证据证明贝伦与艾托鲁利亚勾结，要对里其亚不利。而且国内有他父亲和塞西利亚将军在，足可放心。另一方面，看到这个岛上的现状，更不能眼看着不管，让那些真正的贼任意胡为。为罗伊的睿智和气魄所折服的艾尔芬要求加入罗伊军，并提议马上前往南方的加雷德尼亚岛，因为那里的依迪娜城里关押着要送往北部矿山的人。之后他献上了杀龙利器ドラゴンキラー(DRAGON KILLER)。

10B章 反抗者

西方三岛中，以菲贝鲁尼亚岛北端的艾布拉库姆矿山，拥有最丰富的资源。罗伊前往矿山的路上，需要经过山间的小城，罗伊向城主诺德要求允许通行。罗伊因为是正式受到艾托鲁利亚邀请而前来的，本来在道理上应该获得对方帮助，但是事实却有不小的出入。

诺德抓住了一名雷吉斯坦的探子拉拉姆，没有问出什么情报后暂时关在大牢里。当听到里其亚同盟军要求通过的报告时，他觉得这是干掉罗伊，向西方三岛总督阿鲁卡多邀功的机会，于是安排部队袭击。原来阿鲁卡多要求部下只要认为时机适当，就要罗伊的小命，罗伊此行误中了陷阱。

敌人兵力：LV10－12 佣兵 7 名，钢剑或必杀之剑；LV10－14 战士，钢斧，手斧，球斧；LV10－13 弓箭手 3 名，铁弓(有一名占据盘弩)；LV12 巫师 2 名，暗系魔法；LV1 狂战士 1 名，钢斧；BOSS：LV5 德鲁依僧诺德，暗系魔法。

战斗中：敌人并不强，小心可以远程攻击的盘弩就可以了。第 6 回合吉斯会于村庄上方出现，让罗伊与他对话他就会加入。第 8 回合诺德会回城把冈萨雷斯派出去烧村庄，让莉莉娜说得他。这样成长最好的两名斧系角色一次性加入。6 回合开始各个寨子都会有增援出现，让新加入的两位同伴好好练练级吧，他们比以前那两个要好一点。BOSS 很弱，通用杀法，剑士上。

战斗结束后：马里纳斯还是不明白为什么会被袭击，看来需要和塞西利亚将军联系一下，看看到底是怎么回事。另一方面，士兵们从牢房里把拉拉姆给救了出来，受不了她的热情的罗伊赶忙让她冷静点，慢慢说。拉拉姆说她也是雷吉斯坦的成员，雷吉斯坦并不是什么贼，他们的是要与艾托鲁利亚扶植的领主们战斗，因为他们才是真正的贼。那些领主把没有罪的平民抓到矿山去劳动，不管有伤还是生病都不能停，一直要劳动到死为止。雷吉斯坦就是为了救助那些那些要被抓去送死的人而战斗的。吵着要加入的她献上拥抱一个和屠龙剑一把，利诱啊，看在剑的份上就收下她吧。

11A章 通往自由之路

里其亚同盟军采用了军师艾尔芬的建议，前往南方的加雷德尼亚岛。加岛岛身细长，主城依迪娜位于岛的中央。城主摩尔根召集岛中的男子，送往北部的"死之矿山"作苦力。为了解救这些人的生命，罗伊杀奔城下。

进入战场后发现，市民用迷药麻翻了看守，已经成功的逃出城来。正好这天是要往矿山送人的日子，不赶在这一天把人救出来，等送到矿山以后再要去救就难了。因此一定要赶在追兵追上村民之前，把追兵追他们的路隔断。

敌人兵力：LV11－14 佣兵 6 名，注意有一名持有对枪强，对斧弱的剑，还有一名持有斩铁剑；LV11－15 战士，手斧或钢斧；LV12－14 弓箭手 3 名，铁弓或钢弓；LV13 巫师 1 名，暗系魔法；LV12 盘弩 2 座，注意他们的射程；LV3 狂战士 1 名，钢斧(注意该职业必杀补正 30)；BOSS：LV6 将军摩尔根，银斧，杀骑士枪和标枪，注意他的武器。

战斗中

这一关由于有救援的任务，而所要解救的市民能力全为 0，所以一定要尽快和他们会合，因此这一关出击时首先要考虑的是机动力。开始后兵分两路，一路以骑士为主，尽最大的脚力往市民方向跑。另一路以步行单位掩护主角向南边的村庄靠拢，因为那里在第 6 回合会出现 NPC 的吉斯，罗伊与他对话后，他会加入队伍。在说得吉斯后，让飞马骑士带上罗伊翻山越岭往地图西北角移动。那里在第 9 回合会出现巴亚特尔带领的 NPC 增援，罗伊与他对话后，他会加入队伍。我们要保证救援任务的圆满完成，必须要达到 NPC 全员生存。这样吉斯回去访问南部村庄会得到赤之宝玉，而过关以后也会得到能量指环。艾尔芬在这一关自动出击，他的职业是吟游诗人，不能装备任何武器，但是他能唱歌使行动终了的角色再动，相当于以前的跳舞娘。敌人会有增援登场，尤其以第 3 回合在城附近出现的巫师队最为讨厌，小心应付，有转过职的德鲁依僧，高级的暗黑系魔法师。而本作里的盘弩跟以前的不一样，这一代里盘弩本身不会因为操纵它的部队被干掉而破坏，空出来后只要有别的弓箭手上去还可以继续发挥作用。过关前记得练练等级，只要摩尔根不被打倒，城里就会不断出增援，但是远没有第一批的厉害，所以应该好好利用。这关加入的巴亚特尔能力强劲，还是菲儿的父亲，记得完成他们之间的对话。而吉斯的超强成长率加上他转职后的职业特性(狂战士必杀加 30)，相信一定会有很多人拿他作主力培养。

战斗结束后

看到获得生命和自由的市民欢呼雀跃，罗伊决定要解救西方三岛全体人民，目标确定为位于朱托的总督府。在战斗中罗伊感觉艾尔芬其实是艾托鲁利亚国内身份相当高的贵族，要不然对局势也不会有那么透彻的了解。自信在奥斯提亚学会了查人观色要领的罗伊，虽然说不出很明确的理由，但是直觉上认为艾尔芬是艾托鲁利亚里的重要人物，难道他就是所谓已经暴死的王子？

11B章 西方的勇者

与山间女子的谈话确实让罗伊难以相信，但是他还是将所听到的东西写在信里告诉塞西利亚将军，让她了解一下艾托鲁利亚贵族在矿山里的暴行，这样好决定自己的下一步行动。同时前往矿山，看看是不是能想点办法，帮助在矿山里拼死劳动的人民。到达该地之后发现，原来矿山是在艾利米努教团的司祭的指挥下，行使了艾托鲁利亚王国给予权限以外的暴虐行为。

贝伦骑士米莱迪正在此地寻找姬妮薇雅公主，得到的答案是不可能在西方三岛。奥罗司祭对她打了个埋伏，隐藏了姬妮薇雅现在在塞西利亚将军身边的事实。他们认为姬妮薇雅会是个重要的人质，暂时对贝伦方面隐瞒起来比较好。另一方面罗伊决定展开营救行动，释放在这里出苦力的普通百姓。

敌人兵力：LV13－15 战士 15 名，钢斧，铁斧，手斧；LV13－15 弓箭手 6 名，钢弓，长弓必杀弩；LV14－16 巫师 3 名，暗系魔法；BOSS：LV8 司祭奥罗，光系魔法。

战斗中

第一回合，拉拉姆加入到队伍中，她的作用是恢复已行动终了同伴的行动能力，注意保护。这一关加入的人特别多，不过与 11A 里的基本相同。库雷因带队于地图右下角出现，派她妹妹库拉莉娜上前说得。之后出现的飞马骑士派库雷因说得，中间民家出现的 NPC 勇者艾基德那派拉拉姆上前说得。好好利用地形就可轻易抵挡住敌人的骑兵增援，战斗方面没有什么难点。民家比较多，要尽快访问。两处山洞里会出现好多敌人斧头兵，正是刚加入的飞马骑士练级的好机会。这关武器店里有必杀之斧卖，大量购买吧，钱不够的话进斗技场玩玩，可别太贪心，小心死人。

战斗结束后

基本与 11A 相同，我就不浪费篇幅了。

12章 真正的敌人

为了解救更多的人，罗伊一行前往位于岛西北方的都市朱托。朱托是西方三岛上最大的城市，因此被艾托鲁利亚王国选为设置总督府。艾尔芬告诉罗伊，现在的西方三岛总督阿鲁卡多并不是艾托鲁利亚贵族里非常重要的人物，艾托鲁利亚国内也并没有对总督被攻击一事给予多大的"关怀"。所以应该趁这个机会尽快打倒总督。

贝伦国的飞龙骑将福雷亚将军几乎与罗伊一行同时到达，他此行是与阿鲁卡多总督商谈关于贝伦与总督合作的事情。而阿鲁卡多果然对此很感兴趣，他只想最大限度的构造自己的财富，对于采用什么手段，和什么人为伍一点都不在意。经验丰富，已经是 LV10 圣骑士的他竟然对战斗有心怀畏惧，被看穿了他这一弱点的福雷亚劝回城堡休息，该由他这位贝伦国将军担负起了朱托城的守备任务。

罗伊这边则由艾尔芬带来一位活泼的跳舞娘拉拉姆，对于称他为王子殿下的拉拉姆，艾尔芬还真有点气不打一处来，这样一来罗伊的猜测被证实是正确的（其实是俺自己猜的）。不过拉拉姆到是带来一个有用的消息，说城里来了"不像人的人"，据说他们能变身成为其他生物（FE 系列的老套了）。

敌人兵力：LV12－15 战士 8 名，钢斧或必杀之斧；LV11－13 弓箭手 6 名，钢弓或长弓；LV12－13 重装骑士 2 名，钢枪；LV12－14 巫师 5 名，暗系魔法；LV14－15 僧侣 4 名，各种回复杖，催眠杖；LV2 狙击手 1 名，银弓；LV5 勇士 1 名，手斧；BOSS：LV1 飞龙骑将福雷亚，钢枪。

战斗中

这一关里的暗系巫师要重点注意，其中地图左下的那一个手持侵袭液能打 3 到 10 格，而且命中的话 HP 会被扣到只剩 1，好在命中率不高，用回避率高的光属性部队引诱他将武器耐久度耗完。左上的雷是可以说得的角色，让鲁上前说得即可。手持催眠杖的僧侣是极讨厌的家伙，被瞄准的话就会好几个回合不能行动，头疼，头疼，飞马骑士也不能穿墙过去先干掉他。

这一关的 BOSS 换得还真勤快啊，福雷亚只坐了一个回合的交椅就把位子又让给变身族的艾因，大家可以看看状态栏，他变身后所有属性都很无耻的增加了不少，没带屠龙剑的话就只好寄希望于鲁了。

第 7 回合嘉斯再次出现，如果在她以前出现的两次罗伊都说得过她，那么这一次说得后她就会加入队伍，那么这次她带的钥匙就不用偷了，要是以前没有完成两次对话，这次对话后她还可以在第 16 章说得。敌方第 12 回合会出现增援，计飞龙骑士 3 名，战士 3 名，带队的是 LV15 的勇士，能力不俗，小心应付。第 20 回合出现第二批增援，是由 LV1 勇者率领的 3 名佣兵。

战斗结束后

切身感受到了龙的力量后，罗伊对贝伦王拼命想让龙族复活的行为有了一定的了解。看到罗伊一筹莫展，艾尔芬告诉罗伊要冷静对待，虽然龙族力量强大，但还是有办法对付的，如果主将现在首先慌张起来，那么全军将士就会混乱起来。而且经历了上一场战斗，已经获得了足够的证明阿鲁卡多总督是亲贝伦派，并且已经在暗中勾结了。感到事态严重的罗伊决定返回里其亚，与塞西利亚将军会合商讨对策。在回里其亚之前，艾尔芬建议罗伊先去三岛中剩下的菲贝尔尼亚岛，因为那里的洞窟中埋藏有神将器。拥有数量足够多的神将器，显然会在对龙族的战斗中取得更大优势。

12外传 天雷之斧

外传进入条件：12 章 20 回合内过关

罗伊从艾尔芬处拿来的古文书里了解到，朱多附近的洞窟里埋藏着天雷之斧。然而知道这一消息的并不止他们，看来新的战斗不可避免。

这一关的编成画面里多出一个占卜，上一关出现的跳舞娘拉拉姆会在里面混念咒语，乱说一气。如果走的是 B 路线的话那么加入队伍里的是拉拉姆，占卜的是艾尔芬。大家别信占卜的，军资金里只有 3000 块钱了她竟然也说是绝好调，真是受不了。

进入洞窟中，罗伊军与进来探宝的强盗们遭遇。艾尔芬向罗伊讲述了天雷之斧艾尔梅斯的故事，它是八神将里身材最魁梧，体形最大的杜鲁班传下来的，因此这把斧的威力也是惊人的强。罗伊惊讶于艾尔芬对这些传说的了解之深，但是艾尔芬却以自己是吟游诗人的缘故，所以对远古传说很熟悉，一语将话题带开。而战斗马上就要展开，也没有时间再细细琢磨的罗伊就暂时把疑问放了下来。

战斗中

这一关好多宝箱，但是大多是回复道具和可以高价出卖的宝玉，虽然应该和电脑的盗贼抢抢速度，但是如果你的盗贼等级不够的话，还是注意点安全比较好。相比之下，对方盗贼身上的盗贼钥匙到是更有价值。BOSS 是狂战士，必杀修正既高，又持有银斧，和他对战一定要小心，速度慢的觉得很难打他两下，还是剑士和魔法师上。

战斗结束后

罗伊和艾尔芬在王座背后发现了硕大的天雷之斧。还没来得及高兴一下，传令兵带来消息，艾托鲁利亚国内发生巨变，阿鲁卡多与罗阿茨宰相发动政变，囚禁了国王。并发布宣言，要和贝伦王国瓜分世界。得知塞西利亚将军已经事先脱出，逃往大陆西端的密斯鲁半岛后，罗伊赶往会合。

13章 救出作战

爆发于艾托鲁利亚王都阿库雷亚的叛乱，很快蔓延到了全国。塞西利亚将军在叛乱发生之前，把姬妮薇雅带在身边一同离开了首都，之后她在各地组织平叛部队四处转战。但是，有贝伦王国在背后撑腰的这些叛乱者势力强劲，而且他们还控制有原国王。之后他们假冒老国王莫德雷德的使命，将三将军里另外两人达各拉斯和帕西维尔骗到他们那。而平叛军节节败退，已经退到了大陆西南端密斯鲁半岛的最西端。为了救出退无可退的塞西利亚将军，罗伊一行离开西方三岛，前往密斯鲁。当他们到达时，正赶上塞西利亚困守孤城，在贝伦——艾托鲁利亚联合部队的进攻中顽强抵抗，然而，败北看来只是个时间问题了。

不满于纳歇恩进攻效率低下的泽菲尔王亲临城下，并带来了暗之巫女。泽菲尔准备自己动手，与塞西利亚过过招。另一方面罗伊一行已经到达护城河外。

敌人兵力：LV14－15 轻骑兵 15 名，注意他们中持有必杀之剑和必杀之枪的；LV14－15 弓箭手 3 名，钢弓，有一名占据盘弩；LV14－15 魔法师 2 名，理系魔法；LV14－15 护卫骑士 3 名，回复杖；LV12－13 飞龙骑士 5 名，杀骑士枪，钢枪；LV14－15 佣兵 2 名，钢剑；LV3 圣骑士 3 名，银枪；LV2 勇者 1 名，钢剑；LV1 狙击手 2 名，都占据了盘弩；BOSS：LV5 圣骑士帕西维尔，银枪；LV2 飞龙骑将福雷亚；LV8 飞龙骑将纳歇恩，月之剑，德尔非护身符；LV20 国王泽菲尔，泽菲尔专用武器。

战斗中

敌人第一回合，泽菲尔上前与塞西利亚交手。战斗画面……好酷！本来以为他拿的是支长枪，结果剑刃"突"的一下冒出来，又长又宽，就和那个古伦嘉斯特 3 式的斩舰刀类似，把塞西利亚一招 KO。纳歇恩也再次"发扬"他好色的"精神"，求泽菲尔把塞西利亚赏给了他。嗯，泽菲尔看来和织田信长一个风格，对家臣诸般苛刻，但在女人这方面显得要宽松得多。看到贝伦王亲自前来进攻，帕西维尔将军命令自己的部下不要动，先看看动静再说。纳歇恩在城里找到了姬妮薇雅公主。泽菲尔原谅了妹妹的行动，将她交给她原来的近卫队长米莱迪看管。而米莱迪的任务是把姬妮薇雅带回贝伦，将炎之纹章放回神殿。姬妮薇雅却成功的寝返了米莱迪，两人一起来到罗伊军前，泽菲尔掉得好大。泽菲尔要前去那巴塔的沙漠，而不料那巴塔的巫女偷偷跑到牢里帮塞西利亚治伤。当罗伊打倒第一个飞龙骑士后，纳歇恩把烂摊子又丢给福雷亚，自己先遁之乎也。虽然敌人 BOSS 一个个退场，但是各位不要掉以轻心，敌人等级普遍高，拿必杀武器和银枪的敌骑兵队会主动进攻，没有信心的话还是在盘弩射程以外等他们找上门来解决比较好。不然死个把人会是很正常的事。在第 8 回合时西北角会出现骑兵队的增援，还是一名圣骑士带护卫骑士，轻骑兵的组合，分兵从上方大桥上通过的部队要当心。第 9 回合帕西维尔将军会撤退，但从民家获得的情报看他对王子非常忠心，因此应该安排艾尔芬上去和他搭话（反正现在都知道他就是王子）。如果阁下没能让艾尔芬说得他也没有关系，因为在后面的第 15 章他还是会加入的。这一关的武器店里有必杀系武器出售，疯狂收购啊，钱不够的话就进斗技场去挣。

战斗结束后

冲入城内的罗伊救出塞西利亚，塞西利亚将"那巴塔之里"的巫女索菲亚引荐给罗伊，索菲亚请求罗伊解

救她那被贝伦攻击的故乡。原来她的故乡那巴塔本来与外界是没有来往的，但是不知怎么泽菲尔知道了他们那里，并派兵攻打，因为那巴塔有远古时龙的记载。

14章 理想之地

成功救出塞西利亚和姬妮薇雅的罗伊军，在索非亚的带领下，前往位于密斯鲁半岛中部的那巴塔之里。路上，罗伊一行遭遇了大规模的沙爆。那巴塔之里已经乱得一塌糊涂了，奉长老之命，索非亚的妹妹他们正在抓紧时间赶在贝伦军之前拿到那巴塔的神将器，而贝伦军也在向泽菲尔申请派出援军，并说明这里有临架于普通的龙实力之上的神龙存在，以现在的兵力不足以占领那巴塔。

敌人兵力：Lv10 勇者兰迪；Lv14－17 佣兵 8名；Lv17 僧侣 2 名；Lv14－15 魔道士 6 名；Lv14 飞龙骑士 6 名，雷、火；Lv3 飞龙骑将 2 名；Lv4 司祭 1名；Lv3－5 勇者 2 名，战斗龙 3 名。

战斗中

开始后索非亚和塞西利亚加入，索非亚能力很低，由于视界很狭窄，周围状况不容易判断，所以一定要注意她的走位。塞西利亚已经可以立刻投入到战斗中，不过她的回复作用超过她在战斗中的表现。由于这一关的地形是沙漠，所以移动力显得十分重要，不受地形限制的飞行单位会相当活跃，而魔法师也不受沙漠地形的限制可以自由移动。其他单位就举步唯艰了，最好不要带重装骑士和圣骑士出场，跑不动，战士系也少带，如果你的盗贼和魔法师有够强的话，步行单位就全部选择他们吧，火把也别忘记带。沙漠里埋藏有许多宝物，当角色走到埋有宝物的地方就会自己拾得，以下给出一些地址。坐标是以屏幕左上角为（0，0），另外这些宝物的位置好象不是固定的，大家如果没在我提供的坐标上找到东西的话就在四周转一转，一定会找到的。沉默杖（18，18），靴子（12，10），银的大剑（25，14），索非亚进村会得到一颗转职的魔导戒指。BOSS 是 LV10 的勇者兰迪，持有光之剑，好厉害，如果你的鲁和莉莉娜都转职了的话两人联手就可以解决他。第 7－10 回合，左下角会出现玛其和洛菈带领的大队强盗团，可以不理他们直接过关。

战斗结束后

进入村庄的罗伊没看到那巴塔的人，索非亚告诉他那是因为他们进神殿了，神殿里埋藏有神将器之一的魔导书，贝伦军攻打这里的目的可能就是要找到这本书。

14外传 业火之理

进入条件：14 章在沙暴停息之前过关

在那巴塔之里，修建有一座极其巨大的古代神殿。为了抢在进入神殿寻找神将器的贝伦士兵之前拿到宝物，罗伊一行马不停蹄的继续下场战斗。当罗伊他们进入神殿时，贝伦军主将奥茨正要劈开王座检查，按以往的经验神将器一般都在里面，看来时间是拿捏得正好。

敌人兵力：LV15－18 海贼 13 名，钢斧或毒斧，手斧；LV16－18 弓箭手 5 名，钢弓或长弓；LV16－18 佣兵 4 名，钢剑；LV16－18 飞龙骑士 4 名，钢枪；LV16 僧侣 1 名，远回复杖；LV9 狂战士 1 名，恶魔之斧；LV4－5德鲁依僧 2 名，暗系魔法，回复杖；LV3 贤者 1 名，理系魔法，回复杖；BOSS：LV10 贤者奥茨，理系魔法。

战斗中

没想到地面上沙尘暴到得那么厉害，地下竟然有这么丰富的水资源。八神将之一大贤者阿多斯也正是因为水源丰富才选择这里建造村庄的，在这个与世隔绝的环境里，他希望人与龙能和平共存，也预言了将来罗伊会到来，并请罗伊继续使用他留下的神将器。

这一关地形会让人很头疼，地板会毫无规律的沉到水中，前一个回合待在这块地板上的角色移动就会受到限制，除了飞行系和海贼，其他单位都不能在水中移动，所以行动时要注意。地图中央有三个高级魔法师持有远程攻击的魔法，攻击力和攻击范围都很惊人，最好是先用飞马和自己的高级魔法师把它的耐久度先耗光。解除了远程魔法的威胁后部队依次前进，有落到水中的同伴也不用担心，只要他的体格不是过于粗壮，都可以用飞行系单位把他们带出来。BOSS 很强，使用剑士进攻如果觉得回避率不够高的话，还是先用魔法师把他手上的那本魔法书耗光再上，这样虽然对方的回避率会升高，但是却不会对我方剑士的生命构成威胁。

战斗结束后

神将器确实封存在王座里，但是像贝伦军那样死撬硬砸是拿不到的，必须要索非亚才能打开。在这说一下，索非亚的成长率除了魔法防御都很一般，大家自己决定是否培养吧。拿到业火之理回到村中，从长老那里得知，索非亚是拥有一半龙族血统的人，而她的妹妹花就是泽菲尔要找的神龙，虽然离长成还需要很长时间，不过看来她已经具备一定的战斗力了。而那巴塔之里的守护者依格雷努在长老讲述完龙族不可思议的力量后，决定加入罗伊军，花虽然吵着要去，但是长老死活不答应。

15章 龙的女儿

解救了那巴塔之里的罗伊军，依靠依格雷努作向导，穿越了沙漠，向艾托鲁利亚王国内前进。想和罗伊一起冒险的龙之少女花躲过了长老，偷偷地跟在后面跑出了村，之后就一直消息不明了。这一天，罗伊军来到艾托鲁利亚边境小镇。从平民那里得知，花比他们先到，而且已经被贝伦派来的军将给逮捕了。依格雷努劝罗伊宽心，说即使花被抓走，只要她变身用的龙石不在身边，那么她也暂时还不会被贝伦所利用。然而作为游戏者的我们可以看到双方的对话，所以我们已经知道龙石被贝伦士兵拣到了，看来情况不容乐观。而另一边，帕西维尔将军再次出现，他奉命前来追击罗伊的部队，虽然大家都知道这命令不是国王颁发，而是宰相伪造的，但是武人为主尽忠，那也是理所当然的事。他还不知道，他所要效忠的王子殿下现在化名为艾尔芬，正作为罗伊军的军师随军出战。如果你已经在第 13 章说得了他，那么这一关当然也没他带的那一批敌人了。

敌人兵力：LV17－18 佣兵 8 名，钢剑，必杀之剑，斩铁剑；LV17－18 弓箭手 4 名，钢弓，长弓；LV15－18 飞龙骑士 3 名，银枪，钢枪；LV14－18 轻骑兵 10 名，钢枪，杀骑士枪；LV5 狙击手 2 名，银弓；LV1 魔法骑士 2 名，理系魔法，回复杖；BOSS：LV8 圣骑士雷斯。

战斗中

一开始，依格雷努会自动出现在我军阵营。他的数值还不错，比以前加入的三个步弓都要强，但是这一代里骑射整体超过步弓，狙击手沦落为三线兵种咯。如果以前没有说得帕西维尔，那么他会带队于第一回合在地图左上角出现，派艾尔芬上前说得，他的部队也会转为 NPC。在这个环节，我们终于从艾尔芬自己口中得知了事情的真相。原来他是被阴谋篡权的人派人放毒箭暗杀，好在箭只射中了他骑的马，他就假装摔下马，不治身死。后来隐姓埋名逃到了西方三岛避祸，结果又被他们继续追杀，于是他加入了抵抗组织雷吉斯坦，但是雷吉斯坦也被反动派打散，逃到小村庄里养伤的他正好碰见了罗伊，为罗伊的气魄所折服加入了罗伊军。现在他命令曾向他宣誓效忠的帕西维尔将军倒向罗伊，看到故主健在，帕西维尔高兴的接受了，而罗伊军最强骑士也终于登场（其他几个成长都不是很高。升到他这个等级也不见得能达到他的数值，而且他的武器熟练度也是剑 A 枪 A 斧 C）。第三回合会有一批山贼登场，带队的加雷托可以用莉莉娜说得，所以出击时请记得带艾尔芬和莉莉娜出来。这关的敌人不强，可怕的是他们手中的武器，杀骑士枪对于骑兵系的特效我想就不用我多说了，狙击手和飞龙骑士的银系武器也拥有极强的威力，我军的龙骑士不要乱冲。敌人第 12 回合开始，主城附近会出现增援，但是能力不强，正好可以拿来给经验低的同伴升级。BOSS 很弱，也可以拿来骗等级，以前没练到 20 级的角色上，机会不是总有的。

战斗结束后

被他们抓住的少女果然是花，占领城堡的罗伊问花为什么一个人偷偷跑出来，但是年幼的她很久以来都想出来看看外面的世界，毕竟那巴塔这种全封闭的环境对少年人的成长不利啊。虽然引起了一些麻烦，但还好没出大乱子，罗伊很快就原谅了花。这么说来，花加入以后罗伊军也有了变身战士了，哎，人物设定都是一代的老套路啊，一个年老骑士，两个年轻骑士（一红衣一绿衣），一个重装，一个步弓，鲁道加和迪克就是那巴尔和……算了算了不说了。

16章 夺回王都

顺利地解决了路上的小插曲，罗伊一行继续向艾托鲁利亚王都进发。王都阿库雷亚，是艾托鲁利亚，也是整个大陆最大的都市，叛乱者为了与罗伊决战，在这陆续集结了大量的兵力，准备依靠坚固的城墙与罗伊大战一场。而因为撒乌鲁没有反对姬妮薇雅与罗伊同行，而且还和他们一起作战，所以艾利米努教团也为叛乱者所猜忌，在王都里的日子恐怕不怎么好过。但是艾利米努教团是由八神将里的圣女艾利米努创办，在艾托鲁利亚和贝伦都拥有许多支持者的大型宗教势力，所以拥有他们的支援对罗伊来说是件好事，而叛乱者明显不懂得这一道理。这时候，贝伦三龙将之一的纳歇恩也在阿库雷亚的王宫里，他安排贝伦南方军的精锐部队，准备伏击罗伊一行。

正在咒骂罗伊怎么还没死，竟然能打到这来的纳歇恩，突然接到通报说三龙将的老大玛多克到达，顿时吓得屁滚尿流。刚来得及吩咐部下一定要郑重迎接，玛多克已经旁若无人的直冲进来，大声斥责纳歇恩无能：已经抢回来的姬妮薇雅公主再度失去，从属于纳歇恩的福雷亚也在西方三岛丢尽了脸，现在还放着泽菲尔王所下达的那巴塔攻略任务不去做，简直是……不想活了吧……无言以对我纳歇恩被从三龙将的地位上降职成普通指挥官，而由盖尔暂时顶替他的位置。玛多克留下话来，假如能守住这座阿库雷亚城，到还有希望。愤怒已极的他，不追究自己的过失，反倒说是米莱迪的弟弟察斯私通罗伊军，将重要情报出卖给了罗伊，所以才会导致一连串的失败。而面对兵临城下的敌人，叛乱者内部也争吵不休，罗阿茨责怪阿鲁卡多没有在西方三岛把问题解决，结果现在越来越麻烦。阿鲁卡多劝宰相不要吵架，不如跟他一起挟持国王投奔贝伦国，贝伦王泽菲尔的母亲是国王的女儿，去那一定会有好处。于是两人丢下城池逦之乎也，扔下大将军达格拉斯一人苦守，而达格拉斯发誓要为自己对艾托鲁利亚国的忠诚划上一个完美的句号。罗伊军由艾利米努教团的神甫尤德尔带领，来到王宫前，教团现在也因为反对泽菲尔使龙复活的计划而在贝伦被镇压，最后忠告罗伊：现在的他需要找出支持者而不是一网打尽，艾托鲁利亚军内部存在不少的问题，希望罗伊能说服他们，避免干戈。

敌人兵力：LV16－17 魔法师 7 名，理系魔法（有远程）；LV18 佣兵 4 名，钢剑，斩铁剑，必杀之剑；LV17－18 重装骑士 5 名，钢枪，标枪，杀骑士枪；LV`15－16 战士 4 名，钢斧，必杀之斧；LV1 司祭 4 名，光系魔法（有远程），回复杖，沉默杖；LV8－9 龙族战士 2 名，火龙石；LV5－6 狙击手 2 名，钢弓，银弓；LV1 圣骑士 1 名，钢枪；LV15 魔法师修（可说得），理系魔法，会员卡；BOSS：LV10 将军达格拉斯，银斧；LV10 飞龙骑将纳歇恩，月之剑。

战斗中

敌人第一回合，盖尔将军将蔡斯引到偏僻的角落躲起来，并告诉他纳歇恩将失败的责任全部推到他的头上，现在通令全军要抓他，并叮嘱他自己抽空找机会逃

走去找姐姐，他自己奉命要马上回国，不能帮他了。由于一开始时中间的通道门是关着的，所以敌人会全体往右边移动，从右边绕过来。罗伊此时一定要向右边移动，因为可以说得的魔法师修会在第 5 个回合左右到达门口，此时罗伊上前对话，他会开出 10000G 的价码，问罗伊是不是要雇佣他，并说是为了家里的老母亲，才必须要这笔钱。反正大家都看得出来是谎话，就跟他杀杀价，选择いいえ只到他只要 5000G 时再同意，这样他就加入我方了，同时带来超级重要的会员卡，玩过 776 的朋友都知道凭这个卡可以进隐藏商店买特殊道具的，所以大家要是不想收他的话也要把他的卡偷过来哦。达格拉斯将军会拼命攻击，大家不要杀了他，应该派艾尔芬，帕西维尔和塞西利亚上去对话，虽然他不会暂时加入但是会在这一关的外传里加入。而且好象还是进入外传关的条件。弟弟被困在左上角的米莱迪要往弟弟那边走，把墙打破后上去对话。这样，迄今为止队伍中成长率最高的角色蔡斯加入。如果塞西利亚加入队伍后没有练级的话她估计会是队伍中防御最弱的人，让她贴着达格拉斯站着，身后站两个你已经转职了的魔法师为她回复 HP，达格拉斯认准这个目标就不会到处乱跑了，这样你其他的人就可以自由行动。用这一方法有个前提条件就是你为塞西利亚加血的两个巫师必须 HP 和防御力都比她高，实在不行，达格拉斯是不会攻击艾尔芬的，拿他和塞西利亚配合堵也应该堵得住达格拉斯。这样都不行的话，哼哼，你自己想办法缠住他吧。敌人第 11 回合开始从楼梯出先增援，能力很弱，练级对象。最后的 BOSS 很厉害，不过没关系，让你的盗贼（必须是艾鲁托利亚，他的体格才能偷纳歇恩的东西）上去把他的护身符扒过来，再让你的两个游牧骑兵上去射，两箭 KO。

战斗结束后

过关后救出了国王也就是艾尔芬的父亲，原来罗阿茨逃跑的时候没来得及带他走。他拜托罗伊去艾利米努教团的塔取回神将器，还说塔里的东西可以随便罗伊拿（以利诱惑偶？哼！）。艾尔芬觉得还不是和父亲相认的时候，暂时只能在心里默默道歉了。

16 外传 至高之光

进入条件：上一关达格拉斯生存

受国王所托，罗伊前往王都外的圣女之塔。那是为艾利米努教团始祖圣女艾利米努修建的塔，传说圣女在塔里留下了许多宝贵的东西。然而，现在圣女之塔却是处于与罗阿茨勾结发动叛乱的旧教团司祭温登的支配下。温登现在的处境是：后台罗阿茨已经逃跑，教团肯定不会原谅他，罗伊军兵临塔下。情急之下他想出动用会牵连自己人的武器"神之矢"。

国王救出以后，达格拉斯将军重新听命于老国王的差遣。他的任务是带领罗伊前往圣女之塔拿回宝藏，这一关他正式加入，上一关如果杀了他那就……

敌人兵力：LV12－15 佣兵 4 名，钢剑；LV14 重装骑士 4 名，钢枪，银枪，杀骑士枪；LV14 狙击手 2 名，长弓；LV14－15 轻骑兵 6 名，钢枪，标枪；LV6 圣骑士 2 名，银枪；LV12－13 弓箭手 2 名，钢弓；LV12－14 魔法师 6 名，理系魔法（有远程）；LV4－5 贤者 2 名，理系魔法（有远程），沉默杖；LV6 司祭 2 名，光系魔法（有远程），远回复杖；BOSS：LV12 司祭，光系魔法，狂暴杖。

战斗中

根据以前的几关外传的经验判断，这一关里肯定也有什么机关。温登所说的神之矢就是从屏幕上方降下一道光线，那条线上的所有人都会挨打，不分敌我全部都要扣除 10 点 HP，所以站位的时候尽量保证站成一条横线，这样一来可以把损失减到最小。

其实神之矢不可怕，真正可怕的是 BOSS 手上的狂暴杖。他会使进入他射程的我方单位狂战士化，也就是暴走，会在连续 4 个回合里不能操纵。中招的人会自动寻找最近的目标攻击，并且不分敌我。加上躲在后面扔远程魔法和使用沉默杖的魔法师，这一关想顺利过关必须在出击时做一些必要的准备。第一：派至少两名可以使用 C 级杖的魔法师出战，并且每人拿一支レスト杖，它的效果是解除异常状态。第二给一名弓兵（随便步骑，推荐骑射）装上长弓，他可以在第二回合攻击到站在画面中央扔远程魔法的贤者，转职过的话应该可以干掉他。攻击那名贤者的时候要站在地图的正中间，上方正对温登的位置（废话别的地方也够不到），这样温登会在他行动的回合开始用狂暴杖刺激你的那名弓兵，第三回合开始那名弓兵不受你控制，这时你就要派你拿了解除异常状态魔杖的僧侣去给他回复。连续三个回合后温登的狂暴杖用完了，以后就要好打得多了，如果有人中招满屏幕追着自己人打的话，那你这关就难过了。如果你拿レスト杖的僧侣被上方的贤者的沉默打中的话可以让另一名拿了レスト杖的给他回复，这就是为什么要准备两个的道理。其实不准备两个也可以，但是你要安排好由谁拿那一支レスト杖。因为电脑用沉默杖攻击时，是找攻击范围内当时魔法攻击力最高的角色的，所以你要安排魔力较低，拿低级魔法书的人拿レスト杖。好了，顺利解决掉狂暴杖后，基本上这关就没什么难点了，只要你出击的人全员转过职，被神之矢打中扣掉的 10 点 HP 不算什么。再说你安排了那么多带魔杖的家伙出击的话，补血是很方便的。屏幕上方左右的两个司祭会在被打倒后出现新的，最好的办法是派移动力高的角色先进入他的范围挨他一下，再冲到他身边干掉他。之后再慢慢调僧侣上来补血也不迟。BOSS 不强，用理系魔法很简单就 KO 掉了，如果莉莉娜和鲁转职了的话，他们的魔力应该在 20 以上了，这两位的成长率是相当高的。当然如果你有空一定要把蔡斯练起来。他的成长率不比他姐姐差，都是极强单位，上关偷了纳歇恩的护身符后就可不怕弓箭，横扫全场了。

战斗结束后

在达格拉斯的指点下，罗伊拿到了圣女传下的至高之光。很久没出场的姬妮薇雅公主出来，把炎之纹章交给了罗伊，告诉他要前往贝伦王国南部的封印之神殿，在那里找到贝伦建国之王传下的神剑。只有那把剑才能对魔龙构成伤害，而炎之纹章就是取得神剑的钥匙。为了制止哥哥的"暴走"，姬妮薇雅背负着卖国之女的名声，希望能阻止她哥哥以暴力征服世界的念头。同时也请求罗伊答应她一个要求，深知大义的罗伊立刻明白是不要在战争中伤害到贝伦的普通老百姓。这还不好办，罗伊于是"冠冕堂皇"地接受了 MM 的请求。

17A 章 司祭的教导

罗伊攻克艾托鲁利亚王都后，国内其他那些墙头草似的大小势力，纷纷把枪口掉转，成为讨逆派。宰相罗阿茨，西方三岛总督阿鲁卡多正式被艾托鲁利亚追放，两人一起逃往贝伦王国支配下的撒卡地方。撒卡位于大陆中央部的大草原上，在贝伦勾结撒卡内部某些小部族进攻这里之前，这里是各游牧民族汇集的据点。恢复实权的艾托鲁利亚国王，从新和罗伊所属的里其亚同盟结成联盟，派遣联合部队追击在逃的反叛者。同时，为了从根本上解决问题，双方达成了共同进攻贝伦王国的意向。罗伊为了给足盟友面子，管这支联合部队起名叫"艾托鲁利亚军"，自己担任司令官。进攻撒卡虽然得到了艾利米努教团的支持，但是撒卡本地人却认为这是外国来的侵略，因此对这件事的看法和应对也就是仁者见仁，智者见智了。撒卡地方最大的部族朱迪族，与三龙将之一的布鲁妮娅将军所率领的部队同盟，同意由布鲁妮娅指挥，挡在了罗伊前进的路上。就在这样的环境下，罗伊军在一天夜里跨过了艾托鲁利亚与撒卡的国境线。严阵以待的布鲁妮娅将军让阿鲁卡多镇守此地，希望他们这些失去了领地和势力的人能对她心存感激，努力报效，并许诺不会使三龙将之名蒙羞，一定要打倒罗伊。

敌人兵力：游牧骑兵，盗贼，轻骑兵，飞龙骑士若干。BOSS：LV10 圣骑士阿鲁卡多。

战斗中

由于是黑夜的关系所以请带好火把出战，没有火把的话可以使用トーチ杖。敌人盗贼会冲去烧东北角的村庄，想拿到那里道具的朋友得想点办法了，其实就是考验你的两个飞龙和两个飞马的能力。不出以外的话可以拿到村庄里的远程暗系魔法，命中极低，打中后 HP 强制减为 1，耐久度只有 5，其实没什么大用，实在拿不到的话就算了，不用放在心上。下方有大量游牧民和游民骑兵，小心应战，最好是派转职的圣骑士拿标枪对付他们，打开一个缺口就立刻冲到后面去把盘弩上的敌人干掉。自己带了步弓出战的话可以让他上盘弩，这样就射程就远得多了。BOSS 很弱，不用魔法师就可以干掉。道具店里有银系的各种武器，又有斗技场给你赚钱，买啊，疯狂收购。

战斗结束后

马里纳斯告诉罗伊，现在的贝伦国王泽菲尔是谋杀了自己的亲身父亲登上望位的，对兄长的这一暴行，姬妮薇雅也应该知道的。

18A 章 撒卡之袢

打倒了原西方三岛总督阿鲁卡多的罗伊，开始向撒卡大草原前进。在贝伦入侵以后，顺从了贝伦国的朱迪族和贝伦联手，将反抗的部落几乎消灭殆尽。被贝伦击败的库托拉族组长，被称为撒卡最高勇者的"灰狼"达扬，现在仍然在组织游击队进行反抗。对于亲贝伦的势力来说，罗伊的草原之行不是个好消息。现在，草原最大部族朱迪族，正准备以他们草原特有的战斗方法，好好的招待一下罗伊。

虽然朱迪族认为罗伊军是在侵略，同罗伊的战斗与同草原灰狼的部族同仕不一样。但是其他部族并没有给予他什么支援，他们只有把眼光投向他们新投靠的主子贝伦王。

罗伊忍不住直接询问姬妮薇雅关于她父亲死亡的真相，但是姬妮薇雅显然受到很大打击，她请求罗伊多给她一点时间。

敌人兵力：LV15－17 佣兵 6 名，必杀之剑，斩铁剑等；LV18 巫师 2 名，暗系魔法；LV16 飞龙骑士 2 名，钢枪，标枪；LV5 飞龙骑将 1 名；LV6 德鲁依僧 1 名，远程暗系魔法，远程回复杖；LV18－19 游牧民 11 名，短弓；LV6 游牧骑兵 5 名，短弓，钢剑；BOSS：LV9 游牧骑兵孟柯，勇者弓，勇者剑（可怕）。

战斗中

敌人部队大量配置弓骑，可怕！如果阁下是采以前是依靠重装骑士的防御力打过来的，其他角色能力不高的话，那这个地方几乎不可能过去。看看百年战争中，英国长弓的威力就知道，法国的重装骑士还没冲过去就趴下一大半。这一关也一样。建议你还是选择机动力高的部队，最好以转职后的骑士为主，配合转过职的魔法师，务必在进攻时把对方打死，杀一个就少一分威胁。飞行单位可能会发挥出人意料的作用，你可以让防御力最高的飞龙骑士带上护身符站在队伍前列，对方的弓骑会以他为优先攻击的目标。剑士由于机动力比较低也属于不适合出战的队伍，如果两位暗系魔法师转过职，就让他们拿吸血魔法站在前面，其他部队撤远，这样的打法也不会有大问题，但是对金钱的要求就比较高了。好了，大家按自己的进度调整吧，打法是各种各样的，只是要对大队弓骑的恐怖有个认识先。接近主帐篷后，周围的小帐篷会每回合出现 3 名增援，敌方第 11 回合时，地图左下角会出现增援，注意保护自己防御力弱的单位。BOSS 孟柯持有两支勇者武器，速度

也相当高。建议拿防御力最高的的人先逼近攻击，此人速度不要太差，否则会在孟柯用勇者剑反击时被打4下，这样一来就会很危险了。当他换用勇者剑以后，己方的魔法师和弓箭手一拥而上，不用管命中率和伤害值，能攻击的都上去攻击。我想只要出战的全员转过职，干掉他也不会很难。

战斗结束后

妮妮薇雅整理好了思路，告诉罗伊事情的真相。原来所谓泽菲尔谋害自己亲身父亲的说话是不成立的，事实上是泽菲尔的父亲先预谋要杀害泽菲尔。忍受不了父亲暴虐行为的泽菲尔最终为了自己的生存，抢在父亲杀掉自己之前杀死了自己的父亲。这时马里纳斯兴冲冲的跑来告诉罗伊，贝伦把大军集结在名叫布鲁加尔的都市，虽然这座城市已经在以前的战斗里被破坏得相当严重，但是仍然是草原国家撒卡的第一大都市。罗伊下令，马上向那进发。

19A章 布鲁加尔的攻防

击败了草原最大部族——朱迪族的罗伊，率领艾托鲁利亚联军前往草原第一大都市布鲁加尔。作为艾托鲁利亚，贝伦，依利亚三地方的商业及交通交汇点，布鲁加尔一直是座无所属的自由城市。但是这段历史也随着贝伦的入侵而宣告终结，现在这里是由贝伦王国扶植的原艾托鲁利亚宰相罗阿茨治理。为了将撒卡从贝伦手中夺回来，也为了建立一个进攻贝伦的前进基地，罗伊军到达该地。

剑士凯尔奉布鲁妮娅将军之命，协助罗阿茨防守此地。而罗阿茨显然心里没底，他拼命询问凯尔是不是能打赢，在得到凯尔"不打打是不会知道"的答案后，他又一次产生了想逃跑的念头。凯尔显得很冷静，询问他从这里逃跑后，以后再到那里去呢？罗阿茨只有心神不宁的将外围防务交给凯尔，自己退回到内城。虽然士兵们对胆怯的罗阿茨很不以为然，但是凯尔想从这场战斗证明自己的责任感，同时也能向布鲁妮娅将军显示自己的实力——像那种男人我都能保护好……

另一边，罗伊询问姬妮薇雅，为什么她的父亲会想杀害她的哥哥泽菲尔。姬妮薇雅说：她和她哥哥其实是同父异母的兄妹。原来，她的父亲以前为了巩固自己的地位，迎娶了艾托鲁利亚的公主为妻子，那就是泽菲尔的母亲。但是她父亲却喜欢另一个女人，那就是她的生母。他父亲与泽菲尔生母的结合，是其他王族以及重臣安排的，也正是因为这个原因，他不爱那个艾托鲁利亚来的女人，同样的感情也牵连到了那个女人的孩子身上。虽然泽菲尔拼命表现自己，以赢得父亲的欢心，不论是知识和修养还是武力和胆略，泽菲尔都是极出众的人材……话还没讲完，士兵报告战斗准备OK，要开打了，于是话题又一次被放下来。由于笔者是边玩边看对话边记录，所以俺现在也还不知道后面还会有什么曲折离奇的故事，大家也请耐心等待了。

敌人兵力：LV16－19游牧民12名，短弓；LV18－19弓箭手5名，钢弓，长弓；LV17－18剑士4名，钢剑；LV17－18魔法师4名，理系魔法；LV17－19飞龙骑士8名，钢枪，必杀之枪等；LV7飞龙骑将2名，银枪；LV8游牧骑兵4名，短弓，钢剑；LV5剑豪2名，钢剑，必杀之剑；LV6－7贤者2名，理系魔法，回复杖，沉默杖，睡眠杖；BOSS：LV10剑豪凯尔，光之剑。

战斗中

敌人势力很强大，尤其是几位剑豪的必杀是相当高的，其中有一个持有必杀之剑，天……必杀率69，注意他的移动范围，最好让持银弓的游牧骑兵站在他移动范围外，下一回合冲上去KO他。飞龙骑士由于有护身符的保护，可以昂首挺胸的往里面冲，第一个目标就是那几个用状态攻击魔杖的贤者。商店里有好东西，买啊买啊，没钱了？……残念！BOSS叫的援军会在10回合左右出现，数量不多，找两三个实力强的角色档住门口就可以了。BOSS拿的是光之剑，这样的话正好让理系魔法师上，虽然他的速度很快无法打他两下，但是只要多坚持两个回合，这个BOSS不难打倒。

战斗结束后

一个欧巴桑冲进屋里要求和罗伊单独会谈，罗伊虽然满腹狐疑，但是还是叫卫兵们先出去。原来老婆婆是山里的隐者妮梅，她向罗伊讲述了她在研究古文书时发现的秘密。龙族相比人类拥有更高的智力，更长的生命力，但是为什么不能压制住人类呢？那是因为它们繁殖能力不强的缘故。虽然这样，但是龙生九种，在这些龙中出现了魔龙。而这可怕的怪物就是泽菲尔要寻找的，他想获得的强大力量，就来自魔龙。之后，欧巴桑要求加入队伍，并说明自己精通黑暗魔法。

20A章 灰色的狼

在与布鲁加尔娅城中相遇的"山之隐者"妮梅对话后，罗伊明白了龙族的一些事情，也知道了泽菲尔到底想干什么。之后一行继续深入城的内部，罗阿茨也做好了准备，和罗伊一战。正当罗阿茨没有底气在胡吹大气说什么该是罗伊下地狱的时刻时，朱迪族发来报告，说在收藏好神将器——神弓ミュルグレ马上会派遣援军过来，罗阿茨顿时勇气倍增。

罗伊对魔龙的事很感兴趣，一直追问妮梅。欧巴桑告诉罗伊，据说龙族在失败以后，一直是以人类的模样继续生存在这个世界上，到底是真是假她也不知道，但是她听说确实有一个地方里人类和龙族共存，生活得很和谐。这一回变成罗伊给欧巴桑讲故事了，她告诉妮梅那是"那巴塔之里"。看到妮梅对此一无所知，他也就没有继续发表意见，先听妮梅说。妮梅就继续说到古文书里记载：自从"终末之冬"以后，龙族开始以人类的姿态生存。原来"终末之冬"是全世界最混乱的时刻，那时候白天变成黑夜，夏天变成冬天，当然这是传承书里写着的。而妮梅告诉罗伊，造成那样的恶劣天候的原因，一般的说法是由于龙族使用了过多的魔力，这样一来大幅度的破坏了自然规律。所以她认为在"终末之冬"后龙变成人的样子，应该是符合事实的。正是因为龙族收敛了魔力，自然规律才又重新回到了主导地位。

敌人兵力：敌人以斧系战士和魔法师为主。

战斗中

第一回合妮梅加入，她是LV18的德鲁依僧，很强，但是经验值可别给她抢了。第三回合灰狼达扬出现，罗伊上前对话他会加入。敌人的几个贤者持有远程攻击魔法和狂暴杖，因此状态回复杖是一定要带的，而且如果你不想使用回避率高的角色吸引对方远程魔法火力的话，只能阿弥托佛了。敌人的盘弩和远程魔法都配置在墙后面，我方角色无法过去攻击，只能使用回避高的角色将他们引到弓箭手射得到的位置解决。BOSS防御力很高，不过是重装系的，又是拿的枪，所以特效武器大铁锤（ハンマー）上，很轻松KO掉。

战斗结束后

从俘虏口中得知，朱迪族在收藏的东西可能是神将器之一，于是罗伊整军前往遗迹。

20外传A 疾风之弓

进入条件：20章在25回合内过关

罗伊军前往撒卡草原上的遗迹寻找神将器，他们的敌人将是朱迪族的残部。罗伊询问辛是否知道这片草原的事情，辛回答，传说八神将之一的哈浓将自己使用的武器疾风之弓埋藏在这。同时警告罗伊，朱迪族的残部一定会疯狂向罗伊报仇的。

敌人兵力：LV18飞龙骑士3名，钢枪标枪；LV9飞龙骑将2名，银枪；LV18－20游牧民15名，短弓；LV6游牧骑兵7名，短弓，钢剑；LV19巫师1名，暗系魔法；BOSS：LV8游牧骑兵卡布鲁，短弓，必杀剑；LV8游牧骑兵库德卡，短弓，ランスバスター；LV8游牧骑兵托里尔，短弓，银剑；LV7德鲁依僧布拉库尔，A级暗，狂暴杖；LV7德鲁依僧蔡，吸血，沉默杖；LV7德鲁依僧玛拉尔，A级暗，催眠杖。

战斗中

这次又是大队的弓骑士等着大家，不过这次比上次要难，因为罗伊军被分成三股出战，其中右上角6名，右下角4名，左上角4名。而且敌人BOSS众多，睡眠杖，狂暴杖再次粉末登场。在这里建议大家在右下角的部队里配置上最强的飞龙骑将，装上护身符，并将艾尔芬也配置在那。那么龙骑第1回合就可以在艾尔芬的帮助下攻击持有狂暴杖的BOSS。如果一来其他部队就不会受到狂暴杖的威胁了，不然的话你肯定会有一番苦战。经历了上一次与弓骑大队的火拼，大家对和他们战斗应该有经验了，突击突击再突击，静态防御和细致的走位可能会导致角色阵亡，一定要在一次攻击里把一个敌人打死，不要给他留口气。敌人有6座主帐篷，依次占领，每占领一座就会出现一批援军，不过他们实力不强，正好练级。最后占领第6座帐篷后，战斗结束。注意换BOSS的武器，逼他用较重的剑，这样下一回合我方所有能间接攻击的部队群殴他。这关河流多，因此要灵活运用狂战士和游牧骑兵能过河的移动特性，这样会事半功倍。

战斗结束后

士兵在帐篷里发现了疾风之弓，原来它看上去竟然毫不起眼。罗伊相信它一定会隐藏着巨大的力量，于是疾风之弓咱们也笑纳了。马里纳斯上前报告已经追踪到了逃跑中的贝伦士兵的方位，并要求罗伊追击。罗伊却认为即使是敌国的士兵，一样有家中的亲人在等他们回家团聚，既然他们已经放弃战斗，那么就不应该再追杀他们，同时要马里纳斯尽快送信给尤德尔司祭，告诉他刚从妮梅那获得的关于龙的知识。之后姬妮薇雅公主出现，罗伊与他继续泽菲尔的话题。上次说到，泽菲尔为了获得父亲的欢心，拼命的学习知识和锻炼身体，但是老国王还是因为讨厌他的母亲而厌恶他。并且由于自己虽然是国王，但作为国王的才能却很平凡，所以越发讨厌能力优秀的泽菲尔。一天他告诉泽菲尔，他会把王位传给姬妮薇雅的丈夫。泽菲尔虽然说随便父亲怎么做都行，但是一直以来以继承王位为奋斗目标的他却决不能允许这种事情发生。于是老国王在酒宴中的酒里下了毒，并给泽菲尔喝。泽菲尔中毒几乎死去，但是被他的养护人玛多克所救。之后他的母亲和玛多克一直隐瞒了事实，保护了他的生命。最后在他病好后，用剑结束了老国王的生命。姬妮薇雅说当时她还很小，有很多事情并不很明白。但是很肯定的是哥哥从父亲死的那天开始，笑容就完全从脸上消失了。而她却始终相信以前那个温柔随和的兄长，一定会回复到从前的样子。她再次请求罗伊一定要阻止哥哥的阴谋，并解救贝伦多灾多难的人民，即使是要用剑。罗伊对着炎之纹章发誓说一定会完成姬妮薇雅的心愿。

21章 第二分支的条件

1：与第一处分支毫无关系。

2：夏妮和迪特的等级，杀敌数，胜率高于丝和寻，在16章后会前往夏妮姐妹的故乡依利亚并说得飞马三姐妹的最后一人。

3：丝和辛的等级，杀敌数，胜率高于夏妮和迪特，在16章后会前往丝的故乡撒卡，并说得草原第一勇者——丝的祖父达扬。

简评：飞马三姐妹是FE系列里的传统招牌，而且合体必杀攻击力强劲。走B路线的话阁下的飞行单位将是最强的，因此推进速度和战术的灵活性也会最高，但是弓箭部队可能会显得很弱。游牧骑兵是强力间接攻击部队，而且转职后可用剑，极高的力，技，速可以使他们完全替代圣骑士在队伍中的位置。走A路线的话阁下的步行弓箭部队很可能将永不上场，游牧骑兵将会成为战斗

的核心，魔法师和剑士们见围绕他们展开作战，飞行部队只能是单兵作战的散兵游勇。如何选择凭阁下自己选择，当然最好还是都走一遍。因为分支的决定不光决定于等级，还要看杀敌数和胜率，因此阁下最好保留一个比较早的记录。第一处分支点(9章)以前不要太多的使用以上提到的几名角色。

17B章 海之道

罗伊攻克艾托鲁利亚王都后，国内其他那些墙头草似的大小势力，纷纷把枪口掉转，成为讨逆派。宰相罗阿茨，西方三岛总督阿鲁卡多正式被艾托鲁利亚追放，逃往贝伦势力支配下的依利亚。依利亚位于大陆北部，自然环境恶劣，冬长夏短，各地创设的自卫用骑士团负责指导人民开垦荒地。恢复实权的艾托鲁利亚国王，从新和罗伊所属的里其亚同盟结成联盟，派遣联合部队追击在逃的反叛者。同时，为了从根本上解决问题，双方达成了共同进攻贝伦王国的意向。罗伊为了给足盟友面子，管这支联合部队起名叫“艾托鲁利亚军”，自己担任司令官。在这天寒地冻的依利亚地方，贝伦三龙将之首玛多克率领的贝伦军主力，加上依利亚地方部队，结成了迎击罗伊军的庞大部队。罗伊军首先抵达了依利亚边境要塞雷米城。

与A路线相似，向玛多克求救的阿鲁卡多还有罗阿茨被玛多克分派驻守各地，而雷米城的守将是阿鲁卡多。尤德尔司祭带领罗伊军来到雷米城下，告之因潮汐的关系，水中会有道路出现，从那条路可直抵敌巢。

敌人兵力：LV15－17轻骑兵12名，钢枪，标枪，必杀之枪；LV15－17魔法师4名，理系魔法(有A级)；LV16－17弓箭手3名，钢弓(两名占据盘弩)；LV5圣骑士3名，银枪；LV5－6司祭2名，催眠杖，远程光系魔法，远回复杖；LV17战士1名，钢斧；LV16重装骑士2名，杀骑士枪；BOSS：LV10圣骑士阿鲁卡多，银斧，标枪。

战斗中

这一关的敌人不强，可以让装备有护身符的飞龙骑士打倒地图中间的盘弩上的敌人。然后分成两队，移动力高的部队往左走，从桥上杀过敌阵。其他移动力弱的角色则围绕斗技场好好赚点钱和经验值，这关的武器店里有全套的必杀系统武器，一定要多买。第6回合村庄旁边的沙滩处退潮出现道路，大部队可以从这里杀过去。第8回合敌人有轻骑兵的增援从城门口的寨子里出现，由于很弱可以让能力比较强的角色单独站在附近的树上练一练武器熟练度。第10回合开始有飞马骑士从地图右下角的寨子里出现，移动力差的魔法部队要是还滞留在那附近就不妥了。BOSS不强，又是用的斧，很容易就可以搞定。

战斗结束后

对话与17A相同。

18B章 冰冻之河

打倒了原西方三岛总督阿鲁卡多的罗伊，继续向东深入被冰雪覆盖的依利亚大地。罗伊一行来到依利亚独有特性的大森林时，遭到上古遗传下来魔法的狙击，贝伦北方军团的司祭将军玛迪尔率领的依利亚方面驻军已经等候罗伊多时。

玛迪尔将山中的隐者妮梅“请”到城中，询问她是否会使用古代魔法。妮梅说她在山中研究了几十年，取得了相当的心得。玛迪尔因为听说那魔法可以改变天候，就命令妮梅使用这种魔法召唤大雨，使河川里洪水泛滥，这样罗伊军团就会受阻而无法前进。而妮梅却并不愿意使用，这令以为想加入他军队的妮梅会幸然领命的玛迪尔大为光火。另一方面，罗伊开始了与姬妮薇娅关于她兄长的对话，内容与A路线相同。

敌人兵力：LV16－17飞龙骑士4名，杀骑士枪，钢枪，标枪；LV16－17佣兵7名，钢剑，斩铁剑，光之剑；LV16－17飞马骑士8名，必杀之枪，钢枪，标枪；LV18巫师4名，暗系魔法；LV15僧侣4名，沉默杖，狂暴杖，回复杖；LV18弓箭手2名，铁弓(盘弩)；LV6独角兽骑士2名，银枪；BOSS：LV10司祭玛迪尔，光系魔法(有远程)

战斗中

这一关的地形很讨厌，各种部队的移动力都下降不少，想快速推进的话只能依靠飞行单位和战士系的角色了。敌人虽然不强，但是借助地形优势使用远射程武器可以对我方回避率低的角色形成相当大的威胁，最讨厌的还是拿着狂暴杖和沉默杖的僧侣一边前进一边使用魔杖，如果没有安排强力的飞龙骑士突击干掉他的话，就有的一忙了。由于他们配备了狂暴和沉默两种魔杖，所以我们应该安排至少两名角色持有状态回复的魔杖，以免其中一名中了沉默。敌人第5回合会有山贼增援，由于出现的地方很接近村庄，所以推进速度不能慢。必要的话带上HP全回复的道具。第8回合时，玛迪尔会命令妮梅使用改变天候的魔法，虽然妮梅因为不知道使用回效果如何而不愿意做，但是迫于无奈，只有做了。但是魔法产生的效果却把玛迪尔气得半死，原来它使河流结冰，反倒使罗伊军的行动更加自由。被糊涂老婆婆(其实她不糊涂，使用以前说过不知道会产生何种效果，所谓听人劝，落一半，玛迪尔是自找的)气杀的玛迪尔只有把妮梅关起来，做困兽斗了。BOSS的远程魔法可以安排那些防魔很高的贤者引他消耗掉，但是要注意河结冰以后对方的山贼行动也利索起来，注意队型，不要让他们伤了你的魔法师。BOSS战很简单，就不累述了。必要的话可以拿他当靶子，好好练练你部下还不到20级的同伴，这部作品里可以买到转职道具，因此我们的目标应该至少是全员转职。

战斗结束后

妮梅被罗伊从牢里放了出来，面对罗伊的质问，她笑着说之所以加入贝伦军，是因为这样可以更方便地打听到她所想了解的一些事，而这些事都与龙有关的。这些龙不是贝伦军中到处可见的能在天上飞的大蜥蜴，而是以前在人龙战争后灭绝了的龙族。她加入贝伦军后调查了军中士兵们所认为的不吉之物，也曾想盗窥军中书籍，但是贝伦管理严格完善，没取得多大成果。但是能确定的是，魔龙已经复活了。

19B章 冬将军

打倒了司祭将军的罗伊军穿过大森林，遭遇到了依利亚独有的暴风雪。这种严酷的天候曾经无数次打退了外敌的进攻，因此被人称为冬将军。而依利亚最强的将军，投靠了贝伦的天马骑士团长锡格内也被称为冬将军。冬将军锡格内不相信罗伊能打败贝伦王国，因此没有接受部下的意见采取观望的态度，而是认为既然现在依利亚受贝伦支配，就应该把面前这个与贝伦为敌的小子当敌人好好打一仗。既然风雪这么大，山路又崎岖，又有大量远程攻击部队和飞行部队作狙击手，她相信胜算很大。

另一方面罗伊与妮梅的对话与20A相同。

敌人兵力：视野的关系，无法统计，以骑兵队和飞马骑士为主。

战斗中

这一关是比较头疼的关，因为地形的原因，我方的大部队只能拥挤在一条长长的窄道里前进。而山上到处都有对方的飞行部队，如果没有对魔法师做好保护，很容易就会被K掉一两个。我方虽然也可以派遣飞行部队突击，但是敌人各个方向都设置了盘弩，力量分散的话会被打退，力量集中的话照顾不了别的方向。而且敌人有很多骑士，拿银枪的圣骑士即使是转过职的飞马都会觉得头疼的。而且一共有四个飞行单位，飞行系的转职道具不够，如果你没有进16章的隐藏商店购买转职道具的话，那就更痛苦了。最好的办法还是稳扎稳打，沿道路前进，由飞行单位上山保护防御力脆弱的魔法部队之侧翼，虽然会遭到对方盘弩和状态攻击魔杖的骚扰，但是各成员的生命会比较有保障。当然这一关道具店里的远程回复魔杖也要大量购买，正好可以隔山加血。具体操作就由大家自己完成吧，我只提点建议。村庄里的东西还不错，一定要拿到。会有山贼增援并出现在村庄附近，动作不能慢。BOSS很弱(相对)，派我方的飞马骑士上去战斗有对话发生，她们虽然都认识但是没有说得的情节，放心K掉她吧。

战斗结束后

罗伊写信告诉尤德尔司祭关于魔龙的事情，之后姬妮薇娅来找罗伊谈话，内容与18A相同。

20B章 依利亚解放

打倒了依利亚最强的冬将军的部队，罗伊一行进军前往依利亚南部的艾德萨城。这座城本来是佣兵骑士团长泽洛特的总部所在地，但是在贝伦入侵后，留守部队已经臣服于贝伦了。之后，贝伦以这座城为中心对依利亚进行统治。这座城现在的守将，是代替玛多克将军镇守在此的元艾托鲁利亚宰相罗阿茨。罗阿茨虽然到处召集部队，但是大家都把他当傻瓜呢，没人理他。结果除了玛多克将军在时招募到的部队，其他部队都没反应。虽然罗阿茨急得团团转，但是也没有办法，虽然不甘心，但这座边境小城看来真的要成他这位宰相的葬身之地了。牢房里关押着很多平民，其中有位是泽洛特的“家属”，她正等着泽洛特回来呢，虽然很久都没有收到他的信。另一方面姬妮薇娅告诉了罗伊关于泽菲尔和他们父亲之间发生的事，与19A相同，话没说完就开打了。

敌人兵力：LV18－19佣兵8名，钢剑，必杀之剑，斩铁剑；LV18－20战士4名，钢斧，手斧等；LV18－20重装骑士4名，杀骑士枪等；LV18弓箭手3名，钢弓，必杀之弓(盘弩)；LV8狙击手2名，长弓；LV7司祭3名，光系魔法(有远程)，回复杖；LV6德鲁依僧4名，暗系魔法，催眠杖，狂暴杖；LV7勇者2名，铁的大剑，光之剑；BOSS：LV10将军罗阿茨。

战斗中

敌人数量虽然多，但是质量不怎么样，而且没太多象样的武器，与A路线相比要简单得多。但是由于地形的缘故，没有带两个以上盗贼出场的话，还是会有点头疼，因为毕竟要分兵作战。牢房里的那堆NPC里的独角兽骑士尤诺是夏妮，迪特的姐姐，泽洛特的老婆，让飞马姐妹或者泽洛特说得都可以。她加入后飞马三姐妹就凑齐了，这一代里也有三姐妹的合体攻击，攻击力不俗，条件同前，三人将敌人围住后，任一人攻击时发动。以前一直没有把嘉斯收进队伍的话，这一关她还会出现的，待遇同前。对付催眠杖和狂暴杖这样的老套路想必大家都应该已经很熟练了，带足状态回复的魔杖。敌人第10－14回合时，于斗技场附近每回合出现3名战士增援，第15回合时于地图右下角偏门出现2名佣兵增援。墙外的盘弩是实在没办法的事，相信以他们的数值对阁下的精锐部队形成不了大的威胁。如果你实在对他们有兴趣的话那也行，不是那个必杀弩上面的弓箭手还带了飞行系转职的道具吗？要搞过来的话就用瞬间移动的魔杖咯。什么你没有?呵呵～提示1：这个东西是买不到DI，提示2：这个东西不是在宝箱里找到DI，提示3：回头想想以前有一关里可以……到此打住，算是笔者给大家卖一个小关子，其实答案很简单……罗阿茨很弱，这一关里正好有大铁槌卖，这厮拿的是枪，用大铁槌上去敲打他两下，就可以请他毕业离场了。虽然这一关有全套银系统武器卖，外加斗技场赚钱，但是你也别太谈心了哦，如果你看到第25回合后雪变大的话，那就意味着你进不了外传关了，请务必于第25回合前过关。

战斗结束后

接到士兵的报告，得知艾德萨城附近的遗迹里发现人龙战争时代遗留下来的神枪。大家一致认为那一定是神将器之一，于是准备前去一探究竟。城中被救的平民献上礼物——天使之衣。

20 外传 B 冰雪之枪

外传进入条件：20 章 25 回合内过关，且尤诺说得成功。

收复了依利亚的罗伊前往艾德萨附近的遗迹，寻找可能是神将器的传说武器。敌将笛库准备利用层层围墙负隅顽抗，虽然外面的友军已经失利，但是任务却必须完成。罗伊询问艾尔芬是否知道这是什么地方，得到的回答是这里是冰雪之枪隐藏的地点。冰雪之枪传说为"骑士中的骑士"巴里冈所使用，巴里冈则成为后世骑士学校里所尊奉的宗师型人物，任何一个骑士都知道他的故事。

敌人兵力：LV18 战士 7 名，钢斧，手斧，毒斧；LV17 弓箭手 7 名，钢弓；LV16－18 巫师 6 名，暗系魔法；LV18 剑士 2 名，钢剑；LV7－18 勇士 6 名，银斧，勇者之斧，手斧，大铁槌；LV7 狙击手 5 名，长弓；LV7－8 剑豪 3 名，勇者剑，光之剑，必杀之剑；LV5－7 德鲁依僧 3 名，狂暴杖，催眠杖，暗系魔法，回复杖；BOSS:LV12 将军笛库，银枪。

战斗中

这一关里墙够多，但好在可以攻击的破损处耐久都不高，敌人也没有远程攻击的魔法和盘弩，只有两个德鲁依僧有状态攻击的魔杖。打保守点的话就把地图左右上角的各 3 名同伴都撤到顶角，中下的部队结成团往里推，当然至少要出击两名能使用状态回复魔杖的僧侣。如果阁下对自己部队的强度有信心的话就三路并进，当然必须每一队都有一位能使用状态回复魔杖的同伴，不然势必有自相残杀的事情发生。敌人有数名；V18 的勇士，虽然力量很强而且拿着大铁槌，但是我相信没有哪个玩家打到这还是以重装骑士为核心编队的，因此很简单就应该可以搞定。要留心中庭里的敌人部队，如果有哪一组先攻到中庭了，最好先不要急着把墙打破，对方是拿着吸血魔法的高级巫师和拿着必杀之剑的剑豪，等级差一点的同伴可能会被剑豪的连续必杀打掉。BOSS 战是没什么要注意的，老套了。他拿着枪嘛，咱就用银斧，必杀之斧伺候他，或者干脆学上一关，拿大铁槌敲打敲打，继续对 BOSS 的"再教育"。

战斗结束后

拿到了闪烁着白银般光辉的冰雪之枪，之后的对话与 20 外传 A 相同，在下就不浪费篇幅了。

21 章 封印之剑

克服了重重困难，罗伊正式向位于贝伦王国本土的封印神殿进军。在那等待他的将是号称大陆最强的贝伦飞龙骑士团和三龙将老大玛多克。真正的大战开始了。

玛多克将队伍扇面摆开，同时对年轻的罗伊到底是如何能取得如此优秀的战绩大感兴趣。他派遣顶替纳歇恩的盖尔出击，并对他寄予厚望。另一方面，尤德尔司祭前来与罗伊军会合。原来他收到罗伊的信后，觉得通过现在掌握的情况看，贝伦的目的很可能是使魔龙复活，所以他觉得有必要前来帮助罗伊。并说当年哈尔特姆托并没有给魔龙致命一击，而是将它封印起来。于是艾利米努教团认为需要找到当年封印魔龙的封印之剑，并将可能会魔龙的再次封印。而泽菲尔身边的暗黑巫女很可能就是魔龙转化成人类形态的存在，所以他带来神将器，帮助罗伊解决问题。

敌人兵力：LV20 飞龙骑士 12 名，钢枪，必杀之枪，标枪；LV19－20 弓箭手 6 名，铁弓，长弓；LV20 重装骑士 5 名，钢枪，杀骑士枪；LV12 贤者 3 名，理系魔法（有远程），回复杖；LV3 司祭 3 名，光系魔法，回复杖；LV10 飞龙骑将 3 名，银枪；LV10 变身战士 2 名，火龙石；BOSS:LV20 将军玛多克，飞斧。

战斗中

尤德尔加入，真的是很爽啊，他带来了两样神将器，冰雪之枪和圣女之杖，如果大家走的是另一条分支的话他带来的会是疾风之弓和圣女之杖。圣女之杖是全员 HP 和状态回复的超重要道具哦！

这一关敌人增援超多，当你的队伍行进到会出现增援的地方时，他们就会成队出现，而且都是转职后的圣骑士加大量高等级飞龙骑士。所以这一关虽然能出很多人，但是还是应该以转过职的角色为主，那些经验不高的是不太可能在这一关练到便宜的，很可能会把命丢掉。这一关里有隐藏商店，大家可以在里面疯狂购买各种转职道具，加能力值的道具和远程攻击魔法。A 级的光就在这买哦，我记得看见谁问过这个问题的。盖尔将军会作为增援出现在地图中央位置，派米莱迪和蔡斯姐弟上前对话，他和他带的 4 个兵就不会攻击罗伊军了。武器店里有斩铁剑等特效武器，还是应该准备一些的，所以这一关会花去你很多金钱，大家以前是否有赚够钱呢？嘿嘿～～BOSS 极强，但是他的武器只有 15 的耐久度，耗完了他也就成傻子了。不过只要你的剑士们转职后又升了 10 级（经验值足够了，在下的主力大部分都有这么高的等级），那么拿上刚买的斩铁剑围殴他也就行了，乐胜。记得不要杀盖尔哦！

秘密商店的位置：最右上角向下数 14 格，左边第 2 座山包围的平地。

战斗结束后

艾尔芬领着罗伊前往地下神殿，说从俘虏的士兵那打听到封印之剑就在这里，而且还会有另一样圣物，大概又是神将器之一。

21 外传 默示之暗

进入条件：21 章在 25 回合内过关且不要杀盖尔

罗伊前往封印神殿的深处，寻找两样圣物。但是玛多克的部下贝雷斯已经先他们一步进去了，并安排好了陷阱埋伏罗伊军。罗伊进入地下，贝雷斯知道玛多克失败的消息，决心战斗到最后，和玛多克一样光荣的战死，决不让罗伊拿到神将器默世之暗。

罗伊询问米莱迪是否知道这里有神将器，米莱迪说这在军方是作为机密被保护的消息，不过听传说这里确实埋藏有强力的魔法书。艾尔芬认为有如此众多的士兵守护，可以断定这本魔法书是神将器之一。米莱迪提醒罗伊，据说这里的宝箱有很多是针对盗贼所设置的陷阱，一定要小心。

战斗中

由于视野的关系，不要贸然前进，因为敌人拥有大量高级职业的士兵，其中有两个持有勇者剑的勇者是要给予高度重视的。由于敌人没有太多状态攻击的魔杖，所以可以不用像前几关那样带回复状态的魔杖，取而代之的是大量携带远程回复的魔杖。因为由于地形的曲折，步行单位很快会和高机动部队脱离联系。有许多墙上会出现枪扎，记住被扎过的位置，不要让后来的角色再站在那块位置上。但是也不是只有墙上有机关，地上也有几处喷火的陷阱，一样道理。所谓对付盗贼的宝箱就是在宝箱里安排了变身族的战士，一共 6 个宝箱，其中三个是龙族战士，三个是 HP 全快的道具，不想拿的话可以不必去开宝箱以免节外生枝。不过 HP 全快的道具还可以卖不少钱，拿了吧，龙族战士很好对付，安排两个魔法师，一回合 KO 掉。BOSS 等级虽然高，但是只拿了命中不高的吸血魔法，让技巧和速度高的角色攻击就可以简单搞定。

战斗结束后

拿到魔法书的艾尔芬认出这是神将器之一的默示之暗。原来传下这本魔法书的前辈是位极其神秘的角色，没有一本书里有关于他的详细记录，甚至连是男是女，年轻还是年老都没有一个统一的说法。罗伊觉得神将器周围都安排有太多的机关，姬妮薇雅认为是因为怕落入坏人的手里，而艾尔芬同意罗伊的看法，认为不会只有那么简单的理由，需要好好的调查一下。马里纳斯看到插着封印之剑，上去拔他拔，就是没反应。于是罗伊拿着炎之纹章靠上前去，封印之剑顿时散发出光芒……

拿着封印之剑的罗伊感受到它的力量，也接受了哈尔特姆托的记忆。光影中出现了一个两只眼睛颜色不一样的银发女人，幻影瞬间消失，罗伊都还没有弄清楚是怎么回事，马上又回到了现实中。大家向他庆贺他成为了前辈英雄哈尔特姆托的传承者，虽然罗伊极度谦逊，但是艾尔芬却认为是命运之轮所做的安排。不管怎么样，装备齐全，杀奔敌巢吧。而拿到封印之剑的罗伊，也正式转职成マスターロート。

22 章 未完的梦

获得了封印之剑的罗伊，出发前往贝伦国首都，在那里的是他必须打倒的对手，发动战争的贝伦王泽菲尔。贝伦的王国近卫军顽强的进行着最后的战斗准备。泽菲尔获悉玛多克失败后，吩咐布鲁妮娅布置军队在王宫决战。同时将暗黑巫女依冬叫到跟前（和罗伊传承时看到的女人好像），吩咐她在布鲁妮娅将军的保护下，在战斗开始前撤出王宫。布鲁妮娅并不愿意离开国王身边，但是泽菲尔深知如果失去了依冬，他的战斗将毫无意义。于是她强令布鲁妮娅离开他身边，送依冬去安全的地方。并吩咐依冬即使他死了，也一定要完成他所谓的世界解放的计划。他认为依冬没死他的梦想就没有结束。马里纳斯从俘虏口中得知王宫中也将是机关重重，叮嘱罗伊小心。

敌人兵力：LV10－12 狂战士 7 名，钢斧，银斧，恶魔之斧；LV10－15 勇者 5 人，钢剑，银剑，银斧，勇者斧，勇者剑；LV20 佣兵 4 名，钢剑；LV20 重装骑士 3 名，钢枪，标枪；LV9－13 狙击手 4 名，钢弓，长弓，银弓；LV12－15 德鲁依僧 4 名，暗系魔法，各种杖（有狂暴杖）；LV14 将军 2 名，银枪，标枪。

开门后：LV9－13 勇者 6 名，银剑；LV12－13 德鲁依僧 4 名，暗系魔法；LV2 龙族战士 2 名，火龙石；LV11－14 狙击手 3 名，银弓；LV12 司祭 1 名，光系魔法，全回复杖；BOSS:LV20 国王泽菲尔，专用武器。

战斗中

敌人过于分散，所以比较好对付，盗贼应该尽快开宝箱，否则会被敌 16 回合出现的盗贼抢走。要注意的是队伍分成了两队，而画面中央的敌德鲁依僧持有狂暴杖，所以为了防止万一，应该保证两个分队里都有一名持有状态回复杖的僧侣。地图左上和右上角都有一处机关，由持有勇者武器的勇者把守，打倒他们后要派人上去解除机关，这样当罗伊站到王宫大门前时，大门会打开。而罗伊开始与泽菲尔的第一次对话，泽菲尔见到了这个一次又一次破坏他计划的少年，并告诉他所谓他的祖先打倒魔龙的历史是错误的，而正是因为由人类统治这个世界，世界上才会出现这么多贪婪，妒忌和阴谋，才会出现会对自己亲生儿子下手的父亲。罗伊认为人类确实有贪婪和妒忌，但是能制止这些东西滋生的也正是人类，他相信人类能创造出一切的可能性，所以他认为泽菲尔唤醒魔龙"净化"世界的作法是错误的，这个世界不需要这种恐怖的力量，而应该由人类和龙族和平共处，创造未来。BOSS 相当难打的，他的武器耐久度无限，而且可以打两格，防御力更是无耻，物理防御 22，魔法防御 24，又站在王座上。幸好速度很慢，基本上不会都是打他两下。使用魔法师进攻他是无谓的，打击点数很低，而且很可能被他一击死。本人认为最稳妥的办法是派队伍里力量最高的人拿上斩铁剑上去砍，再辅佐以使用光之剑在外围攻击的剑士，僧侣进行必要的回复，多坚持几个回合就行了。

战斗结束后

马里纳斯向罗伊祝贺，但是艾尔芬提醒罗伊，虽然泽菲尔死了，但是却不见暗黑巫女的踪影。这时泽菲

尔的那把剑发出光辉，原来这就是最后一支神将器，剑的光芒指向了南方的龙之神殿，所谓超过神将器力量的封印之力是什么呢？罗伊前往龙之神殿寻找答案。

23章 贝伦的亡灵

泽菲尔王死后，贝伦王国宣布投降，影响整个大陆的大动乱也宣告终结。但是，属于罗伊的战斗还没有结束，为了追踪很可能就是魔龙的暗黑巫女，沿着神将器发出光芒指点的方向，罗伊率军前往曾经是龙族总部的龙之神殿。但是，在龙之神殿前，贝伦三龙见的最后一人布鲁妮娅将军，召集贝伦残存的兵力，为了捍卫他们"大陆最强"的名誉，与罗伊军进行最后的战斗。已经不存在了的贝伦王国，他的亡灵给罗伊心中投下厚厚的阴影。

布鲁妮娅将暗黑巫女依冬交付给雅安后决心与罗伊一战到底，雅安询问布鲁妮娅有什么胜算，布鲁妮娅承认没有胜算，但是作为大陆最强的贝伦军，一定要打出志气，面队布鲁妮娅冷静的寻死，雅安并没有阻止她，反倒告诉她靠志气是打不赢仗的，需要正确的战斗方法。布鲁妮娅部下的士兵在自己决定去留时都留下来为名誉而战，而布鲁妮娅深知凶多吉少，强制命令有伤的，家里有老人和孩子的退出战场。

罗伊发送了劝降信给布鲁妮娅，并承诺投降后一律不予伤害。哼哼，鼠急了也会咬猫的，这样的劝降其实是对对手的侮辱，肯定不成功，打吧，废话多说。

敌人兵力：LV9－12 巫师 7 名，暗系魔法，回复杖，狂暴杖，睡眠杖；LV20 飞龙骑士 18 名，钢枪，标枪；LV14－15 飞龙骑将 6 名，银枪，必杀之枪；LV12 龙族战士 4 名，火龙石；LV10－12 狙击手 5 名，钢弓，必杀之弓(有三名占据盘弩)；BOSS：LV20 贤者布鲁妮娅，理系魔法(有远程)。

战斗中

这一关敌人拥有不少状态攻击的魔杖，所以要在出击前做好状态回复的准备。敌人初期兵力很多，实力强劲，而且一开始就会向下集体突击。建议一开始时不要胡乱向前冲，而应该围在一起，保护好防御力及 HP 弱小的同伴，把第一批突击的敌人都打倒再前进。如果觉得中间的三座盘弩很烦的话，可以派龙骑前去解决。笔者打到这里时，两位龙骑都到了转职后的 16 级，A 剑 S 枪，力技皆满，速度防守也在 22 以上，超级的强啊，派他们出去横扫基本上没有问题。这一关出击时带上菲儿，她进入村长可以使剑圣卡雷尔加入，这位老兄实力不俗，应该马上给他换上几样好点的武器。BOSS 很弱智，她会优先使用远程攻击的魔法打击远处的我军角色，所以可以派一名速度高而防御弱的角色，剑士最合适，她会攻击这个人，被打中的话由司祭回复，再派机动力高的部队上去消耗她的 HP，由于她装备的是远程武器所以无法还击，最后让罗伊上去拣个漏，白升一级。爽！

战斗结束后

好了，终于可以冲入龙殿了。艾尔芬提醒龙族力量的强大，要使用神将器才有可能取胜，那就派那些最强角色出战吧！

24章 传说的真实

打败了贝伦残存部队的罗伊，沿着与前辈八神将相同的道路，突入龙殿。为了使这个世界不再发生以前人龙战役那样的浩劫，罗伊必须追上暗黑巫女。同时，也是弄清楚传说本来的面目。因为泽菲尔的话，使以前人们一直深信不疑的传说，好象变成了谎言。

进入龙殿的罗伊遇见雅安，雅安告诉罗伊他是龙殿里剩下的最后的龙，他与那些与人类共存的龙不同，他是纯血种。而且魔龙并不是龙族的首长，并告诉罗伊，只要他能进入龙殿深处，就能了解到一切的秘密。

敌人兵力：全部都是战斗龙，多带特效武器。

战斗中

由于这是最后一次编成，所以大家要做好武器的调整，罗伊跟花是必须出战的，你练过花了吗？没练？那就……其他 8 名角色一定要是你队伍里最强的，拿上所有能使用的神将器和对龙族特效的武器，还有空格的话就都带必杀系武器吧。敌人能力很高，只有寄希望于必杀攻击才能减少战斗的长度。神殿里有很多王座，罗伊需要一个一个制压了前进。每制压一处王座，雅安就会出现向罗伊讲述一点秘密。魔龙不是龙族之长，它只是龙族为了取得战争胜利而制造出来的战斗机器。以前战斗里看到的战斗龙，也都是这样的东西，而神龙才是龙族里血统最纯正的。在以前的战争里，人类虽然在各个方面都不如龙族，但是繁殖力惊人，越打越多，逐渐利用压倒性的数量差扭转了劣势。所以龙族决定制造出战斗龙这种工具来进行战斗，弥补数量的不足。但是由于这样做违反了自然规律，遭到了神龙族的反对。突然有一天，神龙族离开大家消失了。但是也不是所有的神龙都消失了，还有一个，那就是暗黑巫女依冬。之后他们强化神龙的力量，利用这力量制造了大量的战斗龙，除了战斗他们什么都不懂，而且根本就没有心。之后人类发现了魔龙的存在，并利用强大的魔力制造出对付龙族的武器，那就是神将器。之后持有神将器的人们攻进神殿，神将器的强大魔力和龙族的强大力量碰撞，造成自然秩序极度混乱，也就出现了夏天下雪，白天像黑夜的"终末之冬"。人类一直都说是魔龙力量暴走造成的终末之冬，而依靠释放出神将器的强大魔力才使世界秩序又回复平衡。雅安认为这是人类故意推卸责任，不是因为两股力量的碰撞，也不会出现那样的情景。而罗伊也马上醒悟雅安的话是对的，神将器之所以埋藏在不为人知的地方，而且设置了重重陷阱和障碍保护，就是为了避免再出现以前的情形。雅安看出找出神将器的罗伊的不安，告诉他可以放心，神将器这次给他的感觉与以前不同，他认为不会再出现以前那样秩序崩溃的事了。而秩序的破亏才是龙族失败的真正原因。大地和天空的力量减弱，龙族不能再以以前的姿态生存，只有把以前龙的力量封闭到龙石里，变成人类的姿态生活。这样一来，龙族马上陷入绝对的劣势，因为失去了龙石的龙族，会比一个普通人类还要无力。战斗马上以龙族失败告终，雅安自己也受重伤，几度徘徊在生死边缘。罗伊问他是不是恨使他受伤的人类，雅安说他没有那种可笑的感情，只是在种族存亡的战斗里，龙族败给了人类。过去了这么多年，贝伦国王泽菲尔前来解除了魔龙的封印，他马上就要让罗伊看看龙族的真正力量。占领了下一个王座，雅安告诉了罗伊以前那场最后战斗的真相，原来八神将之首的哈尔特姆托是在打倒龙族酋长以后才到达龙殿最深处的，他本来做好了准备要和恐怖的魔龙决战，但是在那里他看到的只是一个傻傻的看着天花板的普通人类少女。原来魔龙作为战斗龙，她是没有心的，她的意志是由操纵者龙族酋长支配，酋长倒下后，她失去了意识，和傻子没什么分别。看到这样的情景，八神将为了是否将她消灭而产生了分歧。魔龙这时也因为感觉到了八神将中存有敌意，而作为普通战斗龙的自我保护本能而变身成魔龙。面队魔龙，哈尔特姆托只有拔出封印之剑砍过去，但是封印之剑拥有神奇的力量，它的效果是随着使用者的心意改变而作出变化的，这时的哈尔特姆托看到少女无助的表情后已经决定不要杀她，所以封印之剑砍中依冬后，只是令她沉睡。之后哈尔特姆托决定使用封印之剑的力量把魔龙封印起来，在贝伦森林中建造了封印神殿，并用封印之剑和炎之纹章镇住魔龙。之后八神将陆续建立国家，守护封印神殿。他本来因为身受重伤，差点死去，对这些并不了解，但是看过了贝伦古文书的泽菲尔向他讲述了这些事。千年以来，雅安一直在这神殿的深处里等待时机，为了使魔龙复活重塑龙族的辉煌。而现在，他和魔龙新的主人泽菲尔联手，重新抢夺世界，而泽菲尔也说他的真实目的，就是要把这个世界交给龙族。虽然现在魔龙的主人已经倒了，但是他死前下达的指令是即使自己死了，也要去完成自己的心愿(大家回头看以前的对话)，而现在能对魔龙下指令的人已经不存在了，没有人能阻止她完成世界解放的任务。雅安说他要告诉罗伊的最后一件事就是龙和人始终是不同的生物，这两种生物的心是不同的，所以相互间没可能沟通。罗伊大声争辩说他知道有人类和龙族共同生活的地方，而雅安显然不相信，一笑置之，催促罗伊快进入最后的房间和他决战。

这一关的增援无限，每个回合都会从前一个占领的王座那出现一个战斗龙，所以队伍一定要有一名强力角色拖后，并专门为他安排一名司祭回复。不过要注意的是强也要强得有个限度，防御力强就很 OK 了，可别攻击力也强，那样的话肯定会因杀人过多而死，救都救不了。最后的 BOSS 意外的简单，一直不舍得用的神将器拿出来砍吧，顶多两个人上就解决掉了。

战斗结束后

花哭着问罗伊会不会也要杀她，因为她和刚才的敌人一样都是龙族。罗伊刚忙哄她别哭，并告诉她，那巴塔之里的老爷爷说的话是错的，人和龙之间并不是不能相互理解，在那巴塔之里人与龙不也一样相处的很好吗？但是花害怕她将来长大了会变成罗伊要消灭的敌人魔龙，罗伊告诉她不是那样的，他一定会帮助最里面的魔龙。罗伊说魔龙虽然可怕，但是她现在没有心，只是被人利用，所以一定可以帮到她。

最终章 黑暗的彼方

罗伊终于和暗黑巫女面对面了。依冬认为罗伊是妨碍她将世界引入正确的轨道，而罗伊劝她不要再固执了，给她下达命令的人已经不在人世。但是依冬坚持自己的使命，从沉睡中将她唤醒的泽菲尔下达给她的指令，"解放"世界。

敌人兵力：战斗龙 2 名，BOSS：魔龙

战斗中

根本没有任何需要注意的，拿出神将器冲吧。不过对魔龙时神将器的特效也将消失，对魔龙有效的武器只有封印之剑和神龙石。再问一次你练过花了吗？嘿嘿～

魔龙依冬最后留下的话是"只有我一个人在无尽的黑暗中……"

尾 声

魔龙倒下后，龙殿即将倒塌，罗伊冲上去将依冬救了出来……

就这样，被后世称为"贝伦动乱"的，席卷了整个大陆的战乱宣告结束。降伏后的贝伦王国曾经一度被艾托鲁利亚王国解体，但是基于各种各样的原因，最终没有对她进行直接统治。之后在平定战乱最大的功臣罗伊的协助下，姬妮薇雅继任女王，贝伦王国复国。之后罗伊放弃了艾托鲁利亚王国的高官厚禄，回到故乡费雷重整土地，开发产业。当女王询问他是否有给予魔龙致命一击时，罗伊……

原来罗伊将依冬送到那巴塔之里，和花一起生活，并寻找能解除她封闭的"心"的办法。在最后的故事里，大家可以看到在和花一起游玩的依冬已经有了笑容，感受着吹过她冷竣脸庞的风……

——THE END——

我方角色加入条件一览

章节 /加入条件 /评价 /推荐度

●ロイ——罗伊

1 /开始时 /主角，除了速度稍差其他成长都很高 /S

●マーカス——马克思

1 /开始时 /高级职业加入且成长很低 /E

●アレン——阿仑
1 /开始时 /除了防御其他成长都很优秀 /A
●ランス——兰斯
1 /开始时 /速度稍微差了一点,力防比阿仑高 /B
●ウォルト——沃尔特
1 /开始时 /成长平均的弓箭手 /D
●ボールス——波鲁斯
1 /开始时 /初期极好用的重装骑士,防御成长最高 /C
●マリナス——马里纳斯
2 /开始时 /不能战斗的运输队,HP 成长最高 /E
●エレン——艾莲
2 /开始时 /初期宝贵的回复系部队 /C
●ディーク——迪克
2 /自军第 2 回合 /强力单位,速度稍微慢了一点 /A
●ワード——瓦德
2 /自军第 2 回合 /成长一般的斧系战士 /C
●ロット——洛特
2 /自军第 2 回合 /成长一般的斧系战士 /C
●シャニー——夏妮
2 /自军第 2 回合 /早期宝贵的飞行单位,技速成长极高 /B
●チャド——查特
3 /开始时 /第一个盗贼,成长不高 /C
●ルウ——鲁
3 /访问地图左上角的民家（查特进入有特殊对话）/成长平衡的魔法师 /A
●クラリーネ——库拉莉娜
4 /自军第 4 回合作为 NPC 登场，罗伊上前对话 /速度和运气优秀的马上回复系角色,转职后可用理系魔法 /C
●ルトガー——鲁道加
4 /敌军增援登场,库拉莉娜上前说得 /最好用的剑士 /A
●サウル——撒乌鲁
6 /开始时 /成长最高的僧侣系角色 /B
●ドロシー——多罗茜
6 /开始时 /与沃尔特形似的弓箭手 /C
●スー——丝
6 /罗伊上前对话 /技速成长优秀的骑射手 /B
●ゼロット——泽洛特
7 /自军第 2 回合作为 NPC 登场,罗伊或诺亚说得 /高级职业加入的角色,成长一般 /D
●トレック——特雷克
7 /自军第 2 回合作为 NPC 登场，罗伊或泽洛特说得 /偏重枪的骑士 /C
●ノア——诺亚
7 /自军第 3 回合作为 NPC 登场，罗伊或泽洛特说得 /偏重剑的骑士 /C
●アストール——阿斯特尔
8 /开始时 /最强盗贼,记得给他加体格的药 /A
●リリーナ——莉莉娜
8 /开始时 /魔力成长最高的角色,但是速度防御低下 /B
●ウエンディー——温蒂
8 /自军第 6 回合 /初期最弱重装骑士,但成长后能力还行 /C
●バース——巴斯
8 /自军第 6 回合 /不输给波鲁斯的重装骑士 /B
●オージェ——奥捷
8 /自军第 6 回合 /优秀全面的成长率 /A
●フィル——菲儿
9 /诺亚上前对话 /力量防御低下 /B
●シン——辛
9 /丝上前对话 /最强弓骑 /A
●ゴンザレス——冈萨雷斯
10A 及 10B /莉莉娜上前对话 /力量，HP 成长最高的角色,转职后极强,技巧差了点 /B
●ギース——吉斯
10B 及 11A /作为 NPC 登场后，罗伊上前对话 /成长比较全面的斧系角色 /B

●クレイン——库雷因
10A 及 11B /库拉莉娜上前对话 /成长一般,几乎没用 /D
●ティト——迪特
10A 及 11B /库雷因上前对话 /成长不比她妹妹强，不过由于飞龙骑士马上要加入了,所以…… /B
●ララム——拉拉姆
11B /开始时 /使同伴再动的角色,超级重要 /S
●エキドナ——艾基德那
11B /作为 NPC 登场后,由拉拉姆说得 /成长比前两位勇者要差一点,但是他拥有很高等级的斧系熟练度 /B
●エルフィン——艾尔芬
11A /开始时加入 /使同伴再动的角色,超级重要 /S
●バアトル——巴亚特尔
11A /自军第 9 回合作为 NPC 登场，罗伊或菲儿上前对话 /高级职业加入的角色,实用性一般 /C
●レイ——雷
12 /查特或鲁上前对话 /强力的暗黑系魔法师 /B
●キャス——嘉斯
12 或 16 /第 6,8,12,16 章作为敌人登场，罗伊累计和她对话三次即可加入 /比查特成长高,比阿斯特尔弱一点 /C
●ミレディ——米莱迪
13 /自军第 3 回合加入 /除了魔法防御全部最强 /S
●パーシバル——帕西维尔
13 或 15 /拉拉姆或者艾尔芬上前对话 /极强的圣骑士，武器熟练度很高 /A
●セシリア——塞西利亚
14 /开始时 /高级职业登场的角色,能力和成长一般 /C
●ソフィーヤ——索非亚
14 /开始时 /魔法防御成长最高的角色,和莉莉娜相似 /B
●イグレーヌ——依格雷努
15 /开始时 /最强步行弓箭手 /B
●ガレット——加雷托
15 /莉莉娜上前对话 /高级职业登场的角色，职业的关系有一定使用价值 /C
●ファ——花
16 /开始时 /全游戏角色中成长最高，防御力稍微差点，练满 20 级最后对魔龙可一回合干掉对手 /S
●ヒュウ——修
16 /罗伊上前对话，付他钱就可以雇佣，最低可压到 5000G /成长一般,但作为魔法师防御力很高 /C
●ツァイス——蔡斯
16 /米莱迪上前对话 /拥有不输给姐姐的能力 /S
●ダグラス——达古拉斯
16 外 /第 16 章不杀他直接过关 /高等级角色，实用性一般 /C
●ニイメ——妮梅
19B 或 20A /开始时 /几乎已经没有可以成长的空间了 /C
●ダヤン——达扬
20A /丝或辛上前对话 /高级职业加入,成长一般 /C
●ユーノ——尤诺
20B /NPC 登场时泽洛特或夏妮或迪特说得 /成长很低，但由于与她的两个妹妹有合体必杀,所以值得使用 /B
●ヨーデル——尤德尔
21 /开始时 /已经没有再成长的空间了 /C
●カレル——卡雷鲁
23 /菲儿访问村庄 /只差一级就封顶了 /B



“水火之纹章”系列回顾

●ファイアーエムブレム～黑暗龙と光の剑
中文译名:火焰之纹章～黑暗龙与光之剑
机种:任天堂 FC
发售日:1990 年 4 月 20 日
价格:6000 日元

这是“火焰之纹章”系列的第一部作品，由于机能的限制，地图画面和战斗场景都十分简单，但是其精心的制作仍然吸引了大量的玩家。

●ファイアーエムブレム外传
中文译名:火焰之纹章外传
机种:任天堂 FC
发售日:1992 年 3 月 14 日
价格:6800 日元

虽然是外传，但系统与战斗画面与前一作基本相同。此次增加了整体地图，然而细节方面反而显得过于粗糙，水平比起一代有所下降。此外，游戏的战略性也不是很高，在玩家中反响一般。

●ファイアーエムブレム～纹章の谜
中文译名:火焰之纹章～纹章之谜
机种:超级任天堂 SFC
发售日:1994 年 1 月 21 日
价格:9500 日元

这是一款令所有 S·RPG 迷目瞪口呆并大呼过瘾的超级经典，不仅人物头像和战斗场面细致华丽，同时剧情收录了“暗黑龙与光之剑”的故事，又增加了原创的“英雄战争篇”，游戏可玩性上大大提高。系统的完美程度也达到了空前的水平，游戏难度较高，想要顺利爆机不是一件容易的事情。

●ファイアーエムブレム～圣战の系谱
中文译名:火焰之纹章～圣战之系谱
机种:超级任天堂 SFC
发售日:1996 年 5 月 14 日
价格:7500 日元

在这一作中增加了许多新的系统，如“SPECIAL SKILL”等。此外由于战场比过去更为复杂，所以战略性也大大提高。作品安排了角色间的恋爱关系，相应人物的子女会在以后的情节中发挥超群的实力，而忽视这一点的话，未来登场角色就会有所不同。

●ファイアーエムブレム～トラキア 776
中文译名:火焰之纹章～多拉基亚 776
机种:超级任天堂 SFC
发售日:2000 年 1 月 21 日
价格:5200 日元

在 SFC 的末期，“多拉基亚 776”终于问世。当时由于无法在磁碟机上运行，所以很多玩家错过了这款大作。故事发生在多拉基亚 776 年，游戏因此而命名。本作设定了具有丰富特殊能力的武器，此外“捕获”等新系统也使得游戏具有了更多的变化和更大的挑战性。



（PS 版“泪指环物语”虽然系统、画面等与“火焰之纹章”系列如出一辙，但不能归入该系列之中。）

口袋帝国



光明之魂

机种:GBA　厂商:SEGA　类型:ARPG　售价:5800 日元
对应:1-4 人连线　媒体:卡带　发售日:3 月 28 日

太古时代,象征破坏的暗黑魔龙(ダークドラゴン)将一切文明毁坏……

数百年后,一群人类又在大地上建立了新的文明。当他们发展之时,暗黑魔龙又复活过来,世界再次面临灾难。

但是,终于有勇敢的人站了出来,决定挑战魔龙。他们拥有古代人所留下的血裔,是唯一能够抵抗魔龙的人。

这群被称为光之船团的人们,与暗黑魔龙进行了长期的斗争……

在鲁恩大陆(リーン大陆)的东南方,一个名为第一封印(ルーンファウスト)的地方,双方的战斗将在此终结。

由军师诺亚(ノア)所带领的光之船团,与暗黑魔龙魔下的五将军不断战斗,到底人类的未来将会怎样呢?

基础知识

玩家可以选择一人游戏(シ:グルプレイ)或多人连线游戏(マルチプレイ)。不论是哪种模式,每一游戏卡带中最多可以记录八个角色的资料。只有有了角色的资料,才可以进行游戏。

连线游戏时的注意事项

连线对战首先要有足够的游戏卡带,其次对战线也是必需的。接上对战线后,在标题画面选择多人连线(マルチプレイ),画面就会出现等待中的资料。另外在1P位置的玩家如果选择离开游戏或关掉GBA时,其它玩家都会被强制完结游戏,而资料会被记录下来。

游戏流程

连线时的区域选择决定于1P玩家所到过的区域。假设1P玩者已经完成了4个区域,就可以在当中选择一个来冒险。如果在连线途中开拓出新的区域,玩者们都可以进入该区冒险,直到这个游戏完结为止。下次再开时,区域的数目不会保留。

①在村中整理装备

不论是新开记录,或者继续之前的进度,都会以村落为冒险的起点。这里的人们会给予你有关游戏的情报,你还可以整理装备,购买回复道具等等。村落的出口就在画面的左下方。

②选择冒险的区域

出现地图画面后,玩者可以按十字键来移动游标,再按A键决定要探索的区域。当你打败该区的BOSS后,能够探索的地区数目就会增加。

③在区域中探索

到达探索区域后,会遇到各式各样的敌人和怪物。他们的BOSS(颜色较特别的一只)被打倒后,便会出现往下一层的楼梯或洞穴。角色走到楼梯或洞穴上按A,便可到达下一层了。一直走到区域的尽头,玩者便要和该区的BOSS战斗。胜利后,玩者可通过传送点回到村落中。如果是连线游戏,要全部玩家都进入了往BOSS区域的传送点,才能与BOSS对战。

④返回村落向诺亚报告战果,购买装备等

有三个方法可以回到村落之中,第一是在战斗中死亡,其次是使用天使之翼(天使の羽),或将BOSS打败。当你的道具栏已经放满东西,或者危急的时候,就应该暂且回避,在村落中整顿好再战。若不幸在BOSS战中败阵,回到村落时可从传送点直接到达BOSS的所在。

区域攻略

注意,即使当大家在游戏中途按START键,游戏并不会因此而暂停!所以,如果要整理道具栏或提升等级,务必选择一个安全的地方,否则随时有可能被敌人攻击。

●AREA1:野兽山脉(ビーストマウンテン)

迷宫层数:3

最初的迷宫,结构不复杂,而且敌人也不太强,大约有LV3就可以轻松对付。正如前文所述,每一层都有一只类似看BOSS的怪物,打倒它之后出现新的通道往下一层。这个区域共有三层,虽然版图是固定的,但角色出现的地方每次都略有不同。

BOSS
兽人王:HP 约 600
攻击模式
①滚动撞击
②放出冲击波,接近时会受伤
③放出四颗追踪光球

在①的攻击进行时,玩者可以跑到画面的正上方,这样就可完全躲开对方的撞击。待它停下来时,位置应该是在玩者的下方,稍稍向前走就可以打中它而确保自己不受冲击波的所伤。当BOSS的体力减至50%左右,滚动之后它不再放出冲击波,而是放出四颗追踪的光球,威力比平时的攻击高,要加倍小心。不过,这时只要大家避过光波,就可以安全地向其攻击。

第一次完成AREA1后,大家会在村中见到首次遇到东方来的忍者,谈话后可得到草药。但是,玩者的道具栏没有空位的话,谈话后忍者便会突然消失。

●AREA2:迷宫死亡黑影(迷宫デスシャドウ)

迷宫层数:7

这里的敌人比AREA1强,就算能够通过AREA1,在这里也绝对不可以掉以轻心。最好在AREA1先将等级提升至5-7,这样会轻松得多。非常讨厌的敌人"箭手"会在这一区域首次出场,虽然他们不会移动,但远距离射来的箭威力足以致命,是首要对付的敌人。其次就是体力高的木乃伊,它是这个区域主要的威胁,注意其攻击力甚高。最后要留意的是巫师型的敌人,他们的移动速度及火球的杀伤力是意料之外的强劲,如果你用的是魔法师可能会相当危险。幸好,巫师的防御力与体力不算太高,战士型的玩家可轻易将其解决。在迷宫的后半段会有一些陷阱地版,地面的刺会造成30点左右的伤害,千万小心。

BOSS
巨神兵士:HP 约 800
攻击模式
①向著玩者放出激光
②用两只机械臂轮流攻击玩者

对付BOSS的方法很简单,先站在画面左下方,避过激光后冲向它的对面进行攻击。通常被玩者攻击两、三次后,BOSS就会放出机械臂反击玩者。要留意一点,如果玩者所站的位置能够避过右手的攻击,仍然有被其左手击中的可能性。建议玩家务必在避过激光和机械臂后,找个安全的位置躲藏。重覆回避、攻击的模式直到巨神兵士出现第一次爆炸,此时马上要离开头部,因为BOSS的第二型态将要掉下来。这个像球的第二形态,会在画面四处滚动。攻击的时机是球体停下来的时候,如果你想挑战自己的视力是否敏锐,那么可以在它不断乱转时攻击。大家不用担心,BOSS的体力并不是很多,不一会就可将其击毙。

第一次完成AREA2的时候,在村中会再遇忍者,他好像在练习高速移动,只在特定的位置停下来。大家若能赶上与其对话,便可得到道具(记得留一个空位,否则就不会得到)。

●AREA3:依哥鲁洞(イゴール洞窟)

迷宫层数:10

经过一番苦战后,这里的敌人比过去又有所提升,大家可能会感到更加困难。在这里有一个小秘技——每个区域里,敌人同时出现的数目是有上限的(主要是出于GBA的机能限制)。万一不敌就不要纠缠下去,先逃到没有敌人的地方,再慢慢回复体力、或使用天使之翼回村落补给所需。

敌人之中有一种潜在地底行走的虫类,攻击带有毒性,如果没有足够的解毒剂或回复药,随时会命丧于此。迷宫的地图也比之前广阔,小心迷路。在第四层会有一种恐怖的机关——滚动石头。大家没有必要都别和这些石头硬碰,尽快躲开为妙。

第四层的守门人是石巨人,打倒它就可以前往下层!对付石巨人时,会用到游戏中特定的SOUL SYSTEM。石巨人是其中一种会掉下SOUL STONE的怪物,玩家不妨花多点时间和他们周旋,这样就会得到足够的SOUL STONE,好处是会令日后的冒险更加顺利。

BOSS
布鲁撒姆:HP 约 1000
攻击模式
①发射扩散火球攻击
②发射直线激光
③发射追踪光球

这个BOSS行动飘忽,在画面的上、下、左、右不规则地瞬间转移。等到他停下来,就会放出大量的火球、激光等进行攻击。

在面对①的情况时,玩者可以朝着它的正面,在火球之间走过去,然后闪到它的后方猛攻。

至于②的直线激光,因为BOSS经常闪到你看不到的位置,所以难以估计从哪里射出,这就只有看运气了。

最后的追踪光球与AREA1的兽人王是相同的,不过威力较高,被击中一发就相当危险了。

●AREA4:异次元之森

迷宫层数:10

看似是一个普通的森林，但到处都潜藏着危险。往往在行进的时候，树背后就会有隐藏的敌人出来袭击玩者，加上版图的道路较窄，极有可能会被敌人包围。

这里另外还有一个特点，那就是这个区域内有非常独特的物品——"磨菇(きのこ)"。磨菇分为有毒与无毒两种，但外表却是完全一样的！那么怎去分辨呢？方法是从名字去分类，"きのこ"是回复HP的，而キノコ则是有毒不能吃的。没有体力的时候，就把磨菇吃掉来回复。

敌人的数目非常多，而且实力高，建议大家先积攒经验值升级，等到有25级左右就可以开始挑战了。在第四层的一个树阴下，可以通往一个被树木包围的地方。通常这个地方都有一个宝箱，里面的道具随机而定。

BOSS
米沙拿(ミシャエラ):HP约1200
攻击模式
①冰冻魔法
②闪电魔法

这里的BOSS是迄今为止最为可怕的。它用分身来引开玩者注意力，但是每个分身都可以向你施放魔法攻击，而且魔法攻击力不会因为是分身而减少。最可怕的是魔法的命中率是100%，所以大家进场前应该先多带一点草药，其次要将自己对冰冻魔法及闪电魔法的防御力提高，这样可以减少危险程度，毕竟回村补充体力实在太麻烦了。之后要利用集体攻击，先把分身干掉，然后慢慢对付本体。切记不要置身于分身与本体之间，除非你是战士而且有精神力的SKILL，否则在硬直中最少会吃几发冰弹……如果用魔法师或弓箭手，远距离攻击是你唯一的选择。后者可用长矛代替弓箭，一发贯穿几个分身。

●AREA5:古利布路神殿(グレイブル神殿)

迷宫层数:10

神殿之中到处都是恶魔，危险程度比过去大为提高！敌人数目多得令人有点吃不消，在前进的过程中可能会花费很多的时间(注意GBA的电量，以勉前功尽弃)。迷宫同样是由十层组成，较特别的是六层，那里有两列石像。左边的是主角们的样子(没有攻击性)，要留意的是右边那一排，中间会跑出一些怪物，其耐久力与石巨人差不多，用火属性攻击会有效。之后较特别的是9层，全部敌人都是魔法师，赶快将守门的一个消灭就要赶快离开，因为魔法是百发百中的，而你的防御力不足时，极有可能被敌人夹攻而死。

BOSS
依昂(イ・オム):HP约1800
攻击模式
①召唤潜地虫攻击
②发射三向鬼魂及单向紫色光圈

BOSS是一只半身的人型怪物，因为是半身的关系所以不能移动！虽然它无法追踪玩家，但放出的潜地毒虫却非常厉害。中毒的话体力的消耗是以百分率计算(大约每三秒失去十分之一)，最好多带一点解毒药及回复药。如果想要速战速决的话，方法是跑到BOSS的右下角，在一个能够避过鬼魂攻击及正面的紫光攻击的位置，猛烈挥动武器(战士系)，不过这会受到BOSS的冲击波伤害。如果是魔法师或弓箭手，则可以在BOSS的正下方发动远距离攻击，遇到有潜地毒虫出现时，则走到画面的左方逐一消灭，然后再重覆之前的攻击。

●AREA6:帝奥鲁水路(デオル水路)

迷宫层数:10

这区的构造比以前简单，而知人则依旧是让人头疼无比：石巨人加多了冰属性，攻击会令我方动作变得缓慢。此外，首次遇到的龙也是强敌之人，应采取边打边跑的策略，因为在巨龙和喽罗夹攻之下，通常我方都会败阵于龙的火球和近身冲击波之下。在八层全是骸骨型怪物，进去之前可先带一把有神圣属性的武器，这样可以利用属性相克的原理将不死系的怪物尽快消灭。这堆骸骨之中，目标是红色的一只，情况许可当然敌人全灭最好，不行的话就杀掉它然后逃之夭夭。龙会在八、九和十层出现，建议每次消灭它后就回村落补给，毕竟它们实力不同寻常，而且连续对付四个头目级敌人，危险会相当大！

BOSS
谢安(ゼオン)HP:约2000
攻击模式
①跳出水面抓击
②放出十字型毒气
③放出范围较大的毒气

这一战需要玩家眼明手快，版图有九个空格，BOSS会在空格之间往来。首先备五至六个解毒剂，因为BOSS的攻击带有毒性。之后，采用的战法要视乎玩者有的是时间还是体力：如果是时间，可以用守株待兔的方式，站在版图的四角任何一个，然后连打a键。当然同时也要留意画面的情况，中毒就马上用解毒剂！如果自问角色体力过人，可以一边追一边攻击BOSS，但有心理准备会受较多的伤害。在这里需要提醒大家，如果成功击中BOSS，别急着去追打，因为BOSS潜下的位置仍有判定，攻击持续到没有损伤数字跳出为止。如果是连线作战，相信这个"特点"会对大家更有帮助。

●AREA7:暗黑之塔(ダークタワー)

迷宫层数:10

迷宫的构造变得复杂多了，有时候会发现"上层"有怪物，杀上去时又发现它在下层突然出现。最好的应付方法是见一只杀一只，减少自己走来走去的时间。另外，传送点的设计比较失败，玩者必须要靠自己去记住传送点之间的连结才行，迷路的情况时有发生，千万小心自己GBA的电量。

短短的十层迷宫里，共有四条之前遇过的巨龙，每一条龙的HP都是1000以上，相信一定会花费大家不小的精力……另外，这里的敌人多用闪电魔法，尽可能提高自己的闪电防御属性，这能减少回复药的使用。除此之外，敌人的攻击都是普通属性，只要有耐力就一定可以将它们逐一击破。

BOSS
暗黑魔魂(ダークソル)HP:约2200
攻击模式
①炎魔法(LV4以上)
②冰冻魔法(LV4以上)
③闪电魔法(LV4以上)
④回复魔法

终于找到制造暗黑魔龙的罪魁祸手了，玩家可以用最强的攻击去对付它！留意它身边的四把剑，这是在提示玩者它将会使用哪一种攻击：红色是火球、蓝色是冰块、黄色是闪电、绿色是回复体力。大部分时间BOSS都是在空中飘浮，只有在攻击之后才会降落地面，这时它会再选"剑"去攻击你，也只有这个时候我方才能攻击BOSS(战士系)。由于魔法的威力高而且是必中的，所以战斗应以回避为主，除了闪电较难回避，其余的都不是太快，冷静一点就可以安全无事。

●AREA8:ダークキャッスル

迷宫层数:15

这里比之前的迷宫多出1/3的层数，玩者进入此处之前要有充足的准备，不带回复药也最少要有一个天使之羽，等级方面建议在30左右(战士系)，如果你用的是魔法师或弓箭手，不妨多利用地形的特点来间接攻击，将远处的怪物先杀掉，再慢慢前进。第一个难关在二层，玩者通过两个房间之后会发现无路可进，其实这里有一条隐藏通道。其次是恶龙的数目，整个迷宫共有六条，在第九层更要一次对付两条红龙，与之对战时应用快速连续攻击，减少恶龙反击的机会。(若用龙战士，应该转用斧，借储气攻击一边移动一边攻击)另外要留意的怪物是那些羊头恶魔，一般它们都能够放出火球攻击玩者，近身的战斗力也不弱，活用这个迷宫迂回曲折的地形，将它们逐一击破才是上策。

要应付三个不规则攻击的头已经不容易，最难还是要避过能够覆盖整个画面的攻击及飞行道具。玩者能够攻击的机会，是在头部撞向地面后的三至五秒之间。建议先从蓝色头开始攻击，但先不要杀掉，然后攻击黄色及红色的头，也不要杀掉。这是因为消灭的头是会复活的，大家要在相差不过两分钟时间之内，把所有的头一口气干掉才行。所以，只有逐一攻击，最后用储气的攻击一次性将其消灭，这样才算真正战胜BOSS。

BOSS
暗黑魔龙(ダークドラゴン)
HP:约1500(单一头部)
攻击模式
1)红色的头放出火球
2)蓝色的头放出冰块
3)黄色的头放出闪电
4)冲击波(头部撞击地面时)

正当大家满以为解决了这头魔龙时，却发现它的身体竟然还未死亡！不过，不一会就会有援军送来一把CHAOS BREAKER(カオスブレイカー)，将它一刀刺入魔龙的身体，邪恶的力量就此被封印！接下来，大家就可欣赏到本作的ENDING。

职业介绍

剑士——————————

可使用武器:剑、斧、枪

SKILL:剑、斧、枪、DEF强化、精神力、药物效果强化、耐冰、耐雷

龙战士——————————

武器:斧、FLAIL

特殊能力:斧、FLAIL、DEF强化、盔甲破坏、喷火、克制不死系、耐炎、而雷

弓箭手——————————

武器:弓、枪

SKILL:弓、枪、射程、CRTICAL、治疗、对空、耐冰、耐水

魔法师——————————

武器:魔法书

SKILL:火炎、冰冻、亲电、旋风、地狱火、提升属性、治疗、缓慢



口袋帝国

本卡通电玩音乐 CD 大集合(全新版,倾情奉献,8 元/片 邮购、请注明编号)

22 幽游白书最强演唱精选集
23 八云立原声集
27 白鲸传说
31 天地无用剧场版原声带
34 梦幻游戏歌曲总回忆录
36 闪电霹雳车性 - SAGA 最强精选集
43 少女革命发生学原声带
45 超时空要塞 15 周年特别单曲组合
48 超时空要塞 - 银河系网络榜音乐精选
54 神剑闯江湖 - 维新志士镇魂歌
55 剑风传奇原声带
56 烈火之炎 - 原声集 VOL. 1
61 机动战士高达 08MS 小队交响组曲
62 学园侦探团演唱精选集
63 新世纪福单战士 - VOX 特别精选集
064 - 065 新世纪福单战士交响乐 DISC 1. 2(2CD)
66 魔法骑士 OVA 版原声集
67 魔法骑士演唱会精选集
74 超时空要塞. 爆火 15 周纪念专辑
75 名侦探柯南超级精选集
76 支配黄昏原声集歌曲集
78 梦幻游戏主题歌曲总集
79 魔神英雄传,主题歌曲总集
80 创龙传主题歌曲总集
81 神剑闯江湖明治剑客浪漫谭
82 成能文化猫娘 - 精选歌曲集
83 逮捕令 - 超级歌曲精选 VOL. 1
84 逮捕令 - 超级歌曲精选 VOL. 2
88 少女革命体内时计都市
90 碧奇魂 谣
91 烈火之炎 - 原声集 VOL. 2
95 魔法公主交响组曲/久石让
96 神剑闯江湖歌曲集 2
92 - 093 机械女神吟咏全集(2CD)
97 少女革命 - 天使创造
98 库洛魔法使原声集
100 碧奇魂音乐篇 VOL. 1
101 安琪可女王之路角色单曲精选全集 1
102 安琪可女王之路角色单曲精选全集 2
103 罗德岛战记 - 英雄骑士传 1
104 中华一番原声集
106 金田 - 少年事件薄角色歌曲完全精选集
107 秋叶原电脑组歌唱集
114 桑岛法子
116 秀逗魔法道士 TRY1
117 秀逗魔法道士 TRY2
118 流星花园
122 罗德岛战记 - 英雄骑士传 VOL. 1
127 罗德岛战记 - 英雄骑士传 VOL. 2
128 - 129 青涩之恋 BGM 金曲集(完全版)(2CD)
131 秀逗魔道士 NEXT /SOUND BIBLE3
132 牛仔巴比(COWBOY BEBUP)
133 牛仔巴比(COWBOY BEBUP)原声集 2
134 机动战士高达 4
135 机动新世纪(高达)X SIDE. 1
138 库洛魔法使原声集 2
140 米仓千寻 Laittee Vaice5 年回顾精选集
141 七龙珠 GT 最新演唱集 LIVE!
142 - 143 青涩之恋歌曲集(2CD)
145 金田一少年的事件 LOVE SONGS
146 邻家女孩
147 机动新世纪 X SIDE. 2
148 机动新世纪 SIDE03
151 库洛魔法使角色歌曲集
156 机动战士高达 - 逆袭
164 机动战士高达 OO8O 之战争
165 新机战动战士千住明交响组曲第二番
167 玩偶游戏原声集
169 乱马 1/2 精选集电视版主题歌
170 幽游白书主题歌精选集
171 幽游白书歌唱精选集
172 高达 - 机动武斗传 3
173 机动战士/高达 F91 原声集
174 新机动战士 F91 交响诗
175 玩偶游戏 2(原声集声集
176 守护女神月天原声集
177 神剑闯江湖追忆篇
180 超时空要塞 ULTRA FIRE!
181 PSYCHE 高达逆袭之夙
182 福星小子电视版主题歌精选集
184 失落的宇宙原声集 VOL01
185 天使禁猎区
188 玲音 LAIN 原声集 2
189 - 190 新无责任舰长主题歌全集(2CD)
191 COWBOY BETOP(牛仔巴比)原声集
192 相聚一刻主题歌精选集
196 铃声 LAIN 原声集 2
198 失落的宇宙原声集 2
199 失落的宇宙原声集 3
200 少女革命 UTENA
201 机动战士 V 高达 SCORE
202 机动战士 V 高达 SCORE2
203 机动战士 V 高达 SCORE3
204 - 205 机动战士 Z 高达(2CD)
206 机动战士 Z 高达 BGM 音乐集 VOL. 1
207 机动战士 Z 高达 BGM 音乐集 VOL. 2
208 机动战士 Z 高达 BGM 音乐集 VOL. 3
210 新机动战记高达 W OPERATION1
211 新机动战记高达 W OPERATION2
212 新机动战记高达 W OPERATION3
213 新机动战市高达 W OPERATION4
214 新机动战记高达 W OPERATION 2
215 机动战士高达 Z BGM 音乐集 VOL. 1
216 机动战士高达 Z BGM 音乐集 VOL. 2
217 - 218 机动战士高达 Z SPECIAL(2CD)
231 机动战士高达精选集
233 机动战士高达 0083 VOL. 1
234 STARDUST MEMORY VOL. 2
235 - 236 机动战士高达 0083 原声全集(2CD)
237 - 238 高达 20 周年交响音乐会(2CD)
239 伊甸少年原声集 VOL. 1
240 - 241 秀逗魔道士歌唱精选集(2CD)
243 COWBOY BETOP(牛仔巴比)混音集
244 库洛魔法使原声集 3
248 机动战士高达 - 单曲史上超级精选 3
249 机动战士高达 - 单曲史上超级精选 2
251 彼男彼女的事情 ACT 1.0
252 彼男彼女的事情 ACT 2.0
253 TO HEART
259 秀逗魔道士 SPECIAL
260 机动战士高达 - 单曲史上超级精选
262 少女革命剧场版原声集
264 尼罗河女儿 - 王家的纹章/PART. 1
265 彼男彼女的事情 ACT 3.0
266 秀逗魔道士 THE MOTION PLCTURE
268 尼罗河女儿 - 王家的纹章/PART. 2
270 库洛魔法使剧场版原声集
274 机动战舰. 琉璃(南央美)电子妖精
276 银河战国群雄传 VOL. 1
277 银河战国群雄传 VOL. 2
280 科学小飞侠电视版原声集
281 下级生
286 幽灵公主,宫崎峻电影原声集
287 守护女神月天 VOL. 1 + 2
292 枪神 THE FIRST DONUTS 原声集
293 侍魂 2 - 阿斯拉斩魔传 OVA 原声集
296 星际牛仔 VITAMINLESS(牛仔巴比)
300 水色时代
302 魔装机神精选集 1
308 超时空要塞 7 林明美歌曲集(樱井智演唱)
314 万有引力 X 原声版
319 女神事务所 - 小女神大演唱会
320 数码宝贝歌曲与音乐集 1
322 万有引力 2 原声版
326 库洛魔法使友枝小学合唱部耶圣诞节演奏会
327 - 328 机械女神精选集(SABER MARIONETTE BEST)(2CD)
329 暗之末裔原声集
332 封神演义
333 人形草纸 - 左近原声集
335 星界之纹章原声集
336 久石让精选集
338 魔术师欧菲 REVENGE 原声集
340 猎人 X 猎人原声集 VOL. 1
344 橘子酱男孩歌唱精选集
345 妖精狩猎者 1&2 超级精选歌唱集
347 纯情房东俏房客歌唱原声集
359 六翼天使的呼唤主题歌精选集
363 秋叶原电脑组歌唱集 2
368 玲音 LAIN
369 猎人 X 猎人原声集 2
372 快感指令原声集
373 白色十字架 TV 版原声集
379 海贼王 ONE PIECE 歌唱原声集
383 白色十字架主题歌精选集
384 库洛魔法使原声集 4
386 白色十字架 OVA 原声集
387 万有引力广播局 VOL. 1
388 人形草纸 - 左近原声集 2
389 女神候补生原声集
394 魔术师欧菲 REVENGE PART2 原声集
397 X 战记角色档案原声集
400 快打旋风卡通版原声集
401 卡通主题舞曲 NON - STOP 混音
404 WISH 歌唱原声集
411 头文字 D SONP FILES 1
415 星界之战旗原声集
421 安琪莉可 - 女王之路 VOL. 1
422 安琪莉可 - 女王之路 VOL. 1
426 封神演义
427 海贼王 ONE PIECE 歌唱精选集
429 数宝贝歌唱精选集
433 库洛魔法使 剧场征原声集
434 守护女神月天 - 歌唱精选集 VOL. 1
437 库洛魔法使单曲超特全集
442 人狼 JIN - ROU 原声集
443 ELF 动画歌唱精选集
444 梦幻天女 CELESTIAL 原声集
449 天使禁猎区 OVA 原声集
451 游戏王 - 决斗 1
456 最游记. 幻想魔传原声集
458 梦幻天女原声集 2
462 相聚一刻 FOREVER REMEX
463 - 464 纯情房东俏房客 - 原声集(2CD)
468 最游记. 幻想魔传 IMAGE ALBUM VOL. 1
469 樱大战 TV 系列歌曲集
479 数码宝贝 02 角色歌唱精选集
483 PINK PINE2PPLE MEGAHITS
484 库洛魔法使歌唱精选集 2
485 - 486 纯情房东俏房客歌唱全集(2CD)
491 PARAPARA 舞曲精选集 2
493 梦幻天女原声集 3
497 久石让 WORKS. I
499 万有引力歌唱音乐集
502 数码宝贝 02 角色歌唱精选集 2
505 绯色的月原声集
506 蜡笔小新超精选单曲集
507 无敌王觉醒篇原声集
510 头文字 D 剧场版原声集
513 纯情房东俏房客 - 圣诞精选
520 守护女神月天 - 歌唱精选集
523 头文字 D 原声集声集
526 极速战警原声集 VOL. 1
528 头文字 THP MOVIE 原声集
532 最游记. 幻想魔传 LMAGE ALBUM NOL. 2
540 最游记. 幻想魔传原声集 VOL. 2
541 犬夜叉音乐篇
808 少女革命 - 绝对进化革命前夜

卡通发烧族:

A002 宫崎骏作品
A022 - 024 浪客剑心. 明治剑客浪漫谭(3CD)
A032 龙猫(歌英及伴唱集)
A033 宫崎骏作品
A035 心之谷(宫崎峻作品)
A036 风之谷(宫崎峻作品)
A037 萤火虫之之墓(宫崎峻作品)
A038 飞天红猪侠(宫峻作品)
A039 儿时的点点滴滴(宫崎峻作品)
A040 莹火虫之墓(宫崎峻作品)
A041 龙猫(宫崎峻作品)
A042 魔女宅急便(宫崎峻作品)
A043 天空之城(宫崎峻作品)
A044 天空之城(宫崎峻作品)交响篇
A048 红之豚(宫崎峻作品)
A053 - 055 梦幻游戏歌唱全集(3CD)
A056 圣斗士星矢 1997 少年记
A057 圣斗士星矢 1996
A058 圣斗士星矢(最强畅销歌曲集)
A059 圣斗士星 BOYS BE
A060 圣斗士星矢(最强畅销歌曲集 2)
A334 纯情房东俏房客(女性角色歌唱精选集)

人系声优系列:

V008 国府田子
V009 - 011 岩男润子东京演唱会实况录音(3CD)
V012 笠原弘子
V015 井上喜久子
V023 米仓千寻
V036 - 037 久川绫 1998(2CD)
V041 - 043 笠原弘子 COLLECTION2(3CD)
V047 新居昭奶
V048 - 050 奥井雅美 V - STT(3CD)
V051 折笠爱
V059 - 060 国府田子 MY BEST FRIEND(2CD)
V062 井上喜久子(二)
V063 久川绫/约束
V081 国府田子 MLARIKW MY BEST FRIEND2
V083 祈笠爱
V089 饭岛真理 GOLD BEST TAKES
V095 笠原弘子 NBO DECADENCE
V098 关智一 NAKED MTND
V101 - 103 久川绫(3CD)
V106 横山智佐 BEST SELECTION
V108 樱井智
V109 桑岛法子 BEST CELECTION
V110 新居昭奶
V113 丹下楼 SUMMER BEST - MARINE
V114 桑岛法子 BEST CELECTION2
V121 新居照奶. 惰之未来
V122 - 123 惟名林檎虐待(2CD)
V131 坂本真绫
V133 奥井雅美 LI - BOOK 2000
V139 丹下楼 WINTER BEST SPUR
V140 米仓千寻 LTTLE UAICE5 年加顾精选集
V336 久石让精选集
S45 青涩之恋校园歌集

超炫电玩系列:

B006 恶魔城 X(月下夜想曲)
B002 纯爱手札 - 藤崎诗织. 钢琴精选
B008 纯爱手札 - 钢琴精选 2
B020 机器人大战 F 完结篇黄金歌唱精选集
B025 机器人大战 F 歌曲精选 2
B028 银河之星歌曲集 1
B029 银河之星歌曲集 2 大地之记忆
B048 青涩之恋
B052 梦幻模拟战 V 原声集
B065 恶魔城 - 月下夜想曲
B066 快打旋风 2(歌曲精先集)
B083 玉茧物语
B099 库洛魔法使全集歌唱(4CD)
B100 头文字 D(特别歌集 3)
B101 头文字 D(插曲精选)2CD
B102 头文字 D(I)
B103 头文字 D(2)3CD
B104 机械人大战阿尔法 2 - 大地之章
B131 莎木
B132 藤崎诗织风之扉
B135 机械人大战阿尔法 - 天空之章原声集 1
B146 火魅子传"恋"解
B182 - 183 99 格斗大王原声集
B219 - 222 太空战士七原声集(4CD)
B228 节奏 DJMX2
B240 藤崎诗织
B244 - 245 寄生都市 2(异魔 2)原声集(2CD)
B254 纯爱手杨特别精选歌唱集
B313 节奏 DJ 卡通电影名曲混音集
B328 - 329 热爆劲舞 DDR2000 原声集(2CD)
B337 - 338 女神异闻录 2 罚(2CD)
B339 樱花大战 - 新歌
B348 - 351 太空战士九原声集(4CD)
B355 CAPCOM VS SNK 2000
B358 格斗天王 2000 混声集
B378 - 379 热爆劲舞 DDR 迪士尼名曲混音集(2CD)
B397 梦幻之星(网络版游戏)原声集
B399 樱花大战新歌 2

人气卡电精选:

K20 99 歌曲精选 10
K21 99 歌曲精选 11
K22 99 最新歌曲精选 12
K23 99 最新歌曲精选 13
K24 99 最新歌曲精选 14
K32 2000 最新歌曲精选 8
K33 2000 最新歌曲精选 9
K34 2000 最新歌曲精选 10
K35 2000 最新歌曲精选 11
K36 2000 最新歌曲精选 12
K37 2000 最新歌曲精选 13
K38 2000 最新歌曲精选 14
K39 2000 最新歌曲精选 15
K40 2000 最新歌曲精选 16
K41 2000 最新歌曲精选 41
K44 2001 最新歌曲精选 3

黄金动画系列;

GGG001 超时空要塞 7 - 实况演唱会
GGG012 新世纪福音战士特别纪念版
GGG016 机动战士原声集
GGG028 新世纪福音战士战士剧场版 DEATH
GGG039 电影少女 - 原声集
GGG043 新世纪 EVA 剧场版 - 真心为你
GGG048 新世纪 EVA - RERAIN
GGG052 - 053 新世纪 EVA - 交响乐
GGG077 幽游白书歌唱大集合
GGG148 库洛魔法使主题曲
GGG180 圣斗士 BTX
GA001 灌蓝高手 TV 版歌曲大全集
GA012 超时空要塞加强版原声带 2
GA028 天空战记主题歌精选集
GA038 不思议游戏音曲精选集
GA039 城市猎人精选歌集
GA044 攻克机动队电影原声带
GA046 圣斗星矢精选合集
GA047 银河英雄传说精选合集
GA048 罗德战记精选合集
GA064 新世纪 EVA VOL. 1
GA065 新世纪 EVA VOL. 2
GA071 新世纪 EVA VOL. 3
A&G001 樱花大战 1
A&G037 樱花大战 2
A&G031 太空战士 - 重奏版
SM214 罗德岛战记/唯游诗人记忆
SB026 高桥洋子新世纪 EVA 礼赞篇
TCD68 - 69 机动战士精选集 1 * 2(2CD)
TCD77 - 78 机动战记 W(2CD)

经典游戏音乐:

GM266 太空战士八精选
GM505 太空战士九歌集
GM506 太空战士战略版版
GM511 时空之旅原声 2
GM512 异度装甲原声
GM516 - 517 女神传说原声(2CD)
GM - 518 女神传说混声
GM - 560 - 562 皇家骑士团(3CD)
GM - 563 生化危机维罗尼卡
GM - 564 恶魔城月下夜想曲
GM - 572 寂静领
GM - 573 幻想传说原声
GM - 574 - 576 机器人大战 a(3CD)
GM587 银河之星 2 永远的兰色
GM586 梦幻模拟战 5



电子游戏一点通 5

电子游戏与电脑游戏工作室出品

火热上市,敬请关注

随盘附送超值别册,定价 8.5 元

应广大读者要求,编辑部现有少量存货可供邮购,数量有限,售完即止。

邮购地址:济南市纬九路邮政投递分局 008028 信箱(收)邮编:250021









重庆仙童电玩

http://www.xtgame.net

详细目录请浏览本店网页或来信免费索取

邮购商品需10－15天左右,逾期未收到请来电查询。本店所有商品邮费全免。本店绝不出售翻版机或更换光驱的主机。本店精修各种光碟机,废旧光头修复。邮购地址:**重庆市渝中区邹容路33号** 邮编:400010 电话:023－63741116 传真:023－63741116 收信(款)人:仙童电玩

八成新PS套机型号:5501、1001、5903 价格:400元

八成新PS套机型号:7501、9002、7002 价格:450元

九成新PS ONE套机600元

九成新DC机套机600元

送双手柄、AV线、电源

保修三个月,免邮费

全新PS ONE102(电源＋AV线＋原装振动手柄)720元/台

全新PS ONE103(电源＋AV线＋原装振动手柄)735元/台

PSⅡ30000(电源＋AV线＋PSⅡ原装振动手柄＋DVD直读)2320元/套

DC欧版(电源线＋AV线＋原装手柄)830元/套 DC美版(电源＋AV线＋原装手柄)900元/套

GBA:550元/台

PS全新原装光头215元/个,免邮费

GBA卡
- 魔法假日 75元
- 恶魔城(中文) 75元
- 黄金太阳 75元
- 皇家骑士团 75元
- 坏玛莉 75元
- 三国志 75元
- 机战A(中文) 75元
- 毒皇 75元
- 街霸 75元
- 烈火之焰 75元
- 克鲁尼克大冒险2 75元
- 冬季滑雪 80元
- 音速小子 75元
- 哈利·波特 75元
- 铁拳 75元
- 雷龙 80元
- 炸弹人 55元
- 炸弹人Ⅱ 80元
- 胜利足球 75元
- 实况足球 75元
- 超级玛利 55元
- 超级玛利Ⅱ 55元
- 玛利赛车 55元
- 快打旋风 55元
- 风之少年 55元
- 沙罗曼蛇 65元
- 日本战机 65元
- F－14 65元
- 成龙 65元
- 龙战士Ⅱ 75元
- GTA赛车 60元
- 机动天使 80元
- 钻地工兵 65元
- 古惑狼 70元
- 怪物公司 65元
- 足球小将 80元
- J联盟足球Ⅱ 70元
- 火焰纹章 75元
- 光明之魂 75元

GBA配件
- 充电器 25元
- 保护镜面 10元
- 双头对战线 25元
- GBA四光头对战线 30元
- 白光灯 15元
- 青光灯 20元
- 伸缩灯 30元
- 可调灯 30元
- GBA大卡盒 20元
- 腰盒 15元
- 带灯放大镜 25元
- 透明指套 25元
- 软指套 25元
- 耳机3合1 20元
- 聪明卡(全套,64M) 470元
- GBA卡盒(3个/套) 10元
- GBA包 15元
- GBA收音机 25元
- GBA配件8合1 50元

PS、PSⅡ配件
- PS原装手柄 33元
- PS组装手柄 15元
- PS原装振动手柄 65元
- PS ONE原装振动手柄 75元
- PS组装记忆卡 10元
- PS透明记忆卡 20元
- PS 2M透明记忆卡 30元
- PS原装记忆卡 40元
- 北通方向盘 155元
- 北通飞行摇杆 130元
- 格斗摇杆 100元
- PS震动吉它 150元
- PS退膛枪 150元
- PS制转 25元
- PS金手指 25元
- PS组装四分插 50元
- PS原装四分插 100元
- PS ONE专用金手指 60元
- PS AV线 15元
- PS S端子线 15元
- PS跳舞手柄 40元
- PSⅡ原装记忆卡 220元
- PSⅡ原装震动手柄 200元
- PSⅡ竖支架 25元
- PSⅡ专用电源 55元
- PSⅡ特制大电源(200W) 100元
- PSⅡ VGA BOX 310元

DC配件
- DC原装手柄 95元
- DC原装记忆卡 110元
- DC原装震动包 120元
- DC VGA BOX 65元
- DC组装震动包 35元
- DC组装手柄 40元
- DC 2M记忆卡 40元
- DC 4M记忆卡 50元
- DC原装枪 250元
- DC AV线 15元
- DC专用电源 20元

PS碟:4元/张,PSⅡ、DC仿原版纯黑碟12元/张,金碟5元/张,PSⅡDVD碟12元/张。5张起邮,免邮费。

RPG类

最终幻想4,5,6(3CD)
最终幻想7(3CD)
最终幻想8(4CD)
最终幻想9(4CD)
时空之轮
时空之旅(2CD)
寄生前夜(中文版,2CD)
寄生前夜2(2CD)
异度装甲(2CD)
武藏传
横滨赛车
浪漫沙加2
圣剑传说
秘宝传说
放浪冒险潭
勇者斗恶龙7(2CD)
星之海洋(2CD)
北欧女神(2CD)
龙战士3 龙战士4
幻想水浒传2
幻想水浒外传
龙骑士传说(4CD)
妖精战士2
妖精战士3(2CD)
宿命传说
幻想传说
永恒传说(3CD)
屠龙战记(2CD)
阿兰多拉2
亚沙拉传说
牧场物语2
牧场物语3
武士道烈传
拳王京
梦幻骑士(2CD)
暗黑破坏神
仙界大战
浪客剑心
神来
海钓
数码暴龙2
我的暑假
修道院之迷(4CD)
射雕英雄传(全中文)
火魅子传(3CD)
格兰蒂亚2(2CD)
水浒传108星
零复活
幻想水浒外传2
纪想水浒传
少林寺
浪漫沙加
真女神转生
数码暴龙
罗浮宫
银河列车999
数码暴龙之最后胜利

AVG类

哈利·波特
幻影猎人
生化危机(2CD)
生化危机2(2CD)
生化危机3
生化危机枪版
恐龙危机
恐龙危机2
古墓丽影2
古墓丽影3
古墓丽影4
古墓丽影5
钟楼惊魂2
钟楼惊魂3
恐怖反应2代(4CD)
沉寂之丘
吸血迷城(2CD)
阿空加瓜(2CD)
黑色十字架(2CD)
影牢/苍魔灯
心跳回忆－暑假之舞(2CD)
心跳回忆2(5CD)
胸骚预感
同级生2
午夜回声
雇佣兵
逮捕令(2CD)
野兽兵团
鬼屋魔影
魔法精灵
东方快车杀人事件(4CD)
古堡屠龙
召唤之夜
逢魔之时

SLG类

机器人大战S
机器人大战F
机器人大战外传
机器人大战F(完结篇)
机器人大战α
机器人大战α外传
真魔装机神
真机器人战线
基轮之野望(2CD)
攻略指令书
圣战士
高达GF(3CD)
宇宙战舰(3CD)
梦幻模拟战1＋2
梦幻模拟战4＋5(2CD)
重装机兵2
旺达尔之心
旺达尔之心2
大战略
战略师团
战斗国家
前线任务3
鬼魂力量3
鬼魂力量外传
红色警戒(2CD)
便利店
铁路大享
皇家骑士团2
卡片召唤师
神界之战
牧场大富翁
桃太郎电铁5
足球教练
足球经理2001
RPG工具4(2CD)
文明2
封神演义
西游记
秦始皇帝(全中文)
三国志4(全中文)
三国志5(全中文)
三国志6
三国志7
孔明传
大航海4
大航海外传
天空之镇魂歌
人鱼之烙印
怪物农场2
怪物农场3
魔兽争霸
青之6号(2CD)
天空之餐厅
高机动幻想
前线任务2
大航海时代2
三国志3
高达G世纪IF
炼金术士
魔兽争霸
纹章传说
战国梦幻
太空战队
百变孙悟空

STG.ACT类

洛克人X6
怪物公司
秘宝
枪神3
黑超特警组
时空枪手2
追命狙击手
合金弹头
合金弹头X
古惑狼1,2,3
古惑狼狂欢节
洛克人X3
洛克人X4
洛克人X5
洛克人8
合金装备(2CD)
恶魔城
天诛忍凯旋
天诛忍百选
天诛2
东巴2
泰山
小泰山
成龙
吃豆先生
吃豆小姐
北斗神拳
名将
吞食天地2
四人对战
美国拳王
生化兵人
魔域战斧
救火英雄
飞龙1＋2(2CD)
战神
格斗力量
格斗力量2
热血亲子
龙争虎斗2
女剑士
骷髅头大战2
星战前传
星球大战
魔法草蜢
油轮格斗
攻壳机动队
狮子王
百事起人
蛮荒争霸
齐天大圣
风云悟空忍传
叮当
拉尔夫冒险
热血心灵(2CD)
杀掳夜魔2
危机四伏
蜘蛛侠
沉默的爆破手
虎胆龙威2
特别任务
未来警察
铁血士兵3
魂斗罗
魂斗罗2
星河战队
世家三合一
火枪英雄
狙击手
狙击手2(2CD)
特种部队
职业特工队
午夜列车(2CD)
玩具兵勇者中尉
玩具兵世界大战
美国大兵
美国大兵2
虎胆龙威2
烈火战车
007－明日帝国
007－黑日危机
紫炎龙
海底大战
超时空要塞VFX
皇牌空战2
皇牌空战3(2CD)
时空枪手
最高力量
轰天炮1＋2
雷鸟5
沙罗曼蛇
四国战机
苍穹红莲队
攻击苏联
变型战机
怒首领峰
太阳表决
雷电DX
雷电风暴
雷电危机
1945Ⅱ
前线装甲
前线装甲战场版
沙漠之狐
钢铁风云
大盗伍佑卫门
太郎冒险
恶魔城历代记
古惑狼俱乐部
特种部队2
海贼团
古惑狼俱乐部
特种部队
雷曼1代

FTG类

刀魂
铁拳
铁拳2
铁拳3
拳皇95
拳皇96
拳皇97
拳皇98
拳皇99
月华剑士
侍魂－斩红郎
侍魂－天草降临
饿狼传说
3D饿狼
少年街霸3
街霸EX2
口袋战士
漫画英雄VS卡普空
私立学院(2CD)
私立学园2
乔乔冒险
龙珠Z
3D龙珠
龙珠3合1
三国无双
生与死
豪血寺一族2
高达对战
侏罗纪公园4
X－man
蝙蝠侠
女皇密令

SPT、RAC、其它类

NBA2002
J联盟2002
98明星足球
实况足球3
实况足球4
实况足球2000(中文)
FIFA99
FIFA2000
FIFA2001
J联盟99
J联盟2000
超级自由人2
欧洲联盟足球
NBA2001
极品飞车3
极品飞车4
极品飞车5
GT赛车
GT赛车2(2CD)
山脊赛车3
R4
F1赛车
V拉力2
车神
车神2
陆行鸟赛车
古惑狼赛车
洛克人赛车
迪斯尼赛车
魔鬼电单车
本田电单车
暴力摩托车
暴力摩托3
爆走卡车2
跳舞台加强版
司诺克大赛
花式撞球2
夏季奥运会
极限运动
强力扣杀3
99泡泡龙
天仙娘娘
同级生麻将
上海麻雀
徐徐大作战3
铃木爆发
炸弹人
电车GO2
南梦宫合集注
头文字D
越野电单车
保时捷
J联盟2001
实况甲A俱乐部(中文)
国际网球
高尔夫
新拉力赛车

注意 ❶本店会在收到您汇款的当天发出您所需要的商品。❷本店会对发出的商品进行检查。❸如您收到的商品有质量问题,本店会为您调换。❹**请邮购的朋友详填写自己的地址和邮编。** 投诉热线:023－63727308

天津海虹游戏

29201000

●请问右侧图片中的角色是哪部作品的女主人公？

1. 机动战舰
2. 机动战士高达
3. 新世纪福音战士



“挑战极限”栏目是畅捷声讯和《电子游戏与电脑游戏》、《梦幻总动员》联合推出的娱乐声讯热线，我们的宗旨社实现杂志的互动性，提高玩者的参与性，宣传电玩三栖文化。在这里大家不尽可以参加挑战，还可以收听经典的动漫金曲并且能点送给好友，更有机会获得（由《电子游戏与电脑游戏》、《梦幻总动员》提供的奖品，还等什么，心动不如行动，快来参加挑战吧。

按 1 键：有奖竞猜：如果你是一个动画，漫画全面精通或资历较深的老玩家不防选择此键试试您的水平，肯定会有不少的收获。

按 2 键：图片有奖竞猜中奖规则，奖品内容设置。

按 3 键：中奖身份证号码查询，每月月底公布上一期杂志中奖身份证号码，大奖得主就是你！

按 4 键：电玩文化介绍。介绍最新上市的的游戏内容和全面的游戏攻略。

按 5 键：玩家留言信箱，你是游戏高手吗？来这里说说你的特长看看是否更有高手挑战。或者在这里一吐为快，说说你玩游戏的经验，广交天下玩友。如你有二手货信息也可在这里发布。

按 6 键：给杂志编辑留言。做为本杂志的编辑，我们以为玩家提供最新更全面的游戏内容为己任，在工作也有照顾不到的地方，在这里希望关心本杂志的玩家能提出你们的意见和建议，把我们的家园建设的更好。

按 7 键：流行音乐台提醒你！虽然游戏好玩但是也要注意休息。闭上眼睛听听流行音乐，先休息 10 分钟再继续战斗吧。

按 8 键：电话游戏大本营，汇集各种电话游戏，动动你的手指，动动你的脑！这里照样有你喜欢的东东！

按 9 键：韩国酷歌秀！最酷最火暴的韩国音乐频道，让你边听边跳尖尖叫！

新作发售表

ACT	动作	SLG	模拟
PUZ	解谜	SPT	体育
RAC	赛车	SRPG	战略 RPG
RPG	角色扮演	TAB	桌上
STG	射击	AVG	冒险

PLAYSTATION

日期	游戏	厂商	价格	类型
4月18日	PACHNSLOT 帝国～浪花樱吹雪～	MEDIA 娱乐	3300	TAB
	桃太郎电铁 V	HUDSON	3800	SLG
	卡普空 VS. SNK	CAPCOM	3800	FGT
25日	风之克罗诺亚沙滩排球	NAMCO	4800	SPT
5月16日	足球小将大空翼新的传说序章	KONAMI	5800	SLG
	爆裂足球	TECMO	5800	SPT
2002年	幻想魔传 最游记 ～向着遥远的西方～	J·WING	5800	RPG

PLAYSTATION2

日期	游戏	厂商	价格	类型
4月11日	STUNT GP	TITUS JAPAN	5800	RAC
15日	KOEI2002 春季拍卖 三国志Ⅷ＋三国志Ⅶ	KOEI	13800	SLG
	KOEI2002 春季拍卖 真三国无双 2＋真三国无双	KOEI	10800	ACT
	KOEI2002 春季拍卖 遥远的时空中 2＋遥远的时空中	KOEI	10800	RPG
18日	热中！职业棒球 2002	NAMCO	6800	SPT
	心跳回忆 2MUSIC	KONAMI	3800	ETC
25日	监视者	PRODUCTION	5800	AVG
	箱庭铁道	SUCCESS	未定	ETC
	黑暗天使～VAMPRIE 默示录	SOFTMAX	6800	ARPG
	创造我的家 VICTORY INTERCTIME	SOFTWARE	5800	SLG
	GALERIANS:ASH X LEON	ENTERBRAIN	18500	RAC
	GALERIANS:ASH	ENTERBRAIN	6800	RAC
	绝体绝命都市	IREM	6800	AVG
	SHINE～语言的编织～	SUCCESS	6800	AVG
	机甲武装 G	SUNRISE	未定	ACT
	实况足球 6	KONAMI	6800	SPT
5月2日	弹珠台	ICS	3800	ETC
	2002FIFA 世界杯	EASQUARE	5800	SPT
	机动战士高达吉伦的野望～吉恩独立战争记～	BANDAI	6800	SLG
16日	实况足球 2002	KONAMI	6800	SPT
	夏色的砂时计	PRINCESS	6800	AVG
	JET 航空 2	TAITO	6800	SLG
	DDRMAX－DanceDance6thMIX	KONAMI	5800	ETC
	最终幻想Ⅺ	SQUARE	7800	RPG
23日	NBA2K2	SEGA	6800	SPT
	F12002	EA	6800	SPT
30日	FAFA 世界杯－你是带队监督	EA	6800	SPT
6月20日	波波罗克洛伊斯～冒险的起点～	SCE	6800	RPG
6月	剑豪 2	元气	6800	ACT
	同居人·麻美·妻子是女高中生	DATAM POLYSTAR	6800	AVG
7月	幻想水浒传Ⅲ	KONAMI	未定	RPG
2002年	jojo 冒险～黄金旋风	CAPCOM	未定	ACT
	LEGION	MIDWAY	未定	未定
	赛车之魂	SPIKE	未定	RAC
	影之塔	FROMSOFTWARE	未定	RPG
	SPY HUNTER	MIDWAY	未定	AVG
	SWITCH	SEGA	未定	ETC
	古怪赛车～黑魔王与捣蛋狗～	HUDSON	6800	RAC
	封神演义 2	KOEI	6800	RPG
	恐龙危机射击版	CAPCOM	未定	STG
	心跳回忆 Girl's Side	KONAMI	未定	AVG
	航空特技团 4	SEGA	未定	SLG
	混沌时代 2	IDEAFACTORY	6800	RPG
	空中跳跃 4	SEGA	未定	SLG
	永远的期待	Alchemist	未定	ADV
	决战Ⅲ	KOEI	未定	SLG
	樱大战系列	SEGA	未定	SLG

DREAMCAST

日期	游戏	厂商	价格	类型
4月11日	机动战士高达～连邦 VS 吉恩	BANDAI	未定	ACT
4月18日	新世纪福音战士绫波育成计划	GAINAX	7800	AVG
4月	My Merry May	KID	6800	未定
下旬	同窗会 2	NEC	6800	AVG
	永远的期待	Alchemist	未定	AVG
5月16日	TAKO MARINE	MICROCABIN	未定	PUZ
6月下旬	水夏～SUIKA	ZEROSYSTER	6800	AVG
7月7日	NBA2K2	SEGA	6800	SPT

GAMEBOY ADVANCE

日期	游戏	厂商	价格	类型
4月12日	银河之星	MEDIARINGS	5800	RPG
19日	绵羊之心	CAPCOM	5800	ACT
25日	实况足球 GBA	KONAMI	6800	SPT
26日	创造球会 2002		5800	SLG
下旬	头文字 D～另一个赛场	SAMMY	5800	RAC
4月预定	携带电兽 威力版	SMILE	未定	RPG
	携带电兽 极速版	SMILE	未定	RPG
6月	恶魔城～白夜之协奏曲	KONAMI	5800	ACT
2002年春	兽人大战	HUDSON	5200	ACT
	月之火	任天堂	未定	SLG
	机器猫	EPOCH	未定	PUZ
	死亡弹珠台	SEGA	未定	TAB
	街霸 ZERO3	CAPCOM	4800	FTG
	俄罗斯方块世界	SUCCESS	3980	PUZ
	神的记述	KONAMI	5800	RPG
	黄金的太阳 失落的时代	任天堂	未定	RPG

X－BOX

日期	游戏	厂商	价格	类型
4月25日	最后一战	MICROSOFT	6800	STG
	迷雾之岛 3	MIPIC	6800	AVG
5月2日	FAFA 世界杯－你是带队监督	EASQUARE	未定	SPT
	幽影格斗	元气	未定	ACT
2002年春	骑师之路	MICROSOFT	未定	RPG
	F1 2002	EASQUARE	6800	AVG
	格斗超人	MICROSOFT	未定	FTG
	终极斗士冠军赛 2	CAPCOM	未定	AVG
	极限追缉	MICROSOFT	未定	ACT
2002年	真女神转生 NINE	ATLUS	未定	RPG
	世嘉 GT2002	SEGA	未定	RAC
	铁骑	CAPCOM	未定	SLG

GAMECUBE

日期	游戏	厂商	价格	类型
4月25日	RUNE	SOFTWARE	6800	RPG
	血腥咆哮	HUDSON	6800	FTG
5月	星际火狐	NINTENDO	未定	AVG
	2002FIFA 世界杯	EASQUARE	5800	SPT
2002年	赛尔达传说 GC	任天堂	未定	ARPG
	魂之力量	NAMCO	未定	FTG

超值珍藏优惠目录



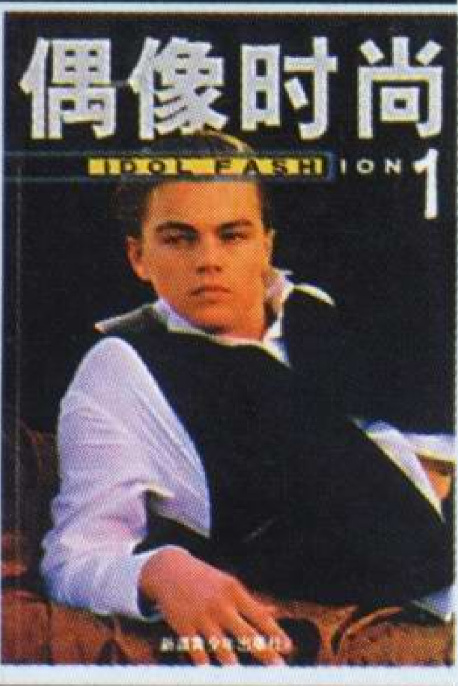
原价 ~~15.00~~
优惠价 9.80
经典珍藏内容
以图片形式制作的《最终幻想9》完全攻略及精美CG欣赏。



原价 ~~7.90~~
优惠价 5.00
经典珍藏内容
SQUARE制作的"时空之轮"系列第二作"穿越时空"的完全故事攻略等。



原价 ~~7.90~~
优惠价 5.00
经典珍藏内容
收录有历代《最终幻想》回顾、《RPG的世界》等精彩大型GAME专题。



原价 ~~9.80~~
优惠价 6.00
经典珍藏内容
欧美日韩流行影星、歌星完美介绍,大量专题引人入胜,趣味十足。



原价 ~~9.80~~
优惠价 8.00
经典珍藏内容
带你全面认识港台偶像名星、教你自编个性化手机铃音、使你真正了解偶像与时尚的真谛。



原价 ~~7.90~~
优惠价 7.00
经典珍藏内容
20世纪游戏业界的发展历程及软、硬件全面回顾。



原价 ~~22.00~~
优惠价 18.00
经典珍藏内容
经典格斗游戏出招方法及对战分析。



原价 ~~25.00~~
优惠价 18.00
经典珍藏内容
"侍魂"系列游戏中著名剑客的精美插画。

特惠书刊目录

2000年《电子游戏与电脑游戏》3至12期
原价7.90元 优惠价 **6.00元**

《电子游戏广场》13至29期
邮购价10.00元

《电子游戏一点通》1至5含别册
邮购价8.00元

2001年《电子游戏与电脑游戏》1至12期
邮购价8.00元

2002年《电子游戏与电脑游戏》1至4期
邮购价8.00元

《电子游戏与电脑游戏》白金收藏版
邮购价8.00元

《电子游戏与电脑游戏》98合订(上)
原价28.00元 优惠价 **20.00元**

《电子游戏与电脑游戏》99合订(上)
原价28.00元 优惠价 **20.00元**

《电子游戏与电脑游戏》2000合订(下)
单册原价28.00元 优惠价 **22.00元**

《电子游戏广场》合订7至12
原价29.80元 优惠价 **25.00元**

《电子游戏广场》合订13至18
原价29.80元 优惠价 **25.00元**

《电子游戏广场》合订19至24
原价29.80元 优惠价 **25.00元**

邮购时请写清地址
邮费每本两元,五本以上免邮费



GAME 特惠大地 PREFERENTIAL

特别声明

由于现在邮局全部改成了电子汇款,所以请广大读者在邮局汇款向本部邮购书籍时,请务必把您的地址写全,并在汇款单的背面附言栏注明您所购何书,以便我们能尽快地把您所购的书寄到您的手中,如方便的话留下电话。

《电子游戏广场》部分书刊目录

电子游戏广场13	电子游戏广场21
电子游戏广场15	电子游戏广场22
电子游戏广场16	电子游戏广场23
电子游戏广场17	电子游戏广场24
电子游戏广场18	电子游戏广场25
电子游戏广场19	电子游戏广场26
电子游戏广场20	电子游戏广场27

以上《电子游戏广场》系列丛书尚有少量存货,每本定价10元,邮费每本2元,6本以上免邮费。

梦幻完全收藏大补贴

《梦幻总动员》、《梦幻总动员续》、《梦幻总动员续2》是目前我社所推出的国际动漫资讯权威刊物"梦幻总动员"的前身与基础。为了满足广大读者的收藏需要,编辑部现紧急加印各5000册,希望过去未能将"梦幻"集齐的朋友能够抓紧时间、尽速邮购。以上三本彩页160/192页,黑白页48/64页。定价各20元整,邮费全免。









WWW.NEWTYPE.COM.CN

鸣谢：北京网易公司

欢迎邮购　邮购地址／济南市纬九路邮政投递分局008028信箱
邮政编码／250021
咨询电话／0531-7902989

■统一刊号：ISSN1005－250X / CN46－1039 /G3　定价:8.60元